



# سلطان محمود غزنوی

از  
مولوی معبد حبیب صاحب - بی۔اے (آکسن)  
پروفیسر تاریخ - مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ

مترجمہ  
سید جہیل حسین - ایم۔اے (علیگ)  
حیدرآباد سول سروس

الہ آباد  
ہندستانی اکیڈمی  
۱۹۴۷ء

*Published by*  
THE HINDUSTANI ACADEMY, U. P .  
ALLAHABAD.

---

FIRST EDITION :

Price Re. 1.

---

*Printed at*  
THE CITY PRESS, ALLAHABAD.

## دیباچہ

یہ کتاب ہماری عہد وسطیٰ کی تاریخ کے ایک نہایت ہی پر آشوب دور کو پیش کرتی ہے - ایک بادشاہ اور فاتح کی حیثیت سے محمود غزنوی کے کارنامے نے بعد کی نسلوں پر اس قدر گہرا اثر ڈالا ہے کہ اُن کی نظریں لامحالہ ہمیشہ اس پر پڑتی رہیں گی - اس لیے اس کی سیرت کے متعلق بھی مختلف خیالات کا پھیلنا لازمی ہے - نہ معلوم مجھے اس عظیم الشان فاتح کے ساتھ کسی جذبہ ہمدردی نے متاثر کیا یا نفرت نے ، لیکن کچھ دنوں سے بعض ہندی مسلمانوں کا رجحان اس طرف ہو گیا ہے کہ محمود کو اولیاء اللہ کے مرتبے پر پہنچا دیں - اُن حضرات کو البتہ اس کے کارنامے اور حکمت عملی کی تحقیق ناگوار گذرے گی - میں اپنی صنائی میں صرف ایک بات عرض کرتا ہوں - مذہبی اعتبار سے اسلام احکام قرآنی اور سنت رسول صلعم کی پیروی کا نام ہے - اگر سلطان محمود اور اُس کے عمال سلطنت صراط مستقیم سے بہتکے تو یہ اُن کی بدقسمتی ، ہم بتوں کے پرستار نہیں ہیں -

معہد حبیب





## فہرست مضامین

صفحہ

- باب اول—اسلامی دنیا دسویں صدی عیسوی میں ... ۹
- باب دوم—سلطان محمود کا عہد حکومت غزنوی سلطنت ۲۱  
کی ابتدا؛ محمود کی سہرت؛ ہندوستان پر  
حلیے؛ وفات۔
- باب سوم—محمود کے کارنامے کی نوعیت اور اہمیت ... ۷۶
- باب چہارم—غزنوی سلطنت کا زوال اور خاتمہ ... ۱۰۷  
سلطان مسعود؛ مردود؛ سلجوقی۔
-



## باب اول

### اسلامی دنیا دسویں صدی میں

جان استوارت مل کا قول ہے کہ ”تقریباً ہر فلسفے یا مذہب کی ماضیت اور اہمیت سے پورے طور پر تو وہی لوگ واقف ہوتے ہیں جو اُس کے بانی ہوتے ہیں یا پُر و پختہ براہ راست اُن کے پیرو ہوتے ہیں۔ جس وقت تک کسی مذہب یا فلسفے کو دوسرے مذاہب یا فلسفوں پر فضیلت دینے کی جد و جہد جاری رہتی ہے اُس کی قوت اور اثر میں کوئی فرق نہیں آتا بلکہ اضافہ ہی ہوتا رہتا ہے۔ یہاں تک کہ وہ یا تو غالب آکر سب میں مقبول ہو جاتا ہے یا اُس کی ترقی رک جاتی ہے۔ جس قدر اثر اُس نے پیدا کیا ہے وہ تو قائم رہتا ہے مگر مزید اشاعت نہیں ہوتی۔ بالعموم یہی وہ زمانہ ہوتا ہے جس میں سمجھنا چاہیے کہ جو کچھ قوت اور جان اس میں تھی اس کا انحطاط شروع ہو گیا۔ کیونکہ جب وہ محض ایک موروثی مذہب بن گیا، جس کو مانا تو گیا لیکن اس پر عمل نہ رہا اور طبیعت متبدل نہ رہی کہ مثل سابق اس کے عقائد سے جو مسائل پیدا ہوں ان پر پروری توجہ کے ساتھ غور کر سکے؛ تو مہلان خاطر یہ ہو جاتا ہے کہ اصلی منشا و مفہوم کو ذہن سے رفتہ رفتہ محو کر کے صرف اس کی ظاہری شکل کو ایک قسم کی بے پروائی اور بے توجہی کے ساتھ قبول کر لیا جائے۔ گویا اب دل سے اس کو سمجھنے

کی ضرورت نہیں دھتی بلکہ صرف زبان سے اِس طرح تسلیم کر لیتا کافی ہوتا ہے کہ جیسے دوسروں کے اعتبار پر ایک بات مان لی ہو۔“ -

یہ روحانی جوش کی کمزوری تمام مذاہب میں مختلف مواقع پر نمودار ہوئی ہے۔ تاریخ اسلام میں اِس کا دردناک نظارہ نویں صدی عیسوی میں خلافت عباسیہ کے زوال سے تیرہویں صدی عیسوی میں مغلوں کے ہاتھوں اسلامی ایشیا کی بربادی تک دیکھنے میں آیا ہے۔ اِسی دور میں تصوف کو عروج ہوا۔ اِس زمانے میں حکمت، ادب، اور فنون میں گراہے نمایاں ہوئے۔ اور اُن علما کی بدولت جنہوں نے افلاطون اور ارسطو کے فلسفے کا مطالعہ کیا تھا انسانی معلومات کا ذخیرہ بہت وسیع ہو گیا۔ یہ عجیب سیاسی ہل چل کا دور تھا، جس میں سلطنتیں یزیدیں اور بگڑیں، شہر بسے اور اُجڑ گئے۔ لیکن یہ زمانہ دلنریب مادی تہذیب اور شائستگی کا تھا۔ مذہب کو اِس میں کوئی دخل نہ تھا۔ مسلمانوں میں دینی اشاعت کا ولولہ اپنی عظیم الشان کامیابی کے بعد اب باقی نہیں رہا تھا اور اُس مذہب کو جو دنیا میں ادنیٰ طبقے کے لوگوں کو ابھارنے کے لیے آیا تھا سالہا سال کی بدنامیوں کے جاری رہنے اور ذاتی اغراض کی حفاظت کے لیے مستقل طور پر پشت و پناہ بنا لیا گیا۔ ایسے مذہبی مسائل جن میں بال کی کپال نکالی جاسکتی تھی ضرورت سے زیادہ تھے اور فرقوں کے باہمی تعصب سے کہ جو ان مسائل مختلف فیہ کا لازمی نتیجہ تھا، پشتہ پشت کے دامن آلودہ تھے۔ اِس عہد میں اعلیٰ سنت، اور ملاحدہ نے جس بے رحمی سے

ایک دوسرے کو ایذا نہیں دی ہیں وہ انہوں نے کبھی کافروں تک سے روا نہ رکھیں کھونکھ غھر مسلم تو بہر حال ایک با عزت اور برابر کی لڑائی میں برابر کے حریف تھے۔ اسلام کے معنی رسوم و روایات کی پابندی ہو گئے تھے اور وہ انفرادی نجات کا ذریعہ خیال کیا جانے لگا تھا۔ عوام کی بیداری کے لئے اسلام کا اب وہ پہلا سا عالمگیر اثر باقی نہ رہا تھا۔ لوگ حالانکہ اب بھی اُسی عقیدہ تہلیدی سے نمازیں پڑھتے، روزے رکھتے، قرآن کی تلاوت کرتے، اور اپنے نقطہ نظر سے احکامِ شریع کے مطابق زندگی بسر کرتے تھے، مگر اُس نئی دنیا اور نئے آسمان کا خواب بھی ان کو نظر نہ آتا جس نے عرب فاتحین کے دلوں کو براہِ گریختہ کیا تھا۔ مسلمانوں کا تبلیغی جوش سرد ہو چکا تھا اور وہ اپنے دین کو اپنے ہی تک رکھنا کافی خیال کرتے تھے۔ اسلامی دنیا کی حدود جہاں تک خلفائے بنی امیہ نے پہنچا دی تھیں وہیں یہ قائم تھیں۔ بعد میں کسی نئے ملک یا قوم کا اضافہ نہیں ہوا۔ اندرونی حالات کے لحاظ سے بھی اسلامی دنیا کی سیاسی، مذہبی اور نسلی یک جہتی کا بتدریج شہورازہ بکھر رہا تھا۔

مسلمانوں کے دماغوں سے یہ خیال

(الف) سیاسی تہلیمیں -  
'خلافت کا زوال'

کبھی زائل نہیں ہوا کہ تمام اسلامی آبادیاں خلیفہ کے ماتحت ہوں گی چاہیں۔

لیکن خلافت کے مقبوضات اُس قدر وسیع ہو گئے تھے کہ ان پر ایک مرکز سے حکومت کرنا محال تھا۔ گزشتہ دو صدیوں کے دوران میں خلیفہ کی سیاسی اور انتظامی قوت بھر پور رفتہ رفتہ کمزور ہو گئی۔ مقامی حاکموں نے سر اٹھایا اور بغداد نے

قبائلیوں کو جن کی تعمیل ہارون رشید کے شاندار زمانے میں  
 بے چون و چرا ہوئی تھی اب کوئی خاطر میں نہ لاتا تھا -  
 اس میں آزاد ہو چکا تھا، مصر کے فاطمیوں نے ایک 'حریف خلافت'  
 کی بنیاد ڈال دی تھی، اور عراق، ایران اور ترکستان  
 کی چھوٹی چھوٹی مسابہ خاندانی حکومتوں نے خلیفہ کی  
 قوت کو منہ لوچ کر دیا تھا - لیکن اپنے ہم ملت لوگوں کی نظروں  
 میں خلیفہ کا اخلاقی اقتدار بدوچٹا اتم موجود تھا - وہ جانشین  
 بدعہد صلعم تھا اور رعایا کو اس کے احترام کا برا خیال تھا -  
 وہی تمام اقتدار و اختیارات کا سرچشمہ تھا - بادشاہ اور قبیلوں  
 کے سردار اصولاً اس کے ماتحت تھے - اور ان کا استحقاق حکومت  
 صرف سی کی منظوری پر موقوف تھا - سیاسی من چلوں  
 میں اندر سے اندر ہی خلیفہ کے اقتدار سے پر ملا سرتابی کرنے سے  
 پہلے اچھی طرح پہچ لیتا -

چھوٹی خاندانی حکومتیں تھیں، جو ایران  
 چھوٹی خاندانی اور ترکستان میں ایک دوسرے کی بھیج کئی  
 حکومتیں میں مصروف تھیں، سب سے مشہور اور طاقتور

خاندان سامانیہ تھا جس کی بنیاد سنہ ۹۱۱ء میں اسماعیل  
 سامانی نے ڈالی - ان کا دارالسلطنت بخارا تھا اور ان کی غیر  
 مستقل حکومت ماوراء النہر اور خراسان پر تھی - باقی صوبوں  
 کے حاکم اور سرکھن عہددار یہ ہم ان کی قوت کا مقابلہ کرتے  
 رہتے تھے - جیہکوں کے اُس پار ترک اور تاتاری تھے - یہ اب تک  
 مشرق بد اسلام نہ ہوئے تھے ارد ان پر ان کے قبیلوں کے سردار  
 حکومت کرتے تھے - ان میں سب سے طاقتور خان کا شعر تھا -  
 مشرقی ایران میں رکن الدولہ دیلمی نے سنہ ۹۳۳ء میں شیعہ

خاندان بویہ کا سنگ بنیاد رکھا - ان کا دارالسلطنت دے تھا - رفتہ رفتہ ان کی قوت عراق میں بڑھتی گئی یہاں تک کہ بغداد بھی قبضے میں آگیا - خلیفہ کو محکموں میں خواب غفلت میں پڑے رہنے کے لیے چھوڑ دیا گیا اور دیلمی امرا جنہوں نے سب سے سالیاری کا لقب اور اختیارات حاصل کر لیے تھے دارالسلطنت کے دیلمی معاملات کا انتظام کرنے لگے - دیگر خاندانی حکومتیں اتنی بے شمار اور ادنیٰ درجے کی تھیں کہ ان نے بھان کی یہاں گنجائش نہیں ہے - یہ بدحوشہ ایک دوسرے سے برسر پیکار رہتی تھیں -

(ب) مذہبی  
مسلمانوں کی قوت کو کمزور کر دینی تھی بلکہ  
تشیعیوں - سنی  
اس کے علاوہ اعتقادی مسائل میں اس قدر  
شیعہ اور ملاحدہ  
سخت اختلاف پیدا ہو گیا جس کو آج کل نے

مسلمان یہ مشکل محسوس کر سکتے ہیں - مسلمانوں میں  
شیعہ و سنی کی تخصیص بہت پہلے ہو چکی تھی - شیعہ  
اس کے دعویدار تھے کہ پیغمبر خدا نے چچا زاد بھائی اور داماد  
حضرت علی رض کو ان کا پہلا جانشین ہونا چاہیے تھا ، برخلاف  
اس نے سنی ، خلفائے راشدین کی علی الترتیب جانشینی کو  
برحق تصور کرتے تھے - یعنی اول حضرت ابوبکر رض ، پھر  
حضرت عمر رض ، پھر حضرت عثمان رض ، پھر حضرت علی رض  
رفتہ رفتہ اس سیاسی اختلاف نے ایک اہم صورت اختیار  
کر لی - ایرانی نقطہ نظر سے اسلامی تعلیم کی توجیہ کرنے والے  
شیعہ کہلانے لگے اور عربی نقطہ نظر سے توجیہ کرنے والے سنی [۱] -  
[۱] - یہ بات کسی قدر وضاحت سے بیان کرنے کی محتاج ہے - دنیا



باوجود اس کے ابھی تک جمہور اہل سنت اور اہل تشیع کے درمیان اس قدر شدید اختلاف نہیں ہوا تھا کہ جتنا آئندہ واقع ہوا - ایک فرقہ دوسرے میں نامعلوم طور پر جذب ہو جاتا تھا اور یہ کہنا دشوار تھا کہ سلیمیت کہاں پر ختم ہوتی ہے اور شیعیت کہاں سے شروع ہوتی ہے - اس زمانے میں بہت سے لوگوں نے یہ فیصلہ کرنے میں دشواری محسوس کی ہوئی کہ وہ اصل میں کون سے فرقے سے تعلق رکھتے تھے - لیکن سخت ترین دشمنی اور مخالفت کٹر سنیوں اور شیعوں کے اس متعصب گروہ کے درمیان تھی جو بارہ اماموں

کے بڑے بڑے مذاہب دو گروہوں میں تقسیم کئے جا سکتے ہیں - اول، سامی (یہودیت، نصرانیت اور اسلام) دوم، آریائی (ہندو مت، جین مت اور بدھ مت) اجماعی طور پر سامی مذاہب عقیدے کے اختلاقی پہلو پر زیادہ زور دیتے ہیں اور آریائی الہیات (مابعدالطبیعیات) پر - جب ایران پر عربوں کا تسلط ہوا تو ایرانیوں نے ضرورتاً اس نئے مذہب کو اپنے موجودہ مابعدالطبیعی عقائد کی روشنی میں دیکھا جو تمدنوں سے بہت کچھ مشابہ تھے - ان میں سب سے مشہور مسئلہ، حلول تھا، یعنی ذاتِ یابی کا شکل انسانی میں نمودار ہونا - ہر مذہب نے کسی نہ کسی علو پر عالم روحانی اور مادی کے مابین تعلقات کا ذریعہ معلوم کرنے کی ضرورت محسوس کی تھی - اسلام میں حضرت جبرائیل ایک عالم کا پیغام دوسرے عالم میں لے جاتے ہیں - آریائی مذاہب اس کی تشریح یوں کرتے ہیں کہ خالق اوتاروں کے پیچھے میں نازل ہو کر مخلوق کو شریعت کی تلقین کرتا ہے مذہب اسلام میں یہی فرقہ آریوں سے بہت زیادہ متاثر ہوا - شیعوں کے غائی فرقے پیغمبروں اور اماموں دونوں کو ارتار الہی سمجھتے ہیں - اہل سنت کے نزدیک یہ اعتقاد بے سزاہت بت پرستی ہے - درحقیقت شیعیت اور سنییت دونوں کو ایک مشترک عقیدے کی جائز تاریلیں سمجھنا چاہیے، اور اس کے ثبوت میں یہی کوئی ماقول وجہ نہیں دی جاسکتی کہ مسئلہ زندگی پر عربوں کا تغلبہ نظر ایرانیوں کی نسبت حقیقت سے قریب تر کیوں شمار کیا جائے - ایک اور ہندی آریائی عقیدہ وحدۃ الوجود (ہمہ اوست) کا تھا، اس عقیدے کے بموجب کل کائنات کا ظہور ایک ہی 'کون'

میں سے صرف سات پر ایمان رکھتا تھا اور عام طور پر ملاحدہ کے نام سے مشہور تھا - یہ متعصب گروہ اگرچہ بہت سے فرقوں میں منقسم تھا، جن میں عرب کے اسماعیلی اور ملتان کے قرمطی سب سے زیادہ بدنام تھے، لیکن اہل سنت کی مشترکہ منافرت کی وجہ سے ان میں آپس میں اتفاق ہو گیا تھا - کہونکہ موخر الذکر (اہل سنت) آنکھیں بند کر کے بلا لحاظ اس کے کہ اتحاد کی مختلف صورتوں میں امتیاز کریں ایک سرے سے تمام ملاحدہ کو سخت سزائیں دیتے تھے - اہل سنت کے نقطہ نظر سے ملاحدہ کی اصولی فطری یہ تھی کہ وہ ائمہ کے

سے ہوا ہے - اور تمام تغیر و تبدل 'ایک کائناتی مقصد' کی دلیل ہے - سامی تخیل کے برخلاف 'جو شرع کو ایک بیرونی حکم تصور کرتا ہے'، آری یہ عقیدہ رکھتے ہیں کہ شریعت خود نفس کی باطنی آرزو ہے - موجودہ اسلامی تصوف جس کا نام ہے وہ اصل میں ہندی، ایرانی، وحدت الوجودی سانچے میں ڈھلا ہوا اسلام ہے جس میں ہندو 'خدا سے جدا نوئی ہستی نہیں رکھتا اور نہ شریعت' باہر سے ٹانڈ کیا ہوا حکم ہوتا ہے - مسلمان صوفیوں نے ہمیشہ اس بات کا دعویٰ کیا ہے کہ ان کے اعتقادات قرآن پر مبنی ہیں اور حقیقت بھی یہی ہے - گو ان اعتقادات کو وہ لوگ کتنا ہی برا اور مذموم کیوں نہ سمجھیں جن کا خیال ہے کہ مذہب بغیر مابعد الطبیعی وضع اختیار کئے بھی بہت عرصے تک برقرار رہ سکتا ہے - لیکن مسلمان صوفیوں کا اس پر اصرار 'اس امر کی شہادت ہے کہ اسلام میں تصوف کا ظہور ایرانی حکما کا کام تھا جن کی رگ و پے میں وحدانیت کا اعتقاد سرایت کر گیا تھا نیز یہ کہ مکمل صورت میں تصوف کی تعلیم اور جدید انٹلٹونیوں اور آپنڈشوں کا فلسفہ اصل میں ایک ہے - غرض مذہب اسلام کو حلولی نظریے کی روشنی میں دیکھنے سے شیعیت وجود میں آئی، جس کے راسخ الاعتقاد پیروں کا دعویٰ ہے کہ حضرت علی رض کو خلیفہ اول ہونا چاہیے تھا مگر ملاحدہ، حضرت علی رض اور اماموں کے اوتار ہونے کے مدعی ہیں اور اسلام کو آریائی وحدت کے قالب میں ڈھالنے سے تصوف نکلا، جو دنیاوی تخیل میں ہندی ایرانی تخیل کا بہترین کارنامہ ہے -

اوتا، ہونے کا یقین رکھتے تھے۔ امکان ہر طرح کے عوبب ان کو لگائے گئے۔ ان کے مذہبی اعتقادات سے زیادہ ان کا مفروضہ چال چلن سنہوں کی مجنونانہ آتش تعصب کو بھڑکاتا تھا۔ ملاحدہ ناجائز تعلقات رکھنے اور مستمع حدود میں شادیاں حلال قرار دینے کے ملزم ٹھہرائے جاتے تھے۔ ایک جرم ان کا یہ بھی تھا کہ قتل کو دینا ان کے ہاں سہاسی حکمت عملی میں داخل تھا۔ یہ بڑی حد تک صحیح تھا۔ نیز یہ کہ وہ بچائے دنیوی سلطنت کے ایک الصادی وراثت قائم کرنے میں کوشاں تھے۔ جہاں کہیں کوئی ملحد نظر آتا فوراً قتل کر دیا جاتا۔ ملاحدہ کے لیے اصولاً ہلکی سے ہلکی سزا سودھی سادی موت تصور کی جاتی تھی۔ اور اگر کوئی ملحد مغلوب الغضب عوام کے مانتوں پر بار ہونے سے بچ جاتا تو حکومت اس کو سخت سے سخت عذاب کے ساتھ جو ایک انسانی دماغ اختراع کر سکتا ہے مہر ڈالتی تھی۔ اس سزا کی کا جواب ملاحدہ ان ہتھیاروں سے دیتے جن سے وہ صاحب عزم اقلیت کے پاس ہوتے تھے۔ جنہاں کہیں انہوں نے خلیفہ اندیشوں بغاوتیں جن کا سراغ سلطنت کی ساری پختگی خنوت پواٹس بھی نہ لتا سکتی تھی اور ان نے مسلمانوں، داعی، مختلف بیسیوں میں دنیاوی اسلام کے ہر گوشے میں پہنچ گئے۔ انہوں نے اردو زبان بے باک ہو کر مصر کی محریف خلافت، قائم کی، مقامات مقدسہ پر قابض ہو گئے، اور خانہ کعبہ سے حجاز اسود تک لے گئے۔ بالآخر انہوں نے ایہاں میں چند قلعوں پر قبضہ کر لیا جن میں الموت خاص تھا۔ قتل و خون ریزی کو ترقی دے کر فن لطیفہ بنا دیا۔ سنی بادشاہوں، مدبروں اور مہوویوں کو ہر وقت یہ

کپڑا لٹا رہتا کہ کب خونری ملحد کا خلعجو ان کو ہلاک کر دے - بایں ہمہ یہ دیوانگی کا سماں تیرہویں صدی کے وسط تک بندھا رہا - جب محل فاتحین کے ذنڈے کے نیچے اہل سنت اور ملاحدہ دونوں کو سرتنگوں ہونا پڑا [۲] -

پیغمبر خدا نے مکہ میں اپنے آخری خطبے میں فرمایا تھا ، ” اور یہ تم کو مہدی آخری نصیحت ہے کہ تم سب آپس میں بھائی بھائی رہو “ مسلمان اپنے مذہب کے کسی اور

(ج) نسلی  
تقسیمیں - ایرانی  
عرب اور ترک

[۲] قزاقوں اور اسماعیلیوں کا تذکرہ ہمارے مہکت سے باہر ہے - ان کے حالات اور ان نظام دونوں نہایت دلچسپ ہیں - ایسا معلوم ہوتا ہے کہ تمام اقلیتی اقلیتوں کی طرح ان میں بھی مختلف خیال کے لوگ موجود تھے ، حکیم ”ناصر خسرو“ جیسے صلح منش فلسفی سے لگا کر گل تاروں اور قاتلوں تک ، نظام الملک نے ”سیاست نامہ“ میں ان کو قبل اسلام کا ایرانی فرقہ بتایا ہے جس کی بنیاد رسول مقبول صلح سے ایک پشت پہلے مزدک نے ڈالی تھی اور جو اشاعت اسلام کے بعد بھی جاری رہا - الموت کے قلعے اور اس کی ”فردوس بریں“ پر ایک عظیم سرمکتوم چھایا ہوا ہے یہ وہ مقام ہے جہاں سے ”شیخ الحکیل“ اپنے نوجوانوں کو مخالفین کے قتل کرنے کی غرض سے بھیجا کرتا تھا - ان کو ”حشیشین“ بھی کہتے ہیں کیونکہ بہشت میں لے جانے سے پہلے ان کو ”حشیش“ کا نشہ دیا جاتا تھا - کہتے ہیں کہ اس بہشت کی حوزوں کا نوجوانوں کی قوت متفیلہ پر اتنا گہرا اثر ہوتا کہ ان کی روح کو اس بیرونی دنیا میں کوئی راحت نہ ملتی اور وہ اس دھن میں نگے رہتے کہ بہادری سے کسی اہل سنت کے پیٹ میں خنجر پھونک کر خود بھی جام شہادت نوش کریں اور حیدھے بہشت میں جا داخل ہوں - اس قلعے کو چنگیز کے پوتے ہلاکو نے پرہا کر دیا - اس مضمون پر مزید معلومات کے لیے ”سیاست نامہ“ کے ”روضة الصفا“ اور ”تاریخ گزیدہ“ میں ملاحدہ یز جو ابواب ہیں وہ قابل ملاحظہ ہیں - تاریخ جہاں کشا علاء الدین علا ملک جوینی کا تیسرا حصہ الموت کے کتب خانے کی مدد سے لکھا گیا تھا - یہ کتاب ابھی تک شائع نہیں ہوئی ہے -

مدنی اصول پر اس سے زیادہ پابندی کے ساتھ قائم نہیں رہے -  
 مذہبی اتفاق ہمیشہ تمام قبائلی اور نسلی اختلافات پر جاری  
 رہا - یامیں ہمہ نسلی افتخار کی دیدہ و دانستہ کوششیں  
 کو ناکام طور پر ہی کیوں نہ ہوئی ہوں ، مگر ہوئی ضرور ہیں -  
 اسلامی سر زمینوں میں بھی دیگر مقامات کی طرح نسلی  
 تکبر فطرت انسانی کا ناکوار جز بنا رہا ہے - خلفائے بنی امیہ  
 نے حکومت کو عربی امرا کی مورث بنانے میں جان توڑ  
 کوشش کی - ایرانی انقلاب نے ان کو برطرف کر کے عباسیوں کو  
 مسند خلافت پر لا بٹھایا - اس سے عربی دور کا خاتمہ ہو گیا  
 اور وہ قومیت جو پہلے عربوں کو حاصل تھی ایرانیوں  
 پر منتقل ہو گئی - لیکن فوراً ہی ایک حریف نسل ، خلافت  
 کے مال غنیمت پر ایرانیوں سے جد و جہد کرنے کے لئے  
 نمودار ہو گئی - مغرب میں اناطولیہ کی دلدلوں سے لگا کر  
 مشرق میں بحر الکاہل کے ساحل تک مغل نسل کے مختلف  
 قبیلے ، ترک ، قازاری ، ترکمان ، تبتی ، چینی اور مغل پھیلے  
 ہوئے تھے - ان کا رسم خط ایک دوسرے سے ملتا جلتا تھا ،  
 سب اذہب سے نہچنے کی طرف لکھتے تھے - ان کے قد پست ،  
 رخساروں کی ہڈیاں اُبھری ہوئی ، اور آنکھیں چھوٹی تھیں ،  
 لیکن جسم ٹھیلے اور جنگ کی صعوبتوں جھیلنے کے عادی  
 تھے - جنوں اسلامی سرحد ایران کے شمال اور مشرق کی  
 طرف بڑھتی گئی یہ ترک قبیلے ایک ایک کر کے دائرۃ اسلام  
 میں آنے شروع ہو گئے - ترک مردوں کی قابل داد شجاعت  
 اور عورتوں کے غہر معمولی حسن نے فاتحوں کو حیرت میں ڈال  
 دیا - بادشاہوں کی حفاظت کے لئے ترکی باقی گارۃ متعین

کئے جانے لگے۔ ترکی کنفیڈریس شاہی حرم سراؤں میں سازشوں کرتی تھیں۔ رفتہ رفتہ کامل طور پر ترکی چال بازوں نے ایرانوں کو تمام فوجی خدمات سے ہٹا دیا۔ دسویں صدی کے وسط تک یہ انقلاب پورا ہو چکا تھا۔ ترکوں کو مسلمانوں میں عام طور پر وہی اقتدار حاصل ہو گیا جو چھتریوں کو ہندوؤں میں تھا۔ عام شہری اس بات کو کہ صرف ترک ہی اسلامی سر زمین پر حکومت کرنے یا میدان جنگ میں افواج کی کمان لینا کا مستحق ہے، سیاسی اخلاقیات کا اہل حکم سمجھتا تھا۔ اسلامی ایشیا پر جن مختلف خاندانوں نے حکومت کی ہے ان میں بڑی کثرت ان کی ہے جو ترکی نسل [۳] سے تھے۔ بایں ہمہ انتظامی خدمات اب بھی ایرانیوں کے پاس تھیں اور ادب و فنون پر بلا شرکت غیرے انہی کا قبضہ تھا۔ ترکوں کا اس طرف کوئی میلان نہ تھا۔ کسی ایرانی کو ”سدر“ نہیں خیال کیا جاتا تھا اور نہ اس کے ساتھ زیو دستوں کا سا سلوک روا رکھا جاتا تھا۔ سلطنت میں اس کی خدمت جداگانہ تھی لیکن تمدنی حیثیت سے وہ ایک ترک کا ہم پلہ تھا۔ باوجود اس کے ترکی

[۳]—تاریخی غلطیوں میں سب سے فاش غلطی یہ ہے کہ فی زمانہ ہندوستان کے عہد وسطیٰ کے بادشاہ پٹیان خیال کئے جاتے ہیں۔ اس کی ابتدا جنرل برگز (Briggs) نے کی ہے جو لغو ترین مترجم اور حد درجے کا بڑھ بولا مورخ ہے۔ خلیجیوں کو چھوڑ کر جن کی بیعت نیچے نہیں کیا جاسکتا نہ کون تھے، دہلی کے تمام خاندان (سیدوں اور لودھیوں اور سوریوں کے علاوہ) ترکی نسل سے تھے۔ سلاطین غزنویں و غور، شاہان غلامان و تغلق، اور شہنشاہان مغلیہ سب کے سب ترکی مغل نسل سے تعلق رکھتے تھے۔ عہد احمد شاہ ابدالی سے پہلے خرد افغانستان میں کسی افغان بادشاہ کا وجود بالکل خلات قیاس ہے۔

فوجی تسلط کا ایک تاریک رخ بھی تھا - صلح پسند سے صلح  
پسند ترک فرمانروا کی حکومت بھی وقت ضرورت کے لیے پلجہ  
فولادی کمین میں دکھتی تھی، ایرانی ادراک نے سیاسی میدان  
میں جب اپنے تئیں کمتر پایا تو ترکوں کے خلاف مذہبی شورش  
بپا کرنے کو ایذا آئے کار آیا -

---

## باب دوم

### سلطان مکتوموں کا عہد حکومت

سنہ ۹۹۱ء میں عبدالملک سامانی کے انتقال پر اُس کے بھائی اور چچا تخت کے دعویدار ہوئے۔ پایہ تخت کے اُمرا نے خراسان کے حاکم الہتکین سے مشورہ کیا۔ اُس نے چچا کی موافقت میں رائے دی۔ لیکن یہ اطلاع ابھی بخارا پہنچتی ہی نہ تھی کہ وہاں کے اُمرا نے بالاتفاق متوفی کے بھائی منصور کو مسند تخت پر لا بیٹھایا۔ الہتکین نے انجام کار سوچ کر خراسان کی حکومت تو وہاں کے وارث حنفی سامانی بادشاہ کے سپرد کی اور خود مع اپنے ہمراہیوں کے غزنہ میں جا بھاگا۔ یہاں کے حاکم ابوبکر لویق نے شکست کھائی اور فرار ہوتے ہی بن پڑا۔ منصور نے الہتکین کو غزنہ سے نکالنے کی ہزار کوشش کی مگر ایک پیش نہ کئی، اور الہتکین آٹھ برس تک باطمینان حکومت کر کے سنہ ۹۹۹ء میں راہی ملک بقا ہوا۔ اُس عرصے میں اُس کا سپہ سالار سمیتکین ہندوستان کی سرحد پر چبوت چھاڑ کر رہا تھا۔ الہتکین کے بعد اُس کا بیٹا ابو اسحاق جانشین ہوا مگر اُس کو پورا سال بھی دیکھنا نصیب نہ ہوا تھا کہ چل بسا۔ ابو اسحاق کی وفات پر اُس کے تین سپہ سالار یکے بعد دیگرے



تخت پر بیٹھے - بلکتگین [۴] ' (سنہ ۹۹۹ - ۷۷۷ع) بوا  
دیہدار اور بہادر تھا - پھرے ' سنہ ۹۷۷ع میں تخت نشین  
ہوا - یہ نہایت نالائق تھا - سال بھر کے اندر ہی رعایا نے  
تلک آکر اس کو معزول کر دیا اور حکومت سبکتگین کو  
سونپ دی -

[۴]—بعض مورخین نے بلکتگین اور پیرے کو نظر انداز کر دیا ہے ؛  
بعض ان کے وجود ہی کے ایک سرے سے قائل نہیں ہیں ، حالانکہ اس کے ثبوت  
میں ان کے سکجات اور نہایت معتبر حالات موجود ہیں - سنین میں بھی  
صحت پے ترتیبی ہے - کرنل ریورٹی نے منہاج السراج پر ایک فصل ۱۰ اعتراض  
کو کے بقید سنہ ۵۷۱ ذیل کی تاریخیں قائم کی ہیں - الپتگین (سنہ ۳۲۳—  
۳۷۲) ، ابو اسحاق (سنہ ۳۷۲—۳۷۳) ، بلکتگین (سنہ ۳۷۳—۳۷۴) پیرے  
(سنہ ۳۷۴—۳۷۷) ، سبکتگین کے سنہ جلوس کو تمام محققین سنہ ۳۶۷ھ  
قرار دیتے ہیں - لائق کرنل اگر ذرا غور کرتے تو معلوم ہو جاتا کہ اُن کی  
مقرر کردہ تاریخیں بالکل بے بنیاد ہیں - عبدالملک سنہ ۳۵۰ھ میں فوت ہوا -  
الپتگین اس کا گورنر اور خراسان کا حاکم تھا - عبدالملک کی وفات پر اس نے  
غزنویں کو فتح کیا - وہ سنہ ۳۷۲—۳۷۳ تک کیونکر غزنویں پر حکومت  
کر سکتا تھا - فتح غزنویں کا سال سنہ ۳۷۱ھ ہے اور منہاج السراج ، حمد اللہ  
مستوفی اور فرشتہ کا اس پر اتفاق ہے - مگر اصل سوال یہ جانا ہے کہ  
سنہ ۳۷۱—۳۷۲ کو چار ائمہ حکومت میں کس طور پر تقسیم کیا جائے -  
حمد اللہ مستوفی اور فرشتہ کے مطابق الپتگین نے سولہ درس اور ابو اسحاق  
نے ایک سال حکومت کی - یہ دونوں مورخ بلکتگین کو نظر انداز کرتے ہیں ،  
در آں حالیکہ اس کا وجود ثابت ہے - مترجم کرنل (صاحب) کے اعتراض کے باوجود  
منہاج السراج کی مقرر کردہ تاریخیں سب میں قرین صحت معلوم ہوتی ہیں -  
یعنی الپتگین ، آتہ سال ؛ اسحاق ، ایک سال ؛ بلکتگین - دس سال ؛ اور  
پیرے ، ایک سال - ان کے عیسوی سال میں نے اوپر لکھے ہیں - منہاج السراج  
اور حمد اللہ مستوفی کی دی ہوئی تاریخوں کی مطابقت میں سامانی بادشاہوں  
کے سنین حسب ذیل ہیں : عبدالملک بن نوح ، سنہ ۳۷۳—۳۵۰ھ ؛ منصور  
بن نوح ، سنہ ۳۷۰—۳۶۵ھ ؛ نوح بن منصور ، سنہ ۳۶۵—۳۸۷ھ -

سلطنت میں سبکتگین کی فکر کا کوئی شخص نہ تھا - یہی وجہ تھی کہ پھرے کو معزول کر کے تخت شاہی اس کے حوالے کیا گیا - سبکتگین نے عزان حکومت ہاتھ میں لیتے ہی مظالم و تشدد کو یک لخت موقوف کر دیا اور سلطنت میں 'رحم و انصاف کی بساط بچھائی' - سبکتگین عہدہ داروں کو اپنی مہتمی میں دھتا تھا - اس نے اپنی سلطنت کو جو صرف ایک شہر کی چار دیواری تک محدود تھی فتوحات کے ذریعے بڑھانا شروع کیا ، اور تخت پر قابض ہوتے ہی بست اور قصدار فتح کر کے ہندوستان کی سرحد کی طرف بھی چند قلعے تسخیر کئے اور مساجد تعمیر کرائیں (سنہ ۹۷۸ء) بظاہر تو یہ واقعہ معمولی سا تھا لیکن اس کے نتائج نہایت اہم مرتب ہوئے -

آٹھویں صدی عیسوی تک سیاسی چیمال سے پہلی لڑائی اور تمدنی لحاظ سے افغانستان ہندوستان میں شمار ہوتا تھا اور وہاں کی ترک آبنائی بدعہ مت قبول کر چکی تھی [۱] - لیکن اسلامی

[۵] - سیتھی ترکوں کے ترکہ شاہی خاندان کا بانی بڑھانگین تھا - اس خاندان کی فتوحات کا سلسلہ سنہ عیسوی سے کچھ ہی قبل شروع ہوا اور کشک کے عہد حکومت میں ، جو ان کا سب میں مشہور بادشاہ خیال کیا جاتا ہے ، شمالی ہند کا بڑا حصہ 'افغانستان' ، ترکستان اور مارواڑ الہڑان کی سلطنت میں شامل ہو گئے تھے - ترک بہت جلد ہندی تمدن کے شکار ہو گئے - مگر پچھلے اس کے کچھ بدھ مت ان غیر مہذب لوگوں کو اپنے معیار شائستگی پر لاتا خود ان کی بد پرستی میں معاون ہو گیا ، اور عقلیت اور رسمی عبادات کا مقبوعہ ، یعنی مہایانا بدھ مت ، جس میں گوتم بدھ کا پرست

سلطنت کی حدود بڑھتے بڑھتے دریائے کابل کے جنوب میں صوبہ لغمان تک جا پہنچی تھیں اور اب ان کے اور ہندوؤں کے درمیان کوئی اور چھڑ حائل نہ تھی - رائے چپال والی لاہور اپنی آبائی سلطنت کی بتدریج تصفیق سے سخت نالاں تھا اور سبکتگین کے بار بار کے حملوں سے عاجز آگیا تھا ' تاک آمد بہ جنگ آمد ' آخر کار وہ ایک لشکر جرار لے کر کہ " جس کا رنگ رات کی طرح سیاہ اور جس کی چال طوفانی لہروں کی طرح شور انگیز تھی " لغمان کی وادی میں اتر آیا - اندر سبکتگین اور اس کا بیٹا محمود دونوں غزنیوں سے نکل آئے - کئی دن تک میدان گراز گرم رہا - غالب و مغلوب کی پہچان نہ ہوتی تھی کہ یکایک برف و باران کے طوفان نے

فائنہ پت پوستی کی ہر شکل کو جذب کر لیتا تھا ، نشان سلطنت کے لوگوں کا مذہب قرار پا گیا - پیشاور جو کشک کا دارالسلطنت تھا اس نئے مذہب کا مرکز بن گیا - صدیوں بعد جب مسلمان وہاں پہنچے تو معلوم ہوا کہ افغانستان کے وحشی قبائل شیر کے مجسمے ( سکیا ستھا ) کو بدھ سمجھ کر پوجتے تھے - نشان سلطنت کے زوال سے لے کر آٹھویں صدی عیسوی میں افغانستان پر مسلمانوں کی حملہ آوری تک کے حالات تاریکی میں ہیں - البیرونی کا قول ہے کہ بڑھانگین کے ترکی شاہی خاندان میں ساتھ سے کم پادشاہ نہیں ہوئے - اس خاندان کا اخیر تاجدار لگاترمان تھا جس کو معزول کر کے اس کے برہمن وزیر نلور نے ہندو شاہی خاندان کی بنا ڈالی - سبکتگین کی ہندوستان پر حملہ آوری کے وقت پنجاب میں وہی حکمران تھے - پادشاہوں کا شجرہ (یشمین پتھر) پر نکھا ہوا نگرگرت کے تلے میں موجود تھا ، لیکن البیرونی کا بیان ہے کہ وہ اس کو نہیں دیکھ سکا - ہندو شاہی خاندان کا شجرہ جو البیرونی نے تحریر کیا ہے حسب ذیل ہے :- کلر - سمدن - کملو - بھیم - چپال - اندپل - قرجن پل ( تولوکن پال ) - بھیم پال -

( البیرونی جلد دوم - صفحہ ۱۳ )

جہاں کے منصوبوں کو تہنذا کر دیا [۶] - ”یک بیک آسان پر گہرا ابر چھا گیا ، بادل کی گرج اور بجلی کی چمک شروع ہو گئی ، اور دن کی روشنی شب کی سیاہی سے بدل گئی - سردی کی وہ شدت ہوئی کہ ٹھوڑے اور بار برداری کے جانور کثرت سے اکثر گر رہ گئے اور ہندوؤں کا خون رگوں میں منجمد ہو گیا“ جہاں کے لئے بے عزتی سے ہتھیار ڈال دینے کے سوا اور کوئی چارہ نہ رہا اور چونکہ مسلمان باوجود شدت موسم کے لڑائی پر تلے ہوئے تھے اس لئے اس نے مجبور ہو کر دس لاکھ درہم اور پچاس ہاتھی دینے کا وعدہ کر کے اپنی جان چھڑائی -

لیکن لاہور پہنچ کر حکومت کے زعم میں

جہاں اپنے وعدے و وعید سب بھول گیا اور  
سبکتگین کے پیام پر بجائے موعودہ رقم لانے کے  
یا بہ زنجیر کر کے جیل خانوں میں ڈال دیے گئے -

جہاں سے دوسری  
لڑائی - لغمان  
اور پیشاورد کی  
تفسیر

جہاں کا قول تھا کہ ”جب تک محمود مہرے آدمیوں کو جو بطور ضمانت اس نے گرفتار کر رکھے ہیں ، رہا نہ کرے گا میں بھی ان لوگوں کو نہ چھوڑوں گا“ یہ طرز عمل دوسری جنگ کا پیش خیمہ ہوا - سبکتگین نے طیش میں آکر لغمان کو تاراج کر ڈالا - جہاں نے جب یہ سنا تو دیگر راجگان ہند سے مدد چاہی انہوں نے منظور کیا اور دہلی ، اجمیر ، قنوج اور کالنجرا

[۶] - کہا جاتا ہے کہ محمود کے حکم کے بموجب شفات دانی کے ایک

پڑا سراپا چشمے میں گرنا کرکٹ ڈال دینے کی وجہ سے برفباری شروع ہوئی تھی - اس قسم کے توہمات مغلوں اور ترکوں میں کثرت سے پھیلے ہوئے تھے - ظاہر ہے کہ ہندی انواع کو بہ مقابلہ دشمنوں کے زیادہ دقت کا سامنا کرنا پڑا ہوگا ، کیونکہ ترک تو اس موسم کے غادی تھے -

کے راجائوں نے روپے اور فوج سے مدد پہنچائی - چرپال ایک لاکھ سوار اور بے شمار پیادوں سے آراستہ ہو کر دوبارہ لمغان کی وادی میں آموچہ ہوا - اس جنگ نے یہ ثابت کر دکھایا کہ جب فوج پر قابو نہ ہو تو اس کا عدم وجود برابر ہے - سبکتگین نے پانچ پانچ سو چھوٹے سواروں کے دستوں سے دھارے مار مار کر ہندو سپاہ کے پائے استقلال کو متزلزل کر دیا - اس کھمسان کا دن پتا کہ ”تلوار اور برچھی میں“ انسان اور ہاتھی میں اور بھادر و بزدل میں تمیز نہ ہو سکتی تھی“ - ہندوستانی افواج میں بھاگ پڑ گئی اور دریائے سندھ تک کسی نے دم نہ لیا - لمغان اور پیشاور فاتح کے ہاتھ آئے - سبکتگین نے مفتوحہ علاقے پر عمال مالکذاری مقرر کر کے پیشاور کی قلعہ بندی کردی اور دو ہزار فوج وہاں تعینات کر دی گئی -

ان واقعات کے بارے تیرہ برس بعد سامانی

تفسیر خراسان

سلطنت میں ضعف آیا اور محمود کے ہاتھ ایک بڑا علاقہ لگا - فائق جو بغاوت کرنے میں اُستاد تھا ، اور خراسان کا حاکم ابو علی سمجھوری دونوں سامانی بادشاہ سے بغضی ہو گئے تو کہ امیر نوح کا سب ادب کرتے تھے مگر وہ صرف نام کا بادشاہ تھا - اس نے سبکتگین سے مدد چاہی - وہ تو منتظر ہی تھا - فوراً اپنے آقا کی حمایت کو جا پہنچا - سبکتگین کی اس سرعت پر امیر نوح کو ضرور مشتبہ ہونا چاہیے تھا ، مگر وہ عقل کا پورا تھا - سبکتگین اور محمود نے ہرات کے سامنے باغیوں کو پیس ڈالا - اس کامیابی کے صلے میں محمود خراسان کا حاکم بنادیا گیا اور وہ نوشاپور میں مقیم ہو گیا - اس طور پر ایران کا بہترین صوبہ سلطنت غزنہ کا

ایک جز بن گیا - دیکھنے میں فتح کا جھنڈا امیر نوح کے نام کا بلند ہوا مگر اصل میں فائدہ غزنیوں کو پہنچا - محمود کا یہ اصول نہ تھا کہ اپنی آہنی گرفت میں آئی ہوئی چیز کو ہاتھ سے گنوا بیٹھتا -

بیس سال کی حکومت کے بعد سنہ ۹۹۷ء  
 امیر اسماعیل  
 میں بلخ کے مقام پر سبکتگین نے وفات پائی اور وصیت کے بموجب اس کا بیٹا اسماعیل جانشین ہوا - محمود کو یہ کب گوارا تھا کہ چھوٹے بھائی کی خاطر اپنا حق چھوڑ دے اور اسماعیل باہمی فیصلے کے لیے تیار نہ تھا - نتیجہ کار جنگ ہوا - محمود نیشاپور سے غزنین کی طرف بڑھا - اسماعیل بلخ سے مدافعت کے لیے آیا - پایہ تخت کے قریب دونوں بھائیوں میں مدھ بھڑ ہوئی - محمودی حملے نے اسماعیل کے قلب لشکر میں کھلبلی ڈال دی - اور ”تلوار کہ آہنی دل ہے وہ بھی نہر آزمائوں کی قسمت پر خون کے آنسو بہانے لگی“ - اسماعیل گرفتار ہوا اور جرجان کے قلعے میں قید کر دیا گیا جہاں ہر طرح اس کے آرام و آسائش کا خیال رکھا گیا -

امیر محمود کی  
 شخصیت اور  
 اوصاف  
 امیر محمود کہنے کو تو بیس سال کا تھا مگر تقدیر بڑی ساتھ لایا تھا - کون جانتا تھا کہ تخت پر بیٹھتے ہی وہ اپنی شاندار فتوحات سے معاصرین کو حیران و ششدر کر دے گا، اور کس کو خبر تھی کہ پنجاب سے لے کر بصرہ خزر تک اور سمرقند سے لے کر دے تک اپنے نام کا ڈنکا بجھا دے گا - خلافت عباسیہ کے زوال کے بعد سے کم مایہ اور بے حقیقت لوگ بھی ایک زبردست حکومت کے خواب دیکھنے لگے تھے - لیکن زمانہ

جس ہستی کا انتظار کر رہا تھا وہ محمود تھا، کہ جس کے نام سے ایران و ترکستان کے بادشاہ تہرا اُٹھے اور سبکدگیوں نے جو خواب دیکھا تھا کہ اس کے آئندہان سے ایک درخت نکل کر تمام عالم پر چھا گیا ہے۔ اس کی تعبیر پوری ہوئی۔ ایک ایسے شخص کی ذہانت نے جس نے چالیس برس کی پیم لڑائیوں میں ایک دفعہ بھی شکست نہ کھائی ہو معاصرین کی آنکھوں کو چندھیا دیا اور لوگ اس کی فتوحات کی ناپائنداری کا اندازہ نہ لگا سکے۔ آئندہ نسلوں کے لیے محمود ایک فسانہ بن کر رہ گیا۔ بعد کے متعصبین نے اپنے خیالات اور دلی جذبات کا رنگ دے کر اس کی تصویر دنیا کے سامنے پیش کی ہے اور اس کو ”راہ خدا“ کا ”مقدس مجاہد“ قرار دیا ہے، بلکہ یہ بھی ہدایت کی ہے کہ سب دیندار مسلمان بادشاہوں کو اسی کے نقش قدم پر چلنا چاہیے۔ برخلاف اس کے معلم اخلاق، محمود کو پاکہازی کا نمونہ نہیں سمجھتے، بلکہ خود فرض، لالچی، اور مال و دولت کا حریص خیال کرتے ہیں، جس نے دنیاوی مقبوضات کو مصنت شاقہ کے بعد حاصل کیا، غیر مطمئن حالت میں ان پر قابض رہا، اور بالآخر کھو بیٹھا۔ اصل یہ ہے کہ تیز فہم اور بادۂ نوش غزنوی کا دونوں گروہوں نے غلط اندازہ کیا ہے۔ مذہبی مبلغ ہونا تو درکنار محمود جوشیلا مسلمان بھی نہ تھا۔ چالاک اور ہوشیاری اس کی سرشت میں تھی اور ہر پہلو سے وہ اپنے ہی فائدے کو پیش نظر رکھتا تھا۔ سلطنت کی حدود بڑھانے کی خاطر محمود ہندو و مسلمان دونوں سے یکساں آمادۂ یوکار رہا۔ محمود میں اگر سچا جوش عقیدت نہ تھا تو اس کا بخل بھی مرض کی صورت

اختیار نہ کر سکا۔ وہ اپنے خزانوں کو دیکھ دیکھ کر کنبجوسوں کی طرح خوش ہونے والوں میں نہ تھا مگر حکومت کے استحکام کے لئے دولت کو بحفاظت رکھنا بھی ضروری تھا۔ قدرت نے معمود کو ظاہری حسن و جمال سے محروم رکھا تھا۔ اس کا قد میاں اور اعضا متناسب تھے، چیچک کے دافوں نے چہرے کی رونق مٹا دی تھی۔ مشہور ہے کہ ایک دفعہ سلطان آئینہ دیکھ کر بہت ملول ہوا اور اپنے وزیر سے کہنے لگا ”بادشاہوں کی صورت رعایا کی بصارت کو قوت بخشتی ہے لیکن عجب نہیں کہ مہرے شکل، دیکھنے والے کی آنکھ کو تکلیف پہنچائے۔“ حاضر جواب وزیر نے عرض کیا ”ہزار میں ایک بھی حضور کی صورت نہیں دیکھتا مگر سیرت کا سب پر اثر پڑتا ہے۔ نیکی کی طرف متوجہ رہو، ہر شخص آپ سے محبت کرے گا۔“ معمود نہ پہلوان ہی تھا نہ ذاتی شجاعت کے کام اس کے بس کے تھے۔ البتہ کاتھی اچھی تھی۔ مسلسل مسافتوں کی تکلیف اس کا جسم بآسانی سہار لیتا تھا۔ دھاووں میں معمود ضرورت سے زیادہ سختی نہیں اٹھاتا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ اس کے سفری خیمے کی شان و شوکت لوگوں کو حیرت میں ڈالتی تھی۔ یہ حثیت سپہ سالار کے معمود یہ بتھوری جانتا تھا کہ بلا وجہ اپنی جان کو خطرے میں ڈال دینا بہادری کی دلیل نہیں ہے۔ لیکن اگر کبھی موقع آن پڑا ہے تو معمود ہانہی پر سوار ہو کر دشمن کے تڈی دل میں گھس گیا ہے اور داں شجاعت ہی دے کر لوٹا ہے۔ معمود کو جو چیز سب پر غالب کر دیتی تھی وہ اس کی دماغی قابلیت تھی۔ سخت سے



سخت الجہی ہوئی کتھڑوں کو محمود بات کی بات میں ناخن تدبیر سے سلجھا دیتا اور ایک نظر میں گرد و پیش کے آدمیوں کی تہ کو جا پہنچتا - محمود کبھی نچلا نہ بیٹھتا تھا اور حکومت کا مادہ اس میں خداداد تھا - یہ وہ اوصاف ہیں جو ایک عظیم الشان ہستی میں ہوا کرتے ہیں اور جن میں ترقی کا راز پنہاں ہے - بادشاہ کو کم گو ہونا بھی لازمی ہے مگر محمود کے دل کا حال کسی گہرے سے گہرے دوست پر بھی ظاہر نہ ہوتا تھا - مصادیوں کو امور سلطنت میں دخل دینے کی اجازت نہ تھی کیونکہ یہ باتیں ان کی سمجھ سے بالاتر تھیں - اس کے عہدہ دار خواہ کتنے ہی خلوص سے کیوں نہ خدمات انجام دیتے ہوں لیکن محمود ان پر کبھی اعتماد نہ کرتا - اپنے مشہور وزیر خواجہ احمد بن حسن میمنڈی تک سے کہ جس کے ساتھ ہر وقت کا اٹھنا بیٹھنا تھا، محمود دور ہی کی صاحب سلامت رکھتا تھا اور چھوٹے موٹے عہدہ دار تو محض شطرنج کے مہرے تھے جن کو محمود جہاں چاہتا تھا رکھ دیتا اور جب چاہتا اٹھا لیتا -

تدبیر سلطنت سے قطع نظر کر کے سلطان محمود کے ذاتی عقائد خود ایک دلچسپ معما ہیں - اس کے ہم عصر لوگوں نے یہ افواہیں اڑائی ہیں کہ محمود قیامت کا قائل نہیں تھا اور اس حدیث کو بھی کہ علما پیغمبروں کے قائم مقام ہیں، تسلیم نہیں کرتا تھا [۷] - کہا جاتا ہے خواب میں

[۷]—محمود کے دل میں یہ شبہہ بیٹھا ہوا تھا کہ سبکتگین اس کا اصلی باپ نہ تھا - ایک روز رات کے وقت جب سلطان محل میں واپس آیا تو اس کی نظر ملائی چراغ پر پڑی - اس نے حکم دیا کہ وہ چراغ اس



حضرت رسول مہیال صلعم کی زیارت کے بعد اس کے شکوک دفع ہوئے اور اکثر مسلمان بادشاہوں کی طرح معمود بھی اور ان کی خدمت میں برابر حاضر ہونے لگا، حالانکہ ارادت اس کو صرف شیخ ابوالحسن خرقانی رحم سے تھی۔ معمود دیکھا دنیا دار تھا وہ یہ ہرگز گوارا نہیں کر سکتا تھا کہ مولویوں کو ملکی معاملات میں شریک مشورہ کر کے سر پر چڑھا لے اور اپنی عزت و احترام میں فرق ڈالوائے۔ معمود نے 'ملاحدہ' پر جو طرح طرح کے ظلم دعائے اس کی وجہ 'اہل سنت' کے دباؤ کے علاوہ شائد یہ بھی ہو کہ اس کو یقین تھا کہ ملاحدہ کے مغرب اخلاق عقائد اسلامی معاشرت کی بنیادوں کو ہلا دیں گے۔ معمود کے ہندوستانی حملوں کی غایت 'نشر و اشاعت اسلام' نہ تھی، بلکہ دولت و حشمت کی ہوس تھی۔ اس میں شک نہیں کہ معمود خدائے واحد و حاضر کا دل سے معتقد تھا اور یہی اس کے اطمینان قلب کا باعث تھا۔ لیکن مذہب سے اس کا تعلق صرف اسی حد تک تھا۔ معمود کو احمد حسین بن میکال (حسذک) کا ہم خیال کہا جائے تو بیجا نہ ہوگا اس لئے کہ اس کی طرح معمود بھی مذہب کی پیچھے ہڈیوں کو فضول سمجھتا تھا اور حسذک کو خلیفہ کے عتاب کی زد سے جو اس نے بچا لیا اس کا سبب بھی ممکن

طالب علم کو دے دیا جائے جو باہر دکان کی روشنی میں مطالعہ کر رہا تھا۔ اسی شب کو خواب میں حضرت رسول مہیال صلعم کی زیارت ہوئی۔ آپ نے فرمایا، "سیکتگیں کے بیٹے! خدا تجھے کو دونوں جہان میں پائرو دے" کیونکہ تو نے ایک میزے جاٹھیں کا احترام کیا ہے۔" اس طرز پر سلطان کے قینوں شکوک دفع ہو گئے۔

ہے یہی ہو - خانگی زندگی میں بھی محمود صفات حسنہ کا نمونہ نظر نہیں آتا - مسلمان متعصبوں نے خواہ مخواہ اس کی شخصیت کو اتنا بڑھا چڑھا دیا ہے - اخلاق و عادات کے اعتبار سے محمود میں اور اگلے پچھلے بادشاہوں میں کوئی فرق نہیں ہے - اگر اس کو کسی پر فوقیت نہیں دی جا سکتی تو کسی سے کمتر بھی نہیں کہا جا سکتا - ان کی طرح محمود بھی صنف نازک ، جنگ اور بادہ نوشی کا شائق اور شاعری اور موسیقی کا دلدادہ تھا - ترکی غلاموں پر امرائے دربار سے کشیدگیوں بھی ہو جاتی تھیں اور افواہ یہ بھی ہے کہ محمود کی ناجائز اولاد تھی [۸] - لیکن مورخ کا سلطان کی خانگی زندگی سے 'تلا' تعلق نہیں ہے - جس قدر کہ اس کے کارنامے کی نوعیت اور اہمیت سے ہے -

سامانی سلطنت  
کا خاتمہ  
ایک ہی سال میں دنیا سے کوچ کیا -  
منصور بن نوح نے بکتوزن کو خراسان کا حاکم مقرر کر دیا - اس نے دیکھا کہ محمود اور اسماعیل آپس میں کتھے ہوئے ہیں ، جیت نیشاپور پر قبضہ کر لیا ، اور محمود کے احتجاج کی مطابق پروا نہ کی - محمود نے فارغ ہو کر نیشاپور کا رخ کیا - منصور بھی مدافعت کے لیے بڑھا - محمود کے آگے منصور کی کہا مجال تھی جو تھہر سکتا

[۸]—کہا جاتا ہے کہ محمود کا سہ سالہ احمد نیا لنگین جو لاہور میں متین تھا محمود کا ناجائز بچہ تھا - ”لوگوں میں اس کی پیدائش اور اس کی ماں اور محمود کے تعلقات کے بارے میں روایتیں مشہور تھیں - واللہ اعلم بالصواب“ (بیہقی - اہلیت جلد دوم صفحہ ۱۲۲)۔

مختص اس خیال سے کہ اس پر اپنے آقا کے خلاف جنگ آزما ہونے کا دھبہ لگے گا محمود نے معاملات کو طول دینے سے پرہیز کیا۔ لیکن تقدیر کی گردش کچھ اور ہی کہتی تھی۔ بکتوزن نے مفسد کلدہ ناتراش سے سازش کر لی، منصور کو گرفتار کر کے اندھا کر دیا اور اس کے کمسن بھائی عبدالملک کو سامانی تخت پر بٹھا دیا۔ محمود کو موقع ہاتھ آیا۔ اس نے خراسان کو دشمنوں سے پاک کر ڈالا۔ عبدالملک فرار ہو کر بخارا چلا گیا۔ مگر وہاں بھی اسے چھین نہ ملا ایلک خاں کا شعبی، جو دریاے جیوھون کے اس پار واقعات کی رفتار کو غور سے دیکھ رہا تھا، عقاب کی طرح بخارا پر جھپٹا اور سامانی خاندان کا خاتمہ کر گیا (سنہ ۹۹۹ع)۔ محمود اور ایلک خاں نے ایک دوسرے کو کامیابی پر مبارک باد دی اور آمو دریا کو حد فاصل قرار دے کر سامانی سلطنت آپس میں تقسیم کر لی۔ اس سیاسی اتحاد کو دشتہ داریاں قائم کر کے مضبوط بنایا گیا۔ دونوں سلطنتوں کے باہمی اتحاد و ارتباط کا نتیجہ یہ ہوا کہ تاناریوں کی بڑی تعداد نے اسلام قبول کر لیا۔

مسلمان بادشاہوں میں محمود پہلا شخص ہے جس نے سلطان کا لقب اختیار کیا۔ سنہ ۹۱۹ع کے آخر میں خلیفہ نے اس کو خلعت عطا کر کے امین الملت یمین الدولہ کے خطابات عطا کئے۔ محمود اب سامانی بادشاہوں کے بجائے براہ راست خلیفہ کا ماتحت ہو گیا۔ اس نے ہندوؤں کے خلاف ہر سال جہاد کرنے کا حلف اٹھایا۔ اگرچہ آئندہ تیس سال کے عرصے میں وہ صرف سترہ بار ہندوستان پر حملہ آور ہوا لیکن واقعات سے ظاہر ہوتا ہے کہ قسم کھاتے وقت محمود کی جو نیت تھی

اس کا اس نے ضرور پاس کیا -

### ہندوستان پر حملے

۱۰۰۰ع میں محمود سرحد کو پار کر کے

ہندوستان میں داخل ہوا لیکن چند قلعوں کی

تسلیم پر اتفاق کی اور واپس چلا آیا -

دوسرے سال دس ہزار سواروں کے ہمراہ

محمود پھر روانہ ہوا اور پشاور کے آگے خیمہ زن

ہو گیا - چہ پال بارہ ہزار سوار ، تیس ہزار پیادے

اور تین سو ہانہ لے کر مقابلہ کو آیا - ۲۸

نومبر [۹] سنہ ۱۰۰۱ع کو دونوں افواج کی مدھ بھڑ ہوئی -

بہادروں نے ہر دو جانب سے قومی شجاعت کے جوہر دکھائے -

پانچ ہزار ہندو میدان جنگ میں کم آئے اور چہ پال مع پندرو

شہزادوں کے گرفتار ہو گیا - محمود نے بڑھ کر دیکھ کر [۱۰] پر

قبضہ کر لیا - یہاں ہندوؤں نے جمع ہو کر ایک دفعہ پھر مقابلہ

کیا مگر مدھ کی کھائی - چہ پال اور دوسرے قیدی خراج دے کر

رہا ہو گئے - ہزیمت خوردہ رائے نے اُس زمانے کے رسم و رواج کے

مطابق سلطنت انڈیا پال کے سپرد کر دی اور خود چتا میں

بیٹھ کر جل مرا -

[۹] - ہندوستان میں موسم سرما جنگ کا زمانہ ہوتا ہے - محمود

عموماً برسات کے بعد غزنین سے روانہ ہوا کرتا تھا اور جازے کا موسم

ہندوستان میں بسر کر کے شروع گرمی میں غزنین واپس پہنچ جاتا تھا -

اسی سبب سے اس کے ہر حملے میں دو عیسوی سال پڑتے ہیں -

[۱۰] - ”یہ مقام بہت مشہور ہے اور دریائے سندھ کے داہنے کنارے“ انکی

سے پندرہ میل شمال کی جانب لاہور اور پشاور کی قدیم سڑک پر واقع ہے -

پشاور سے یہاں تک تین کوچ کا فاصلہ ہے“ - (ایلیٹ جلد دوم صفحہ ۲۳۸) -

(۳) بجی رائے والی<sup>۱</sup> بھیرہ سنہ ۱۰۰۳ء — ۱۰۰۴ء

دو سال تک محمود اپنی سلطنت کے مغربی جھگڑوں اور سیستان کی فتح میں مصروف رہا۔ سنہ ۱۰۰۳ء میں موسم سرما کے آغاز پر اس نے پہلی بار دریائے سندھ کو عبور کیا اور جہلم کے کنارے بھیرہ کے مقام پر قیصرے ڈال دیے۔ بجی رائے والی بھیرہ کو اپنے مست ہاتھیوں پر بڑا ناز تھا۔ اس نے سبکتگین اور چپال کو کبھی خراج نہ دیا تھا۔ وہ لوٹائی کی فیت سے اپنے قلعے کے باہر نکل آیا۔ تین دن تک میدان جنگ گرم رہا۔ ہر گھڑی امید و بیم کی حالت میں گذرتی تھی۔ مسلمان افواج کی حالت نازک ہوتی جا رہی تھی۔ چوتھے دن صبح سے دوپہر تک لوٹائی کے بعد بھی جب کوئی نتیجہ نہ نکلا تو عصر کے وقت محمود نے فوج میں شامل شوگر ایک بارگی حملہ کیا اور غنیم کے قلعہ کو روند ڈالا۔ بجی رائے کو شکست ہوئی اور وہ قلعے میں جا چپا۔ محمود نے قلعے کا محاصرہ کر لیا۔ بجی رائے خوف زدہ ہو کر رات کے وقت قلعے سے نکل بھاگا۔ مگر محمود کے سپاہیوں نے گھیر لیا۔ اس نے ذلت کی گرفتاری پر موت کو ترجیح دی اور خنجر سینے میں پھونک کر زندگی کے بوجھ سے سبکدوش ہو گیا۔ محمود نے شہر بھیرہ [۱۱] اور اس کے مضافات سلطنت غزنہ میں شامل کر لیے۔ اور دوسو اسی ہاتھی اور بہت سا مال غنیمت لے کر واپس ہوا۔

[۱۱] — ”بھیرہ نمک کی پہاڑیوں کے نیچے جہلم کے مغربی کنارے پر آباد ہے۔ پرانے آثار یہاں کثرت سے پائے جاتے ہیں۔ دریا کے اس پار احمد آباد سے اردو کی طرٹ ’بوری‘ کے کھنڈر دیکھنے والے کی عقل کو دنگ کرتے ہیں۔“ (ایلیٹ جلد دوم صفحہ ۲۳۰)۔

(۴) ملتان کی      محمد قاسم صوبہ سندھ کو آٹھویں صدی  
 پہلی مہم      کے آغاز میں فتح کرچکا تھا ، لیکن محمود  
 سنہ ۱۰۰۲ء — غزنوی سے ایک صدی قبل سندھ پر قریضی  
 ۱۰۰۵ء — بداعتقادی کی کھٹائیں چھاگئی تھیں ۔ اس  
 زمانے کے خیالات کے بموجب ’ملاحدہ‘ کے خلاف جہاد انڈا  
 ہی واجب تھا جتنا کفار کے خلاف ۔ بالائی سندھ کے حاکم  
 شیخ حمود لودھی اور سبکتگین کے درمیان دوستانہ تعلقات  
 تھے ، اور وہ سبکتگین کو تصفیہ تصائف بھیجتا رہتا تھا ۔  
 لیکن شیخ حمود کے پوتے ابوالفتح داؤد نے اپنے دادا کا  
 عاقبت اندیشانہ رویہ ترک کر دیا اور ، اس خیال سے کہ  
 بھیڑ کی تسخیر کے بعد محمود کے لیے ملتان کی راہوں  
 کھل جائیں گی ، اس نے بجٹی رائے کی امداد کی ناکام کوشش  
 کی ۔ یہ فعل سراسر مصلحت کے خلاف تھا ۔ اس وقت تو  
 محمود چپکا ہو رہا ، مگر ایک سال بعد (سنہ ۱۰۰۲ء-۱۰۰۵ء) ع  
 اس نے داؤد کے خلاف عام جہاد بلند کیا ۔ داؤد نے کھبرا کر  
 جہاں کے بھگتے انڈیا پال سے مدد مانگی ۔ انڈیا پال نے محمودی  
 لشکر کو روٹا چاھا ، اس لیے محمود نے داؤد پر حملہ کرنے  
 سے پیشتر ہندوؤں پر دھاوا بول دیا ۔ انڈیا پال کے سپہ سالار  
 پسپا ہوئے اور خود راجا نے پہاڑوں اور وادیوں کی راہ ، چناب پر  
 پہنچ کر دم لیا ۔ ملتان کا راستہ اب صاف تھا ۔ داؤد میدان  
 میں لڑنے کے قابل نہ تھا ۔ اس لیے قلعے میں رہوہں ہو بھگتھا ۔  
 سات دن کے محاصرے کے بعد اس نے الحاد ترک کر کے پابند  
 شریعت ہونے کا اقرار کیا اور بیس ہزار درہم سالانہ خراج دینے  
 منظور کئے ۔ صلح ایہی تکمیل کو نہ پہنچی تھی جو اطلاع

ملی کہ پایۂ تخت نازک حالت میں ہے - محمود غزنویں کو چھٹی ترکوں کی زد سے بچانے کے لیے دو منزلہ و سہ منزلہ کرتا پایۂ تخت کو واپس ہوا -

سنہ ۹۹۹ ع میں ایلک خاں اور محمود نے سامانی سلطنت آپس میں تقسیم کر کے دوستانہ روابط قائم کر لیے تھے - باوجود اس کے آمو دریا کے اس پار سرسبز میدانوں کو دیکھ دیکھ

خراسان پر ایلک خاں کی چڑھائی بلخ کی لڑائی

کر خان کے منہ میں پانی بھرتا تھا - سنہ ۱۰۰۲-۱۰۰۵ ع میں جب کہ محمود ملتان کی مہم پر گیا ہوا تھا - ایلک خاں کو موقع ملا - اس نے خراسان اور بلخ پر قبضہ کر لیا - ہرات کے حاکم ارسلان حاجب کو مجبوراً غزنین ہٹنا پڑا - لیکن سادہ لوح چیلہوں کو محمودی قوت کی خبر نہ تھی - اس کے یکایک غزنین میں آموچود ہونے سے غرنوی سرداروں کی توتی ہوئی ہمتیں پھر بندھ گئیں - ساری فوج از سرنو ترتیب دی گئی اور محمود پوری جمعیت کے ساتھ بلخ کے سامنے دشمن کے مقابل آیا - محمودی فوج کی ترتیب اس بات کو ظاہر کرتی تھی کہ وہ معرکے کی اہمیت سے خوب واقف تھا - شروع میں معلوم ہوتا تھا کہ جھٹ ترکوں کی ہوئی ، لیکن آخر کار میدان غزنویوں کے ہاتھ رہا - فتحیابوں نے دو منزل تک غنیم کا پوچھا کیا - مگر موسم کی سختی نے ماوراءالنہر کے ویران علاقے پر حملہ کرنے سے باز رکھا - اسی اثنا میں ہندوستان میں بغاوت کی خبر ملی اور محمود نے اس طرف کا رخ کیا -



دریائے سندھ کے مشرقی کنارے پر صرف  
 بھیرہ محمود کے قبضے میں تھا - ملتان سے  
 واپسی پر اس نے انڈ پال کے بھتے سکھ پال  
 (نواسا شاہ) کو جو مسلمان ہو گیا تھا بھیرہ کا حاکم مقرر کر دیا  
 تھا - محمود کو ترکوں کے ساتھ مصروف جنگ دیکھ کر اس  
 نے اسلام ترک کر کے ایذا آرائی مذہب اختیار کر لیا - اور  
 محمود کے سرداروں کو نکال باہر کیا - بلخ سے فارغ ہو کر  
 محمود بھیرہ کی جانب متوجہ ہوا لیکن وہاں پہنچنے سے  
 قبل ہی سرحدی امرا نے سکھ پال کو گرفتار کر کے سلطان کے  
 حضور میں پیش کر دیا - محمود نے چار لاکھ درہم جو  
 سکھ پال نے پس انداز کئے تھے زبردستی چھین لیے اور اس کو  
 حبس دوام کر دیا -

(۶) انڈ پال اور  
 ہندوؤں کا اتحاد - موزوں تھا اسی پر نظر رکھ کر سکھ پال بغاوت  
 دہند کی دوسری  
 نگرہوت - سکھ پال  
 سنہ ۱۰۰۸ -  
 ۱۰۰۹ء  
 کر کے جنوب میں ملتان اور مشرق میں انڈ پال  
 پر حملہ آور ہو سکے - ملتان کا فتح کرنا تو کوئی بات نہ تھی لیکن  
 وہاں کی خوفزدہ اور کلکال رعایا سے کچھ وصول ہونے کی توقع  
 نہ تھی - رہا ہندوستان کا دروازہ ، تو وہ انڈ پال کے قبضے میں  
 تھا اور محمود کے اور اس کے تعلقات پہلے ہی سے خراب تھے -  
 جب سے سکھ پال پیشاور میں گرفتار ہوا تھا انڈ پال کو  
 مسلمانوں سے دلی نفرت ہو گئی تھی - ادھر انڈ پال نے ملتان  
 کے راستے میں محمود کے حملے کے وقت جو رکاوٹ پیدا کی

تھی اس کی وجہ سے محمود کے پاس بھی جنگ کے لئے ایک معقول عذر تھا۔ لیکن یہ امر بھی قابل ذکر ہے کہ جب محمود کاشغری افواج سے متداربہ کر رہا تھا تو انند پال نے محمود کو مدد دینے کا ارادہ ظاہر کیا تھا اور اس خوبی سے جوانمردی کا ثبوت دیا تھا کہ البیرونی تک اس کا مداح ہے۔ انند پال نے لکھا تھا ”میں نے سنا ہے کہ ترک آپ سے باغی ہو گئے ہیں اور خراسان میں بڑھے چلے آ رہے ہیں۔ اگر آپ مناسب خیال فرمائیں تو میں خود پانچ ہزار سوار، دس ہزار پیادے اور سو ہاتھی لے کر خدمت میں حاضر ہوں، ورنہ اپنے بیٹے کے ساتھ اس سے دگنی تعداد روانہ کروں۔ اس خدمت سے میرا یہ مقصد نہیں ہے کہ آپ کے دل میں گھر کروں، مگر چونکہ آپ کے ہاتھوں شکست کھا چکا ہوں اس لئے میری غیبت یہ گوارا نہیں کرتی کہ کوئی اور آپ پر فتعصاب ہو۔“ اس خط کا اگر کچھ اثر ہوا تو صرف اتنا کہ آئندہ تین سال امن و امان سے گزر گئے۔ لیکن تاوقتیکہ انند پال کی قوت نہ ٹوٹ جاتی محمود اور اس کے درمیان صلح ناممکن تھی۔ سلطان نے ابھی ہندوستان کے دامن ہی کو چھوا تھا، اور مال غنیمت بھی بہت تھوڑا سا ملا تھا۔ ستلج پار ایسے ایسے مندر تھے جن پر عقیدت مند ہندوؤں نے پشتمایشت کی دولت چڑھائی تھی۔ ان بھسبھا خزانوں کے حصول کے واسطے انند پال کا دفعہ شرط اراہن تھا، ورنہ پنجاب کے خزانے اور گنگا کے لہلہاتے مرغزاروں کی دولت اس کے ہاتھ کبھی نہ آتی۔ اس کا لازمی نتیجہ یہ ہوا کہ ہندوستان کے راجا انند پال کو اپنے اور محمود کے درمیان حد فاصل سمجھنے لگے۔ جب تک دریائے سندھ

کے پار جھکے ہوئے رہے ہندوستان کے راجاؤں نے اس طرف کچھ توجہ نہ کی اور بججی رائے کو اپنے غرور کی سزا بھگتے کے لئے اکیلا چھوڑ دیا۔ معصوم کے ملتان پر حملہ آور ہونے کے وقت بھی سوائے انند پال کے کوئی قرامطہ کی مدد کو نہ آتا۔ لیکن اب پانی سر سے گزر کر ان کی مقدس سرحد سے ٹکرا رہا تھا اور خانہ جنگی، مقامی آزادی اور خواب راحت کا خاتمہ ہوا چاہتا تھا۔

سنہ ۱۰۰۸ء میں ہوسات ختم ہوتے ہی معصوم نے انند پال پر لشکر کشی کی۔ انند پال نے ہندوستان کے دوسرے راجاؤں سے مدد کی درخواست کی۔ جس گومجوشی کے ساتھ اس استدعا پر سب نے لہیک کہا اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ ملک کی قومی روح اگرچہ غیر منتظم تھی لیکن زندہ ضرور تھی۔ اجین، گوالیار، کالنجر، قلوچ، دہلی اور اجمیر کے راجا فوجیں لے کر پنجاب کی طرف روانہ ہوئے۔ ہر طرف سے کمک پہنچنے لگی۔ یہاں تک کہ گھوڑے بھی انند پال کے جھنڈے تلے آ موجود ہوئے۔ حب الوطنی کی لہر ہندوستان کے شہر شہر اور گاؤں گاؤں دور دورے کی اور ہر شخص ہتھیار باندھ لڑنے کو نکل پڑا۔ جوش و خروش کا یہ عالم تھا کہ ”عورتوں نے اپنے زیور بیچ بیچ کر مسلمانوں کے خلاف لڑائی میں مدد دینے کے لئے در در سے روپیا بھیجا۔“ اور ان کی غریب بہنوں نے جن کو اتنا مقدور نہ تھا ”چرخے کاٹے اور مصکت و مزدوری کر کے فوج کی خدمت کے واسطے روپیا مہیا کیا۔“ قدیم اور سدا بہار تمدن، مقدس مذہب اور اسی قدر متبرک وطن کی حفاظت ایسی چیزیں تھیں جنہوں نے ہمیشہ رگ حمیت پر نشتر کا

کام کیا ہے اور شجاعت و بہادری کے کرسے دکھائے ہیں۔ لیکن دلوں میں ابھی غبار باقی تھے۔ سالہا سال کی خانہ جنگیوں نے جو کدورت دلوں میں بھردی تھی وہ رنگ لائے بغیر نہ رہی۔ وایان ملک ایک دوسرے سے کھٹکے ہوئے تھے اور ان کے ساتھیوں کا بھی یہی حال تھا۔ موقع اور محل کے لحاظ سے اند پال کو فوقیت حاصل تھی مگر اس میں اتنی قوت نہ تھی کہ سب کو ایذا تابع فرمان بنا کر رکھتا۔ ہندوستانی افواج کی کمان کسی ایک شخص کے ہاتھ میں نہ تھی۔ ہر خلاف اس کے غزنوی لشکر میں انتہا درجے کی ترتیب اور باقاعدگی تھی۔ محمود کی فوج میں ہندوستان کے قومی سوہماؤں سے زیادہ مختلف نسل کے لوگ شامل تھے لیکن سالہا سال کی محروکہ آرائیوں نے ان کو متفق الرائے اور ہم مقصد بنا دیا تھا۔ وہ اپنے راجپوت حریفوں کے برخلاف اپنے آقا پر بھروسا رکھتے تھے اور خطرے کے وقت خوف و غراس ان کے پاس تک نہ پہنچتا تھا۔ باوجود اس فرق کے یہ کہنا دشوار تھا کہ کونسا پلہ بہاری رہے گا۔

اند پال اپنی تھی دل فوج کے ساتھ وہیں کی طرف بڑھا۔ محمود کا اب تک ایسی زبردست فوج سے سابقہ نہ پڑا تھا اور نہ آئندہ کبھی ہوا۔ سلطان نے اپنی تیز فہمی سے اس امر کا بخوبی اندازہ لگا لیا تھا کہ ہندوستانی جان پر کھیل جائیں گے۔ اسی لیے اس نے معمول سے زیادہ احتیاط برتی، اور لشکر کے دونوں جانب خندقیں کھدوا کر چالیس روز تک غنیم کے مقابل پڑا رہا۔ دونوں فریق اسی انتظار میں تھے کہ کون پہل قدمی کرتا ہے۔ جس قدر دیر ہوتی جانی

نہی دشمن کی جمعیت پڑھتی جانتی تھی - محمود کو خوف ہوا کہ مبادا دشمن محض کثرت تعداد سے اس کے آزمودہ کار سپاہیوں پر غالب آ جائے - اس لیے اس نے ایک ہزار تھرانڈازوں کو حکم دیا کہ تھر پرسائیں - اس کے جواب میں ”تیس ہزار گھوڑے اور پانچ ہزار فنگی تلواریں ہاتھوں میں لیے دونوں طرف سے خندقوں پہاوند چڑھ آئے اور بگڑے بے درماں ہو کر مسلمان سواروں پر پل پڑے - انسان ہو یا چھوٹا جو ان کے ہاتھ پڑا اس کا صفایا کیا - اور چشم زدن میں تھیں ہزار مسلمانوں کو جام شہادت پلا دیا“ - محمود کے مقصودے درہم برہم ہو گئے - وہ سخت پریشانی میں تھا کہ کسی طرح گھوڑوں سے نجات پائے کہ دفعۃً تقدیر نے زور مارا اور فتح کا پانسا محمود کے حق میں پڑا - انڈ پال کا ہاتھی نطف کے دھماکے سے ڈر کر میدان سے نکل بھاگا - ہندوستانی سپاہ نے اس کو انڈ پال کی ذلیل ترین بد عہدی پر محمول کیا - ساری فوج میں بھاگو پڑ گئی - دو شبانہ روز غزنوی افواج غنیم کا تعاقب کرتی رہیں - ہندوستانی مقتولین کی تعداد آٹھ ہزار سے زیادہ نہ تھی - لیکن باہمی نفاق کے باعث اتنی زبردست فوج کے بھاگ جانے سے کہ جس کی تاب محمود کھلے میدان میں نہ لا سکتا، سب کے دل چھوٹ گئے - محمود کے خلاف یہی ایک قومی مظاہرہ ہوا تھا - وہ اس بد مزگی پر ختم ہوا - اس کے بعد اس کو کسی ہندوستانی جمعیت کا خوف نہ رہا اور رایان ہند یکے بعد دیگرے محمود کی اعلیٰ سپہ سالاری کے آگے مغلوب ہوتے گئے اور ان کے بیٹھ بھا جواہر فنانس کے غناہ آتے گئے -

محمود نے دشمن کی بے ترتیبی سے فائدہ اٹھایا اور نگر کوت (کارگڑہ) [۱۲] پر، جو دریائے بیاس کے بالائی حصے میں ایک پہاڑ کی چوٹی پر واقع اور قلعہ بہیم کے نام سے مشہور تھا، جا چڑھا۔ چذاب تک تو وہ پہنچ ہی چکا تھا۔ وہاں سے نگر کوت صرف بارہ منزل کے فاصلے پر تھا۔ یہاں کی راجپوت سپاہ ویہند کی لڑائی میں کٹی ہوئی تھی۔ محمود ان کی واپسی سے پہلے ہی جا موجود ہوا۔ سات روز کے محاصرے کے بعد برہمنوں نے، کہ وہی اس وقت قلعے میں تھے، دروازہ کھول دیا اور محمود کو چند عہدراہوں کے ساتھ قلعے میں داخل ہونے کی اجازت دیدی۔ مندو میں اس قدر دولت تھی کہ کسی بادشاہ کے خزانے میں نہ ہوگی۔ سلطان نے مظلوم برہمنوں سے ”سات لاکھ طلائی دینار“ سات سو من سونے چاندی کے ظروف، دو سو من خالص سونا اور دو ہزار من کچی چاندی، اور بیس من مختلف اقسام کے جواہرات جو بہیم کے وقت سے اب تک جمع ہوتے چلے آئے تھے“، تاوان میں وصول کئے۔ یہ پہلا موقع تھا کہ محمود نے اتنی دولت حاصل کی۔ ظاہر ہے کہ آئندہ اس کی ہوس بڑھتی ہی گئی۔

ویہند کی دوسری لڑائی میں انندیال کی آبدو ریزی تو

[۱۲]—نگر کوت اور کوت کا گڑہ ایک ہی مقام ہے۔ نگر کوت اب تک رائج ہے۔ اس کے گرد پان گنگا اور بیاس (بیاسر) دو قابل عبور دریا بہتے ہیں۔ بہیم کا شہر قلعے سے ایک میل پر ہے۔ اب یہ مقام بھون کہلاتا ہے۔ سکتی (دیوی) کی یادگار میں یہاں ایک مندر تعمیر ہوا تھا۔ اس مقام کو غلطی سے بہیم کی طوت منسوب کیا جاتا ہے۔ (ایلیٹ جلد دوم صفحہ ۲۷۵) عہد وسطیٰ میں شہروں گاؤں اور مندروں تک کی قلعہ بندیوں کو کئی تھیں۔

ہوئی مگر اس کی قوت میں کوئی فرق نہ آیا - سلطان کی دوبارہ چڑھائی سنہ ۱۰۰۹-۱۰۱۰ء کا مقصد محاربہ نہ تھا بلکہ مظاہرۂ قوت تھا۔ کہا جاتا ہے کہ محمود نے بظاہر کجرات کا رخ کیا لیکن فی الواقع اس کی غرض یہی تھی کہ اس نازک اتحاد کو جو انند پال اور دیگر راجان ہند کے درمیان قائم ہوا تھا، توڑ دے - سلطان کاشکر نہایت آب و تاب کے ساتھ پہاڑوں اور وادیوں میں سے گذرتا اور راستے میں جو ملتا اس کا سر قلم کرتا ہوا چلا - انند پال نے در کے مارے پہلے سے پہلے ہی صلح کے ایلچی ”دعائے دولت و اقبال“ کے ساتھ سلطان کی خدمت میں روانہ کر دیے - محمود سے جنگ کر کے وہ ”اپنی رعایا اور ملک کی تباہی و بربادی کے منظر بہ چشم خود دیکھ چکا تھا“ اور آئندہ پھر اسی مصیبت میں مبتلا ہونا نہیں چاہتا تھا - یہی وجہ تھی جو اس نے ہندوستانی جمعیت سے علیحدگی اختیار کی اور محمود سے صلح کر لی - انند پال نے دو ہزار آدمی سلطان کی خدمت کے لیے نذر کئے اور ہر سال تیس ہاتھی خراج میں دینے کا وعدہ کیا - ہندوستان کا راستہ اب صاف تھا کیونکہ محمود انند پال کے علاقے میں سے ہو کر راجان ہند پر باآسانی حملہ آور ہو سکتا تھا (۱۳) -

[۱۳]—عربی کا بیان جغرافی اعتبار سے صحیح نہیں ہے - اس میں شک نہیں کہ محمود کا مقصد انند پال کو موعوب کر کے صلح کرنے کا تھا اور اس کی اس نیت کا ثبوت انند پال کے صلح نامے سے ملتا ہے - جس کا ذکر عربی نے بعد میں کیا ہے - سلطان کے لیے ”دعائے دولت و اقبال“ سے یہ منشا تھا کہ محمود کے پنجاب میں سے گذرنے میں انند پال حائل نہ ہوگا -

سنہ ۱۰۱۰ء کے موسم بہار میں محمود نے غور کی تسخیر : نذوت پسند غوریوں کی گوشمالی کی اور ان کو اپنی عاجزی کا اعتراف کرنا پڑا۔ غوری جو تعداد میں کل دس ہزار تھے، اپنے گرد خندقیں کھود کر صبح سے دوپہر تک مقابلے پر جمے رہے۔ لیکن کب تک؟ مانا کہ وہ بہت جری اور بہادر تھے لیکن محمود جیسے یکتائے روزگار سپہ سالار کے سامنے ان کی کوئی حقہقت نہ تھی۔ محمود شکست کی صورت بلانے پیچھے ہٹا۔ سیدھے سادے پہاڑی تعاقب کے لئے خندقوں سے باہر نکل آئے۔ محمود کی مراد برآئی اور اس نے ایک ہی وار میں سب کو پار لگایا۔ محمد بن سوری ایسا دل شکستہ ہوا کہ دربار میں آتے وقت اس نے ہیرے کی کئی کھالی اور زندگی پر موت کو ترجیح دی۔ والہان غور، علاءالدین جہاں سوز کے زمانے تک غزنویں کے مطیع و مقتاد رہے۔

(۱) ملتان پر آئندہ موسم سرما میں محمود نے ملتان دوسرا حملہ مملکت پر جو کئی سال سے اپنی تاراچی کی سنہ ۱۰۱۰ء۔ منتظر تھی حملہ کیا، اور زور قوت سے موعوب ۱۰۱۱ء کر کے شہر پر قبضہ کر لیا۔ سلطان نے بہت سے قریبی ملاحدہ کو قتل کیا اور ان کے ہاتھ پیر کاٹ کر سٹھوں کے دلوں کو تھلدا کیا۔ داؤد کی باقی ماندہ زندگی غور کے ایک قلعے میں قید کی حالت میں کٹی۔

(۲) تیانیسر، سنہ ۱۰۱۱ء۔ ۱۰۱۲ء۔ سنہ ۱۰۱۱ء میں محمود نے تھانیسر پر فوج کشی کی [۱۳]۔ وہاں کابیت 'سکراسمیں'

[۱۳]—عقبی نے تیانیسر کی مہم کو نازن (نندرتا) کے حملے کے بعد دکھایا ہے۔ ایلٹ نے یہی غلطی کی ہے۔ تھانیسر پر چڑھائی اٹنڈ پال کی



ہندوؤں کے لیے انڈا ہی متبرک تھا جتنا مسلمانوں کے لیے کعبہ - ایسے قدیم مقام پر بے شمار دولت کا ملنا یقینی تھا [۱۵] - انڈ پال نے صالح نامے کی رو سے جملہ فرائض مہمان نوازی ادا کئے - سوداگروں اور دکانداروں کو حکم دیا کہ رسد کا انتظام کریں اور خود راجا کا بھائی دو ہزار سپاہ کے ساتھ سلطان کے ہم رکاب رہا - محمود نے انڈ پال کی سلطنت کو ہاتھ نہ لگایا - لیکن اس کی سفارش پر اہل تہانیسر سے سالانہ خراج لینا قبول نہ کیا - محمود کا قول تھا ”مہری خواہش ہے کہ ہندوستان سے بت پرستی یک قلم مٹا دوں“ رائے تہانیسر کو اب جاکر ہندوستانی جمعیت کی ضرورت محسوس ہوئی - مگر وقت گذر چکا تھا - اس نے راجگان ہند کو لکھا ”اگر ہم سب مل کر اس طوفان کے مقابل بند نہ باندھیں گے تو یقین رکھو کہ سارا ملک فرق ہو جائے گا اور کیا چھوٹا کیا بڑا کوئی بھی نہ بچ سکے گا“ - لیکن قبل اس کے کہ راجان ہند اس بے دھنگے اتحاد کو استوار کرتے محمود پیغام اجل بن کر سر پر آ کھڑا ہوا - رائے تہانیسر کو مایوس ہو کر فرار ہونا پڑا - محمود نے خزانے سمیٹے ’ور شہر کے بتوں کو فراغت سے توڑا - سلطان‘ مشرق کی طرف اور آگے بڑھنا چاہتا تھا لیکن سرداروں نے صلاح نہ دی ، کھونکے اس صورت میں اس کو انڈ پال کا دست نگر حیات میں ہوئی تھی - اس لیے فندرنہ پر فوج دتی ، جو انڈ پال کے بیٹے تربوہن پال کے خلاف ہوئی ، اس سے قبل ہونی ناممکن ہے - فرشتہ میں اس کا ذکر صحت کے ساتھ درج ہے -

[۱۵]—سکراوسمیں رشنو کا بت تھا - یہ کانسر کا بتا ہوا تھا - اس کے ایک ہاتھ میں ایک ہتھیار تھا جو سکرا کہلاتا تھا - یہ بت غزنین میں گھڑدرز کے میدان میں ڈال دیا گیا - (البیرونی) -

ہونا پڑتا - چنانچہ محمود نے لاتعداد ”خادموں اور غلاموں“ پر اکتفا کی اور غزنہن واپس ہوا - دیگر ایشیائی فائنٹھن کی طرح محمود کی فوج بھی معجون مرکب تھی - ایک آقا کی فرمان برداری اور جنگ جوئی کی خو نے مختلف لوگوں کو یک جہت بنا دیا تھا - جہاں کہیں اچھے سپاہی ملتے محمود ان کو اپنی فوج میں بھرتی کر لیتا - ہندوستانی باوجودیکہ غیر مسلم تھے لیکن فوج میں آزادی سے داخل کئے جاتے تھے - بعد میں ایک ہندو کی سرداری میں ان کا ایک علیحدہ دستہ بنا دیا گیا - محمود کے سرداروں میں اس کی بڑی عزت تھی -

سنہ ۱۰۱۲-۱۰۱۳ء میں محمود کے  
محمود اور خلیفہ  
سپہ سالاروں نے غرجستان کو فتح کر ڈالا اور  
خلیفہ التاد بالہ کو خراسان کے اضلاع سے  
دست بردار ہونے پر مجبور کیا - لیکن خلیفہ نے سمرقند نہ  
دیا اور کہا بھیجا کہ ”میں کبھی ہرگز ایسا نہ کروں گا بلکہ اگر  
تم نے مہری بغیر اجازت سمرقند پر قبضہ کیا تو تمام دنیا میں  
تمہارا مذہ کلا کر دوں گا“ - محمود غضبناک ہوا اور خلیفہ کے  
ایلچی کو دھمکیاں ”کہا تم چاہتے ہو کہ میں ایک ہزار  
ہانہ لے کر آؤں اور سمرقند کو تباہ کر کے اس کی مٹی تک  
ان پر لاد کر غزنہن لے جاؤں؟“ - مگر یکے بعد دیگرے اسلامی  
اور ہندی تمدن کے مرکزوں کو برباد کرنے کی محمود میں  
جرات نہ تھی - اس لیے اس کو خلیفہ سے معافی مانگنی پڑی  
خلیفہ کا باوجود اس کئی گزری حالت کے پھر بھی اتنا اقتدار  
باقی تھا کہ غزنوی سلطنت کی اخلاقی بنیاد کو اکھاڑ پھینکتا -

مگر محمود اپنے ارادے سے باز نہ آیا اور اپنی قوت سمرقند میں قائم کر کے ہی رہا۔

(۱۰) ترلوکن پال اس اثنا میں اوند پال کی موت نے محمود کے منصوبے درہم برہم کر دیے۔ اوند پال کا جانشین ترلوکن پال اپنے باپ کی بہ نسبت مسلمانوں کی طرف زیادہ مائل تھا، لیکن طبیعت — ۱۰۱۳ء

کامزور واقع ہوا تھا۔ انتظام حکومت اس کے بیٹے بھوم کے ہاتھ میں تھا جو ”نندر“ کے لقب سے مشہور تھا۔ اس نے اپنے دادا کے طرز عمل سے انحراف کر کے غزنین سے رشتہ اقتصاد کو منقطع کر لیا۔ محمود کو ہندوستان میں داخل ہونے کے لیے لاہور کا راستہ صاف رکھنا ضروری تھا۔ اس لیے اس کو پھر جنگ آزما ہونا پڑا۔ سنہ ۱۰۱۳ء کے موسم خزاں میں محمود غزنین سے روانہ ہوا، مگر ہندوستان پہنچنے سے قبل ہی بربکاری ہونے لگی اور محمود کو اپنا ارادہ ملتوی کرنا پڑا۔ موسم بہار کے شروع ہوتے ہی غزنوی سپاہیوں نے بھی جنبش کی اور پہاڑی بکروں کی طرح پہاڑوں پر چڑھ کر آبشار کی مانند نیچے اُترنے لگے۔ نندر بھوم نے درگہ مرگلا [۱۶] پر قلعہ بندی کر لی۔ یہ مقام تنگ اور بلندی پر تھا۔ کمک کے پہنچتے ہی وہ نیچے اُتر آیا اور لڑائی شروع ہو گئی۔ آخر ایک بڑے معرکے کے بعد میدان

[۱۶] — ”نندونا جس لڑائی میں گرفتار ہوا تھا وہ درگہ مرگلا میں واقع عورتی تھی۔ یہی مقام ہے جس کا ذکر عتبی نے کیا ہے۔ بالا ناتھ کی پہاڑی جیل کے کنارے واقع ہے اور اب عام طور پر ٹیلہ کے نام سے مشہور ہے۔ اُس کی چوٹی پر جوگیوں کا مرکز ہے۔ جہاں در در کے جوگی آکر رہتے ہیں۔“ (ایلیٹ)۔

محمود کے ہاتھ رہا - بھیم قلعہ نلدونا کی مورچہ بندی کر کے درہ کشمیر کو فرار ہو گیا - محمود نے پنجاب کو سلطنت میں شامل کر لینے کی تھان لی تھی - اس لیے پہلے قلعہ نلدونا کو سر کر کے فوج کا کچھ حصہ وہاں چھوڑا اور باقی فوج کے ساتھ بھیم کے تعاقب میں روانہ ہوا - بھیم بھی گرگ باراں دیدہ تھا - ہاتھ نہ آیا اور محمود کو کشمیر کی پہاڑیوں کے دامن تک پہنچ کر واپس ہونا پڑا -

دوسرے سال پھر سلطان نے درہ کشمیر میں داخل ہونے کی کوشش کی لیکن لوہکوت کے آگے اس کی تمام کوششیں رائگاں گئیں -

(۱۱) درہ کشمیر  
لوہکوت ، سنہ ۱۰۱۵-۱۰۱۶ء

مختصوریں کو برابر کشمیر سے مدد پہنچتی رہی یہاں تک کہ برفباری شروع ہو گئی اور محمود کو پہلی مرتبہ ہندوستانی مہم میں پیٹھ دکھانی پڑی - واپسی کے وقت دریائے جہلم طغیانی ہو گیا - فوج کی بڑی تعداد اس میں غرق ہو گئی - اور سلطان بہ ہزار خرابی پانی کے طوفان سے نجات پا کر ناکام و نامراد غزنین پہنچا -

لیکن مشرق کا نقصان مغرب کی کامیابی تسخیر خوارزم نے پورا کر دیا - محمود کی بہن شاہ خوارزم ابوالعباس مامون سے منسوب تھی - دہن کو سسرال گئے ابھی پورا سال بھی نہ ہوا تھا جو باغیوں نے ابوالعباس کو قتل کر ڈالا - محمود اپنے بھنوئی کا بدلہ لینے کی غرض سے روانہ ہوا - باغیوں کو قلعہ ہزار اسپ کے سامنے شکست ہوئی - محمود نے اپنے سپہ سالار التوں تاش کو خوارزم شاہ کا خطاب دے کر خوارزم کا حاکم مقرر کر دیا -

سنہ ۱۰۱۸ء میں ہرات کے اختتام پر  
 محمود نے دواب کا رخ کیا، جس کے خواب وہ  
 مدتوں سے دیکھ رہا تھا۔ محمود کی ایک لاکھ  
 باقاعدہ فوج میں بیس ہزار ترکستانی اور  
 خراسانی رضاکار اور شامل ہو گئے۔ ساعت بھی نیک تھی۔  
 ہندی اقتصاد کا خاتمہ ہو چکا تھا اور ہندوستان کے سرداروں  
 میں سے کوئی بھی محمود کے مقابلے کی تاب نہ لاسکتا تھا۔  
 اُس کی سپہ سالاری کی شہرت کا تنکا چاروں طرف بچ رہا تھا۔  
 اور ہر ایک بخوبی جانتا تھا کہ سلطان اپنے طریقہ کار میں  
 فرد ہے۔ ترلوکن پال اور نڈر بھیم کو اس دفعہ بھی محمود کے  
 ساتھ نہ آئے لیکن پنجاب سے بھاگ گئے۔ کشمیر کے راجا سالی  
 نے سلطان سے صلح کر لی اور محمودی افواج کا مقدمۃ الجہش  
 اپنے زیر کمان لینا قبول کیا۔ غزنویوں کا تندی دل گلجیان  
 جنگلوں کو کاٹتا اور پنجاب کے دریاؤں کو عبور کرتا دوسری  
 دسمبر کو جینا پار پہنچا اور ہرن (بلند شہر) پر حملہ آور  
 ہوا۔ رائے ہردت اپنے دس ہزار آدمیوں کو لے کر شہر سے باہر  
 نکل آیا۔ سب نے، خواہ مصلحتاً ہو یا صدق دل سے، تبدیل  
 مذہب کا اقرار کیا اور بت پرستی سے توبہ کی۔ [۱۷] محمود  
 جینا کے کنارے کمارے مہابن پہنچا۔ وہاں کا راجا رائے کلچند

[۱۷]—تظام الدین اور فرشتہ نے غلطی سے رائے قنوج کے اسٹم قبول  
 کرنے کا ذکر کیا۔ ان کے بیان کے بموجب محمود پہلے قنوج پر حملہ آور ہوا  
 تھا۔ انہوں نے محمود کے حملے کا راستہ دکھانے میں بھی لغزش کی ہے  
 کیونکہ ان کے بیان سے محمود کا بار بار جینا کو عبور کرنا ظاہر ہوتا ہے۔  
 میں نے عتی کے بیان کو صحیح مانا ہے اس لیے کہ وہ ہم عصر تھا اور اُس نے  
 بعد کے مورخین کی طرح جغرافی غلطیاں نہیں کی ہیں۔

خانگی لڑائیوں میں فتح مند ہونے کی وجہ سے ناقابل شکست خیال کیا جاتا تھا - اُس نے کامیابی کے زعم میں اپنی فوجوں گھمے جنگل میں آراستہ کیں - محمود جنگل میں گھس کر اُن پر توت پڑا اور مہابن کی افواج کو منتشر کر دیا - بھاگتے ہوئے فوج کے اکثر سپاہی جمنا میں غرق ہو گئے - بہادر کلچند نے قہد کی ذلت سے بچنے کی خاطر اپنی بیوی بچہ کو قتل کر دیا اور اپنے سینے میں کٹار مار کر جان دیدی -

جمنا کے دوسرے کنارے پر متہرا کا قدیم

متہرا

شہر واقع تھا - جہاں کرشن باس دیو نے جنم لیا تھا - ”اُس کی شہر پڑا گھوس پتھر کی تھی جس کے نیچے دریا پڑا بہتا تھا - دریا کی جانب دو پھاٹک بلند اور مستحکم بنیادوں پر قائم تھے تاکہ طغیانی اور برسات کے زمانے میں محفوظ رہ سکیں - شہر کے دونوں طرف تقریباً ایک ہزار مکان اور اُن سے ملے ہوئے مندر تھے - سب پر اوپر سے نیچے تک لوہے کی چادریں چڑھی ہوئی تھیں - معماروں نے بھی پائنداری میں کوئی کسر اُٹھا نہ رکھی تھی - ان کے مقابل اور عمارتوں چوڑے چوڑے چوبی ستونوں پر قائم تھیں - شہر کے بھچوں بیچ ایک مندر تھا جو مضبوطی اور وسعت میں سب پر فوقیت لے گیا تھا - قلم اُس کے بیان سے قاصر اور مصور اُس کی تصویر کھینچنے سے عاجز ہے - وہاں کے باشندوں کا خیال تھا کہ اُس کو انسانوں نے نہیں بلکہ جنات نے بنایا تھا - آبادی اور خوشنما عمارات کے لحاظ سے متہرا اِس قدر مالا مال تھا کہ اُس کا نظیر نہ تھا - انسانی زبان کی مجال نہیں کہ اُس کے عجائبات بیان کر سکے“ -

لیکن چون ہی محمود نے جمنہ کو عبور کیا وہاں کے باشندے اپنی جانیں بچا کر شہر سے بھاگ نکلے اور ہندو صناعتی کی اس عظیم المثال یادگار کو بچانے کی ذرا بھی کوشش نہ کی۔ محمود کو باطمینان مشق سفاکی کا موقع ملا۔ ”اس نے حکم دیا کہ کل مندر نطفہ اور آگ سے جلا کر خاک کر دیے جائیں۔“ خیال ہوتا ہے کہ محمود جیسے صنعت پسند شخص نے یہ فعل تعصب کی وجہ سے نہیں بلکہ آنکھیں رشک سے جل کر کہا۔ وہ متھرا کی غارتگری کے بعد سوداران غزنین کو خط میں ایک جگہ لکھتا ہے ”اس شہر میں صدھا رفیع الشان عمارتیں ہیں جو زیادہ تر بڑے بڑے پتھروں کی بنی ہوئی ہیں۔ مزار حد شمار سے زیادہ ہیں ایسی عمارتیں تعمیر کرنے کے لئے ایک کروڑ دینار اور دوسو برس تک بہترین معماروں کے کام کرنے کی ضرورت ہوگی۔“ مالی اعتبار سے یہ مہم توقعات سے کہیں زیادہ ثابت ہوگی۔ مال غنیمت میں طلائی بتوں سے ۹۸۳۰۰ مثقال سونا برآمد ہوا۔ چاندی کے بت دوسو تھہ جو بغیر توڑے وزن نہ ہوسکتے تھے۔ دو یاقوتوں کی قیمت کا تخمینہ پانچ ہزار دینار کیا جاتا تھا اور ایک نیلم کا وزن ۴۵۰ مثقال تھا۔ ان کے علاوہ اور بھی بہت سی چیزیں ہاتھ آئیں جن کا وجود اس دولت و ثروت کے مرکز پر یقینی تھا۔ متھرا سے چند کوس کے فاصلے پر بندراہن تھا۔ یہاں کے سات قلعے آسمان سے ہاتھیں کرتے تھے مگر راجا نہایت ڈرپوک تھا۔ محمود کی آہٹ پاتے ہی فرار ہو گیا۔ سلطان نے وہاں کے مال و دولت پر بھی قبضہ کیا [۱۸]۔

[۱۸]—جمنہ کے کنارے متھرا کا محل و قوم بڑا دلفریب معلوم ہوتا ہے

قنوج، آسنی  
اور شرما

سلطانی لشکر بہت بڑا تھا اور تیز رفتاری سے نقل و حرکت نہ کر سکتا تھا اس لئے محمود نے صرف کارآزمودہ لوگوں کو چھانت لیا اور باتی فوج کو پیچھے چھوڑ کر قنوج پر چڑھائی کی۔ قنوج کا قدیم شہر ہرہس وردھن کا پایۂ تخت ہونے کے باعث بہت مشہور تھا۔ اس کی حفاظت کے لئے سات قلعے تھے جو دریائے گندا کے کنارے واقع تھے۔ قنوج میں چھوٹے بڑے دس ہزار مندر تھے۔ رایان قنوج محمود کے خلاف جیپال اور انند پال کی امداد میں کسی سے پیچھے نہ رہے تھے۔ محمود کی آمد کی خبر سنتے ہی وہاں کا راجا راجیا پال بھاگ گیا [۱۹] رعایا نے راجا

موسم گرما میں شام کے وقت ایک روز میں وہاں کے معزز باشندے پنڈت رادھا کوشن صاحب کے ہمراہ جینا کے کنارے ٹہل رہا تھا۔ یکایک میڑی آنکھوں میں متھرا کی قدیم شان و شوکت کا نقشہ کھینچ گیا۔ بندرا بن جانے والی سڑک پر جس کا ذکر کوشن جی کی روایات میں بار بار آتا ہے، شاعراتہ جذبات کو ابھارنے کے لئے اب بھی کچھ کم دلائریاں نہیں ہیں۔ آپ بھی ایک سیاح (بشرطیکہ آنکھیں کھول کر دیکھیں) بہت سے بعد کے صناعتوں کے کمالات میں وہ وہ خوبیاں پائے گا جو اس کو معجز حیرت بنا دیں گی۔ متھرا کا قدرتی منظر اب بھی ویسا ہی دلکش ہے جیسا کہ مہابھارت کے زمانے میں ہوگا۔

[۱۹]—عتبی نے اس کو رائے جیپال لکھا ہے اس میں اور راجیا پال میں کوئی فرق نہیں ہے۔ لیکن یہ وہ رائے جیپال والی لاہور نہیں ہے جو برسوں پہلے مر چکا تھا۔ اس کے بعد عتبی نے پور جیپال اور چاند رائے کی جنگ کا حال لکھا ہے۔ پور جیپال نند پال نہیں بلکہ ترلوک پال ہے جس کو البیرونی توریجن پال کہتا ہے۔ اس کو پور جیپال (یعنی انند پال کا بیٹا) کہنا لغوی غلطی ہے۔ بعد کے مورخین نے ناموں میں بہت الجھن پیدا کر دی ہے۔ غرشتہ قنوج کے راجا کا نام کورا بداتا ہے۔ وسمت سمیت نے راجیا پال کے بیٹے کا نام ترلوک پال قرار دیا ہے۔ ان کے علاوہ اور بھی بہت سی غلطیاں ہیں جن کا ذکر عبث ہوگا۔ البتہ البیرونی کی عنبر شاہی خاندان کی



کی تقلید کی اور دوبارہ متعہرا کا سا واقعہ پیش آیا - محمود نے ایک ہی روز میں ساتوں قلعے تسخیر کئے اور شہر کو لوٹ لیا - ٹٹلا کے کنارے تھوڑی دور پر موجودہ فتح پور کے متصل رائے چندل بھدر کا قلعہ آسنی واقع تھا - راجا جو اس وقت رائے قلعہ سے مصروف پیکار تھا فرار ہو گیا - محمود نے قلعہ آسنی کو بھی تاراج کیا اور جنوب کی طرف چل کر قلعہ منج (مجبھاون) [۲۰] پر آپہنچا - یہاں کے راجپوت بھی ان کے پورے تھے - مقابلے پر آئے دھ اور جب کامیابی کی کوئی توقع نہ دیکھی تو عورتوں اور بچوں کو آگ میں ڈال خرد ایک ایک کر کے کٹ مرے - یہاں سے فراغت پائی تو چاند رائے والی شروا [۲۱] کی باری آئی - یہ وہی تھا جس نے بدنصیب ترلوکن پال کو عین اس وقت مشرق کی سمت سے پریشان کیا تھا جب کہ محمود اس کو مغرب کی طرف سے دبا دھا تھا - اس باہمی نفاق سے بچنے کے لئے ترلوکن پال نے یہ نک مہظور کر لیا تھا کہ اپنے لڑکے کی شادی چاند رائے کی بیٹی سے کر دے - لیکن جب نذر بیہیم دلہن کو لینے سسرال

نہوست اس قضیے کا تصفیہ کر دیتی ہے - اس کا ذکر ہم پہلے کرچکے ہیں اور اگر ہم عتبی کے دیے ہوئے نام پور جیپال کو ترلوکن پال قرار دے لیں تو باقی مشکلات بھی حل ہو جاتی ہیں -

[۲۰]—عتبی منج کو برہمنوں کا قلعہ بتاتا ہے اور تسخیر آسنی سے قبل اس کا ذکر کرتا ہے یہ کسی طرح تسلیم نہیں کیا جا سکتا کیونکہ شروا جاتے وقت یہ قلعہ راستے میں ملتا ہے - عتبی کے بیان کے بموجب محمود کو دو مرتبہ بندیل ٹھٹہ جانا پڑا ہوگا - جس کو عقل سلیم قبول نہیں کرتی -

[۲۱]—یہاں مقام یا تو سیوٹرا تھا جو کالنجور اور باندہ کے درمیان دریائے کین پر آباد ہے یا سڑیوا گڑھ تھا جو کونج کے قریب پانچ پو واقع ہے - (ایلیٹ جلد دوم صفحہ ۱۵۹) -

کہا تو خسر نے قید کر لیا اور لڑائی کو بند نہ کیا۔ اُدھر محمود نے حملہ کر دیا۔ تولوکن پال کو فرار ہو کر چندل بھو کے پاس آسلی میں پناہ لیٹی پڑی۔ اب چونکہ لاہور اور سروا کے گھرانے ایک ہی مصیبت میں گرفتار تھے اس لیے ایک کر دوسرے سے ہمدردی پیدا ہو گئی۔ نذر بھم نے جو آزاد ہو گیا تھا چاندرائے کو دوستانہ نصیحت کی کہ ”سلطان محمود ہند کے فرمانرواؤں کی طرح نہیں ہے۔ نہ اُس کی سپاہ دیسی فوج کی طرح ہے۔ محض اس کے یا اس کے باپ کے نام کی ہمت ہی سے فوجیں فرار ہو جاتی ہیں۔ مہرے خیال میں وہ تم سے کہیں زیادہ قوی اور طاقتور ہے۔ کیونکہ تلوار کا ایک وار کر کے نہ اس کو صبر آتا ہے اور نہ ایک پہاڑی سے گُڑ کر اس کی سپاہ کو چھوٹ آتا ہے۔ اگر تم کو اپنی سلامتی منظور ہے تو کہیں چھپ رہو“ یہ صلاح ملے پائٹی۔ چاندرائے اپنے ہاتھی اور خزانہ لیکر پہاڑوں کی طرف نکل کھڑا ہوا۔ محمود نے فتح سروا کے بعد اس کا تعاقب کیا اور آخر کار دھونڈھ نکالا۔ رائے کو ۹ جنوری سنہ ۱۱۹۰ء کی رات میں شکست ہوئی اور اس کے ہاتھی محمود کے ہاتھ آئے۔ قلعہ سے اس کے محاربے تک سلطان نے بہ مشکل ۱۷ دن صرف کئے ہوئے۔

محمود کے کارناموں نے مسلمانوں کو متحو حیرت بنا دیا سکندر نامہ اور شاہ نامہ کی داستانوں تک میں ایسے افسانے نہ تھے جو محمود نے واقعہ کر دکھائے۔ گویا ایک عجیب نئی دنیا دریافت ہو گئی تھی۔ دشوار گزار گھنے سرحدی جنگلوں اور پنجاب کے دریاؤں کے پار ویرانوں اور برباد شدہ قصبوں اور

دیہات میں مؤذن کی آواز گونج چکی تھی - اس کامیابی پر دل کھول کر خوشی منائی گئی - خلیفہ نے محمود کی فتوحات کا مؤدہ سننے کے لیے دربار خاص منعقد کیا - ہند کی آخری مہم کے حالات مسندوں پر سے بڑے ذوق و شوق کے ساتھ سنائے جاتے تھے جن سے سامعین کے دلوں میں ولولہ پیدا ہوتا تھا - خوش عقیدہ مسلمان دلی مسرت کے ساتھ کہتے تھے ”جو رسول خدا اور صحابہ نے عرب، ایران، شام اور عراق میں کیا تھا وہی محمود نے ہندوستان میں کر دکھایا“ حالانکہ اس سے زیادہ حقیقت سے بعید اور کیا ہو سکتا تھا - محمود نے پے شمار دولت تو بے شک حاصل کر لی لیکن یہ بھی ضرور ہے کہ اہل ہند کو اپنے مذہب کی طرف سے سخت متنفّر کر دیا - غزنوی فاتح کی سناکیاں اور مندروں کی قراںوں نہ ہونے والی غارتگریاں دیکھتے ہوئے خانہ برباد اور آبرو باختہ اہل ملک، اسلام کو کبھی عزت کی نگاہ سے نہیں دیکھ سکتے تھے - محمود کی فتوحات نے اسلام کا رتہ اخلاقی حیثیت سے بلند نہیں کیا بلکہ اس کو ذلیل و بدنام کر دیا - البتہ مال غنیمت جو اس نے حاصل کیا اس کا اندازہ تین کروڑ درہم تھا اور ”غلاموں کی ثبوت کا اس امر سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ فی کس دو یا تین درہم میں فروخت ہوتا تھا - غزنہ میں سوداگر دور دور سے آ کر ان کو خریدتے تھے، یہاں تک کہ ماوراءالنہر، عراق اور خراسان ہندی غلاموں سے پت گئے اور ان مظلوموں میں غریب، امیر، گورے کالے کی کوئی تفریق نہ رہی“ - غالباً مٹھرا کی دیکھا دیکھی سلطان نے واپسی پر غزنہ میں جامع مسجد اور دارالعلوم تعمیر کیا - امرا نے بادشاہ کی

تقلید کی اور چند ہی روز میں پایۂ تخت عالیشان معلوس سے آراستہ نظر آنے لگا۔

محمود کی آنکھوں میں ابھی ہندوستان کے دو طوفان خیز مرکز کھٹک رہے تھے۔ ترلوکن پال اور اس کا بیٹا ندر بہم گو شکست کھا چکے تھے لیکن ان کا کامل دفعیہ نہ ہوا تھا۔ وہ دو آب میں موجود تھے۔ بلدیہل کھنڈ کا مطلع بھی صاف نہ تھا۔ رائے نندا والی کالجی کی نہت بدلی ہوئی معلوم ہوتی تھی اور وہ آمادۂ جنگ نظر آتا تھا۔ ہندوستان سے محمود کی واپسی پر اس نے رائے گوالہار کی معیت میں راجپال پر فوج کشی کی اور اس کو قتل کر دیا۔ وجہ یا تو کوئی پرانی عداوت ہو یا یہ کہ راجپال نے محمود کے مقابلے میں نہایت بزدلی کا اظہار کیا تھا۔ ترلوکن پال اور نندا دونوں سے محمود کی یکساں عداوت تھی اس لیے ان کا باہمی اتحاد یقینی تھا۔ مگر محمود بھی ایسا نہ تھا کہ معاملات کو طول پکڑنے دیتا۔ قبل اس کے کہ یہ ایک ہندو جمعیت تیار ہو اس نے سنہ ۱۹۱۹ء-۱۹۲۰ء میں ہندوستان پر یورہ کر دی اور سانوں دریائوں کو عبور کرتا ہوا داعب (رام گٹا) کے کنارے ترلوکن پال کے مقابل آکھوا ہوا۔ محمودی لشکر نے مشکوں پر بیٹھ کر دریا کو پار کیا اور ترلوکن پال کی فوج کو منتشر کر کے برہی پر جس کو قفوج کی تاراچی کے بعد راجپال نے آباد کیا تھا حملہ کیا اور اس کو تہ و بالا کر ڈالا [۲۲]۔ اسی

[۲۲]—فقوج گنگا کے مغرب میں ایک بہت بڑا شہر ہے۔ گنگا کے مشرق میں باڑی کے پڑے تھتے ہو جانے سے اس کا بیشتر حصہ ویران ہو گیا ہے۔ دونوں شہروں کے درمیان تین چار روز کی مسافت ہے (ایڈیٹوری ج ۱ ص ۱۹۹)

اتنا میں نندا تلہا مقابلے کی نہت سے یا ترلوکن پال کو کمک پہنچانے کے لئے ۳۶ ہزار سوار اور چالیس یا پچاس ہزار پیادے اور ۶۴۰ ہاتھی لے کر کالجیر سے روانہ ہو چکا تھا۔ محمود بھی آگے بڑھا اور دونوں فوجوں کا مقابلہ ہوا۔ لڑائی کی جائے وقوع کا تعین کرنا دشوار ہے۔ سلطان نے ایک بلند مقام سے دشمن کی سپاہ کا مشاہدہ کیا اور اپنی خطرناک مہم پر افسوس کیا۔ لیکن رائے پر محمود کا رعب اس قدر چھایا تھا کہ تمام سامان اور آلات جنگ کو مہدان میں چھوڑ راتوں رات وہاں سے نکل بھاگا۔ پہلے تو محمود کو خوف ہوا کہ کہیں دھوکا نہ ہو لیکن جب یقین ہو گیا کہ واقعی راجا فرار ہو گیا ہے تو اس کے دم میں دم آیا اور اس نے دل کھول کر لشکر کو لوٹا۔ دو سو ستر ہاتھی ترلوکن پال کے معرکے میں اور پانچ سو اسی ہاتھی اس دفعہ سلطان کے ہاتھ لگے۔ چونکہ پنجاب کی تسخیر ابھی مکمل نہ ہوئی تھی اور نندا کی فوجوں کی تین موجود تھیں۔ ہر وقت حملے کا اندیشہ تھا بلکہ احتمال تھا کہ واپسی کی راہیں بند نہ ہو گئی ہوں۔ اس لئے محمود نے موقع کو غنیمت جانا اور سیدھا غزنین کا راستہ لیا۔

(۱۲) پنجاب کی | محمود کو ہندوستان کی فتح مقصود نہ  
تسخیر، سنہ ۱۰۲۱ء | تھی، لیکن دو آبیے کے معرکے اس کو مستقر سے  
۱۰۲۲ء | بہت دور کھینچ لائے تھے۔ بندیل کھنڈ میں

میدان جنگ وہیں کہیں ہوگا۔ جس مقام پر رام گنگا، گنگا میں آکر ملتی ہے۔ وی۔ اے سمتھ نے شکست خوردہ رئیس کو راجپال کا بیٹا بتایا ہے جو سراسر غلط ہے۔ عتی کے بیان کے بعد اس میں کسی شبہ کی گنجائش باقی نہیں رہتی کہ مواد ترلوکن پال پسو اند پال سے ہے۔

داخل ہونے کے لیے پنجاب کو قابو میں لانا ضروری تھا۔ چنانچہ سنہ ۱۰۲۱ع میں محمود نے بڑھپوں اور لوہاروں اور سنگ تراشوں کی ایک بڑی تعداد اپنے ساتھ لی اور پنجاب میں مستقل حکومت قائم کرنے کے ارادے سے چل کھڑا ہوا۔ پہلے سوات، باجوڑ اور کافرستان کے سرحدی قبیلوں کی خبر لی، کیونکہ انہوں نے اسلام کا جوا اپنے کندھوں پر نہ رکھا تھا، اور ابھی تک شہر کے مجسمے (سکھا سہا) کو بدھ سمجھ کر پوجتے تھے۔ ان لوگوں نے ہتھیار ڈال دیے اور اسلام قبول کیا [۲۳]۔ محمود نے اس علاقے میں ایک قلعہ تعمیر کرایا اور آگے بڑھ کر دوبارہ لوہکوت پر چڑھائی کی مگر ناکام پھرا۔ محمود کا مدعا تو بہر حال پورا ہو چکا تھا اور پنجاب اس کے قبضے میں آ گیا تھا۔ اس نے لوٹ اور غارت گری کو موقوف کیا اور پنجاب کا نظم و نسق درست کرنے کی طرف متوجہ ہوا۔ لاہور پر ایک معتمد حاکم کو مقرر کیا اور باقی علاقے دیگر عمال کے سپرد کر کے خاص خاص مقامات پر فوجی دستے معین کر دیے۔ تہلوکن پال داعب کی لڑائی کے کچھ ہی دنوں بعد فوت ہو گیا اور نذر بھیم جو رائے اجمہر کے پاس چلا

[۲۳]—فارسی تواریخ میں قیرات اور ناروین (یانور) کا تذکرہ ہے جن کو ایلیت نے الہیرونی کے حوالے سے تئیر اور ٹندقی سے تعبیر کیا ہے۔ یہ نندیاں دریائے کابل میں آ ماتی ہیں۔ اصل میں مراد سرحدی قبائل سے ہے۔ یہاں یکتوت ایسی یادگاریں موجود ہیں جن سے شیروں کی پرستش کا پتا چلتا ہے۔ (ایللیٹ جلد دوم صفحہ ۳۰۴) ”اس یگم ایک بڑے مندر کو توڑنے پر شیر کی ایک نشی صورت نکلی جس کے متعلق ہندوؤں کا خیال تھا نہ چار ہزار برس کی پرانی تھی“ (فرشتہ)۔ بڑھئی، ٹوہار اور سنگتراش سرحد اور پنجاب کے اہم مقامات پر قلعے تعمیر کرنے کی غرض سے لائے گئے تھے۔

کہا تھا سنہ ۱۰۲۶ ع میں راہی عدم ہوا - اس کے ساتھ کلہو خاندان کا بھی خاتمہ ہو گیا - کسی ہم عصر مصنف مزاج مسلمان مورخ نے نذر بھیم کی موت سے متاثر ہو کر کلہو خاندان کا نوحہ ان الفاظ میں لکھا ہے - حقیقت میں کیا سچ کہا ہے -

رہے گا صفحہ گیتی پہ افسانہ رقم ان کا

ہٹا ہرگز نہ راہ عزم و ہمت سے قدم ان کا

دوسرے سال محمود نے لاہور کی راہ نندا (۱۵) گوالیار اور پر فوج کشی کی ' اور زیادہ کی ہوس نہ کر کے کالجیہ سنہ راستے میں جو ہاتھ پڑا لیتا ہوا گوالیار میں خیمہ زن ہوا - رائے نے ۳۵ ہاتھی نذر کئے اور

۱۰۲۲ - ۱۰۲۳

صالح کرلی - وہاں سے چل کر محمود کالجیہ پہنچا اور اس کا محاصرہ کیا - لیکن نندا نے معقول شرائط پر صلح کر لی اور قلعے سے ۳۰۰ ہاتھی ترکوں کی جانب ہانک دیے کہ پکڑیں اور سوار ہوں، محمود کو یہ بات پسند آئی اور اس کو رائے کی خوش مذاقی پر متحمل کیا - رائے نندا نے فرطِ اندساخت سے محمود کی تعریف میں چند ہندی اشعار کہے جن سے رشتہ ارتباط اور استوار ہو گیا - ہندوستان، عرب اور عجم کے علما نے جو سلطانی کھمپ میں موجود تھے یک زبان ہو کر ان اشعار کی داد دی - محمود نے فوراً حکم دیدیا کہ پندرہ قلعوں پر نندا کا قبضہ بحال کر دیا جائے - اس کے عرض میں زرتند کے علاوہ محمود کو قیمتی جواہرات نذر کئے گئے اور سلطان اپنی سب سے مشرقی کامیابی کے بعد خوش و خرم واپس ہوا -

محمود ماوراءالنہر میں ۱۰۲۳ء میں جمع کی - اس فوج کے علاوہ جو اصلاح میں متعین تھی محمود کے پاس ۵۴ ہزار سوار اور ۱۳۰۰ ہاتھی تھے [۲۴] - اس لشکر کے ساتھ اس نے آمو دریا کو عبور کیا اور ماوراءالنہر کے سرداروں کو مرعوب کرنے چلا - علی تگین حاکم سمرقند پر یہ زنجیر بارگاہ سلطانی میں لایا گیا - محمود نے اس کو قید کر کے ہندوستان بھیج دیا - یہ دیکھ کر چھوٹے چھوٹے سرداروں نے فوراً اطاعت قبول کر لی اور سلطان کی خدمت میں حاضر ہوئے - ایلک خاں کا بھائی یوسف قدو خاں [۲۵] بھی سلطان کی ملاقات کو آیا - اس نے درخواست کی کہ سلجوقیوں کو خراسان کی طرف تھکیل دیا جائے - یہ خانہ بدوش چرواہے اور بربری ترکمان، جن کی قسمت میں بادشاہی لکھی تھی، ایک مدت سے اپنے ہمسایوں کو پریشان کر رہے تھے - سامانی بادشاہوں کے عہد میں یہ ترکستان سے آکر دریائے جیحون کے اس پار نورستان میں آباد ہو گئے تھے - اور وہاں سے درغان خوارزم میں آتے جاتے رہتے تھے - اسرائیل بن سلجوق ان کا سردار تھا جس کے باپ کے نام سے یہ فرقہ مشہور ہوا - ترکستان اور

[۲۴] - محمود کے پاس سب ملکر ۲۵۰۰ ہاتھی تھے -

[۲۵] - ایلک خاں، خوانین کاشغر کا لقب تھا - قدرخان کے متعلق میرخوند، فرشتہ اور حمد اللہ مستوفی میں بہت اختلاف ہے - 'راحت الصدور'، مصنفہ محمد ابن علی ابن سلیمان راوندی (مولفہ دائرہ محمد اقبال) میں قدرخان کی پچھلے ایلک خاں مذکور ہے - تاریخ ہند کے طالب علم کے لئے یہ امر چنداں اہم نہیں ہے یہ یاد رکھنا چاہیے کہ خلیفہ نے محمود کو سمرقند دینے سے انکار کر دیا تھا -



ماوراءالنہر کے ’ملک‘ اسرائیل کے نام سے کانپتے تھے - ”شکار ہو یا مہدان جنگ دونوں میں اس کا آنا طوفان کا آنا تھا - ٹرجتا ہرستا وہ جس طرف نکل جاتا قہامت برپا کر دیتا - جو اس کے سامنے آتا اُس کی موت تھی - نشانہ ایسا بے خطا تھا کہ نہ کسی پرند کو ہوا میں اور نہ کسی چرند کو جنگل میں اس کے تیر سے پڑا تھی“ [۲۶] - اوروں کی دیکھا دیکھی وہ بھی اپنے ترکمانوں کو لیے محمود کے حضور میں آیا - سر پر ترچھی تڑپی تھی، اور بقول مہر انیس،

’گھوڑے پہ تھا شقی کہ پہاڑی پہ دیو تھا‘

اس اولوالعزم نوجوان کو دیکھ کر سلطان پہلے تو ذرا جھنجھکا - مگر جہاں دیدہ اور چالاک تھا، اپنی کمزوری کو ظاہر نہ ہونے دیا اس سے پوچھنے لگا کہ وقت ضرورت پو وہ کتنی فوج سے مدد دے سکے گا - اسرائیل نے جواب دیا - ”اگر آپ ان میں سے ایک تیر ہمارے لشکر میں روانہ فرمائیں تو آپکے پچاس ہزار تابعدار سوار ہو کر فوراً آ موجود ہونگے - اور جو یہ تعداد کافی نہ ہو تو دوسرا تیر بلخان کوہ بھیج دیں پچاس ہزار اور آجائیں گے“ محمود کے چہرے پر ہوائیاں سی اُڑنے لگیں مگر اس نے اپنی پریشانی چھپاتے ہوئے پوچھا ”اور اگر مستحکم تمہاری ساری فوج کی ضرورت پڑے تو؟“ اسرائیل نے عرض کیا ”آپ مہبی کمان بھیج دیں - اُس کو دیکھتے ہی دو لاکھ سوار حاضر ہوجائیں گے“ [۲۷] - محمود کو خوف ہوا

[۲۶]—طبقات ناصری -

[۲۷]—گبن، جلد ششم - میں نے اس مکالمہ میں مشہور مورخ گبن کے بیان کی پیروی کی ہے - راحدا الصدور میں زیادہ تفصیل سے لکھا ہے کہ

کہ کہیں ایسا نہ ہو وقت نکل جائے اور نقصان اٹھانا پڑے - اس لیے اس نے سلجوقیوں کو وہیں دبا دیئے کی تھان لی اور اسرائیل کو حکم دیدیا کہ اپنے خیمے سے باہر نہ نکلے - چار ہزار سلجوقی مع مال و اسباب کے غزنوی سپاہیوں کی نگرانی میں آمو دریا پار بھیج دیے گئے - سلطان کے مہر سامان ارسلان حاجب نے تو بلکہ یہ صلاح دی تھی کہ ان کی کشتیاں بھیج دریا میں غرق کر دی جائیں - لیکن معصود نے اس راے کو نہ مانا اور یہ کہہ دیا کہ ”تقدیر کا نوشتہ نہ دغا بازی سے بدلتا ہے نہ بہادری سے [۲۸]“ - اسرائیل اور اس کے دو بیٹے کالجور کے قلعے میں قید کر دیئے گئے - جہاں اس نے سات برس بعد وفات پائی [۲۹] - جلا وطن خاندانوں کو خراسان کے شمال مغربی علاقے میں چراگاہیں دیدی گئیں اور ان کو نہتا کر کے امرائے خراسان کی حراست میں رکھا گیا - سلجوقیوں کو ایران کی زرخیز سر زمین پر آباد کر دینا تو آسان تھا لیکن ان کو قابو میں رکھنا سخت دشوار ثابت ہوا - ہجرت کا سلسلہ ایک دفعہ جو شروع ہوا تو بند ہونا ناممکن ہو گیا اور آخر کار

پہلے تیر دیکھ کر اسرائیلی لشکر کے ایک لاکھ سوار موجود ہو گئے ، دوسرے تیر سے ماوراءالنہر کے پچاس ہزار تورمان ، اور کمان کو دیکھتے ہی تورکستان سے دو لاکھ تورکمان حاضر ہو جائیں گے -

[۲۸]—طبقات ناصری - راحت الصدور میں مذکور ہے کہ اسرائیل کے قید ہو جانے پر سلجوقیوں کو خود ان کی خواہش کے مطابق آمو دریا پار چلے جانے کی اجازت دے دی گئی تھی - حالانکہ ارسلان حاجب ہی راے اس کے خلاف تھی -

[۲۹]—اسرائیل ایک دفعہ قید خانے سے نکل بھاگا تھا - مگر راستہ بھول جانے کے باعث پھر گرفتار ہو گیا -

غزنوی سلطنت سلجوقی چراگاہوں میں تبدیل ہوگئی [۳۰] -  
 اس دبی ہوئی چنگاری کا ایک نہ ایک دن شعلہ بن کر بھڑکنا  
 ضرور تھا - بھر کیف اُس وقت تو محمود کا راج تھا ، سردست  
 اسرائیل کے عبرت ناک واقعے نے ترکمان سواروں کی ہمتیں  
 پست کردیں : نتیجہ جو کچھ بھی ہو -

(۱۶) - سوماتھہ  
 ۱۰۲۵ - ۱۰۲۶  
 محمود کو اب شمالی ہند سے زیادہ  
 رغبت نہ دہی کیونکہ وہاں کے مندروں کی  
 ہشمار دولت اس کے خزانے میں پہنچ چکی  
 تھی - البتہ تجرات کا مالدار اور زرخیز صوبہ

ابھی تک اس کی زد سے محفوظ تھا - چنانچہ  
 ۱۸ اکتوبر سنہ ۱۰۲۵ ع کو فوج باقاعدہ کے علاوہ تیس ہزار  
 رضاکار سواروں کے ہمراہ محمود سوماتھہ کے مندر کی طرف  
 روانہ ہوا - یہ مندر دریائے سرستی سے ایک تیر کے فاصلے پر  
 واقع تھا - جس کے کنارے کرشن جی کی روح نے قفس عنصری  
 سے پرواز کیا تھا [۳۱] -

[۳۰] - سلجوقیوں کے ابتدائی حالات کے بیان کرتے میں فرشتہ ،  
 دوحۃ الصفا ، راحت الصدور اور طبقات ناصری کا آپس میں اختلاف ہے - اس  
 مضمود پر یہاں تفصیلی بحث نہیں کی جاسکتی - اس لیے میں وہی لکھنے پر  
 اکتفا کرتا ہوں جو مجھکو سب سے زیادہ قرین قیاس معلوم ہوتا ہے - ملاحظہ  
 ہو پروفیسر ہونٹسما (Prof. Houtsma) کا مضمون 'سلجوق' انسائیکلو پیڈیا  
 برٹینیکا میں -

[۳۱] - عتبی کے ہاں سوماتھہ کے حملے کا حال درج نہیں ہے - اس  
 کی تاریخ راہب کی لڑائی پر ختم ہوجاتی ہے - جس میں ترلوکن پال کو  
 شکست ہوئی تھی - سوماتھہ کے معرکے کا سب سے قدیم ماخذ عرب مورخ  
 ابن اثیر کی کامل التواریخ ہے - فرشتہ نے بھی مفصل حال لکھا ہے لیکن اس  
 میں بعد کی حاشیہ آرائیاں بھی شامل ہیں جو بغیر تحقیق دیکھنے کی  
 محتاج ہیں -

فرشتہ، ابن اثیر کے حوالے سے لکھتا ہے

سومناٹہ کا مندر ” ہندوستان کے باشندوں کا عقیدہ تھا کہ تمام  
روحیں جسم خاکی سے جدا ہو کر سومناٹہ کے پاس آتی ہیں  
اور وہ روح کو مسئلہ آواگون کے مطابق اعمال کے لحاظ سے ایک  
نہ ایک جوں میں بدل دیا کرتا ہے۔ ہندو سمجھتے تھے کہ  
سمندر کی موجیں جو چڑھتی اُترتی ہیں اصل میں دیوتا کی  
پرستش کرتی ہیں۔ برہمنوں کا خیال تھا کہ جن بتوں کو  
محمود نے توڑا تھا اُن سے دیوتا ناراض تھا۔ اُسی لیے اُس نے  
اُن کی مدد نہ کی، ورنہ اُس میں تو یہ قدرت تھی کہ  
چشمِ زدن میں جس کو چاہتا ہلاک کر دیتا۔ سومناٹہ سب  
دیوتاؤں کا بادشاہ اور باقی دیوتا اُس کے دربار اور خدمت گزار  
تھے۔ چاند گرہن اور سورج گرہن کے مواقع پر مندر میں لاکھوں  
آدمی جمع ہوتے تھے دور دور سے تھنے، تھائف بھڑچے جاتے۔  
ہندوستان کے راجاؤں نے دس ہزار گاؤں اُس کے لیے وقف کر  
دکے تھے [۳۲]۔ ایک ہزار برہمن دن رات پوجا پات میں لگے  
رہتے۔ حالانکہ گنگا وہاں سے چھے سو کوس کے فاصلے پر ہے مگر  
روز تازہ گنگا جل سے دیوتا کا اُشان ہوتا تھا۔ [۳۳] مندر میں  
ایک طرف دو سو من وزنی سونے کی زنجیر لٹکتی تھی جس  
میں گھنٹیاں آویزاں تھیں مقررہ وقت پر یہ گھنٹیاں بجائی  
جاتی تھیں تاکہ برہمنوں کو پوجا کے اوقات کی اطلاع ہوتی رہے۔  
۵۰۰ خوش کلمو طوائفیں اور دو سو گویے ہر وقت خدمت کے

[۳۲]—اعداد کی تصحیح میں نے ابن اثیر کے حوالے سے کی ہے۔

[۳۳]—البیرونی کا بیان ہے کہ کشمیر سے بھر پھلوں کی ٹوکری

آیا کرتی تھی۔

لیے موجود تھے۔ اُن کی سب ضروریات چڑھاؤں سے پوری ہوئی تھیں۔ تین سو حجاج جانبریوں کی قازمیں اور سر کے بال مونڈنے کے لیے مقرر تھے۔ کئی راجاؤں نے اپنی بیٹیاں سومناتہ پر چڑھادی تھیں جو دھتی بھی دھیں تھیں۔ مندر کی عمارت بہت کشادہ اور اُس کی چھت ۵۶ موضع ستونوں پر قائم تھی۔ سومناتہ کا بت پتھر کا تھا۔ اُس کی لمبائی پانچ گز تھی جس میں سے دو گز زمین میں اور تین گز باہر تھا۔ تاریخ زمین المعاصر میں مذکور ہے کہ جس حجرے میں یہ بت تھا اُس میں روشنی کا گزر نہ تھا۔ قندیلوں میں جواہر و الماس جڑے ہوئے تھے اور اُن کی جگمگاہت سے روشنی ہوتی تھی [۳۴]۔

[۳۴]—سومناتہ کی ابتدا جس طور پر ہوئی اس حکایت کو الہیرونی نے یوں بیان کیا ہے ”چاندنی شانی پر چا پتی (برہما، علّٰہ العلی) کی بیٹیوں (منازل قبر) سے ہوئی تھی۔ ان میں سے وہ دھتی کو سب سے زیادہ چاہتا تھا۔ پہچا پتی نے اول تو چاہا کہ چاند اپنی سب بیٹیوں کے ساتھ یکساں سلوک دے۔ مگر یہ نہ ہو سکا۔ اس لیے پہچا پتی نے چاند کے حق میں بددعا کی چنانچہ وہ کورے ہو گیا۔ چاند نے گو بعد میں توبہ بھی کی مگر پہچا پتی کے توبے کا عمل نہ تھا۔ انبیکہ اُس نے یہ وعدہ کیا کہ وہ مہینے میں پندرہ روز کے لیے چاند کو چپٹا دیا کریگا تاکہ اُس کی ذات کم از کم اس عرصے تک تو دھکی رہے اور چاند کو ہدایت کی کہ وہ اپنے گناہوں کے نفاذ میں ٹنگ مہادیو بنا کر پڑے۔“ چاند نے اس کو قبول کیا اور مہادیو کا ٹنگ تیار کرایا۔ یہی ٹنگ سومناتہ کا بت تھا۔ سوم بھتی چاند اور ناتھ بمعنی آنا یعنی ”چاند کا آنا“ اس بت کو محمود نے سنہ ۴۱۶ھ میں توڑا۔ اوپر کا حصہ تو اُس نے ٹکڑے ٹکڑے کر دیا اور باقی مع تمام ساز و سامان و زر و جواہر کے غزنین بھیجوا دیا۔ وہاں اس کا کچھ حصہ تو تھانیسر کے کانسی کے بت سکراوسمیں کے ساتھ گھوڑ دوڑ کے میدان میں پڑا ہے اور ایک حصہ غزنین کی جامع مسجد کے دروازے کے آگے ڈال دیا گیا ہے جس پر تھاری اپنے پاؤں رکھ کر صاف کرتے ہیں۔ سومناتہ اس وجہ سے مشہور ہے کہ وہاں بھری مسافر آکر دم لیا کرتے تھے۔ سومناتہ کا قلعہ زیادہ قدیم نہ تھا

محمود کا کوچ  
پراہ راجپوتانہ

محمود کی شہرت کو سومناہ کے حملے نے چارچاند لگا دیے۔ اور حقیقت بھی یہی ہے کہ یہ ہم اُس کی فوجی قابلیت اور ذہانت کا بہترین کارنامہ ہے۔ اب تک محمود کے دھارے زرخیز علاقوں میں ہوئے نہ جہل اناج کی کثرت تھی اور فاقہ کشی کی کبھی نوبت نہ آئی تھی۔ محمود کی زندگی میں یہ سب میں پہلا اور سب سے آخری موقع تھا کہ اُس نے حزم و احتیاط کو بالائے طاق رکھ کر نہ موسم کی سختی دیکھی نہ دشمن کی برچھوس کا خیال کیا اور ایسے خطرناک علاقے میں جا نکلا جہاں ذرا سی چوک سے جان پر آبلتی۔ وسطِ رمضان میں محمود ملتان میں وارد ہوا۔ یہاں پہنچ کر اُس نے راجپوتانے کے ریگستان سے گزرنے کی کوشش کی۔ حکم تھا کہ ہر شخص کئی کئی دن کا کھانا اور پانی اپنے ساتھ رکھ لے۔ مزید احتیاط کے لیے تیس ہزار اونٹوں پر سامانِ رسد لدا گیا۔ اس اہتمام کے ساتھ سلطان اجمیر کی طرف روانہ ہوا۔ وہاں کا راجا پہلے ہی سے جان بچا کر بھاگ گیا۔ محمود نے شہر کی لوٹ مار پر قذاحت کی اور قلعے کے متحاصرے سے درگزر کیا۔ وہ یہ نہیں چاہتا تھا کہ راستے میں فضول وقت ضائع کرے۔ راستے میں جو اور قلعے اور شہر ملے اُن کے ساتھ بھی یہی واقعہ پیش آیا۔ محمود کی ہیبت اس قدر چھائی ہوئی تھی کہ کوئی اُس کے مقابلے پر نہ آتا۔ گجرات بلکہ صرت سو برس پڑا تھا۔ "یہ کی اصلی جائے روم سستی کے دھانے سے تین میل کے فاصلے پر تھی۔ یہ تمام پانی کے آثار کے وقت صاف دکھائی دینے لگتا تھا۔ غالباً اسی رعایت سے یہ بات مشہور ہو گئی ہوگی کہ چاند لنگ کی پوجا کیا کرتا تھا۔ بعد میں دریا کے دھانے سے ایک تیز کے فاصلے پر مندر تعمیر کر دیا گیا۔ (ایبیرنی جلد دوم صفحہ ۱۰۳)۔

کے پایہ تخت انہلواڑہ تک کو بچانے کی کوئی تدبیر نہ کی گئی اور چھوڑ کر بھاگ گئے۔ محمود نے شہر سے ضروری سامان فراہم کیا اور دریائے سرستی کے کنارے کنارے جنوری کے دوسرے ہفتے میں سومناتھ پہنچا۔ ”قلعہ سومناتھ کی برجیاں آسمان سے باتیں کرتی تھیں اور سمندر کی لہریں اُس کے قدموں کو چومتی تھیں۔“ ہندو محمود کی فوج کو دیکھنے کے لیے فصول پر چڑھ گئے اور پکار پکار کر مسلمانوں سے کہنے لگے کہ ”سومناتھ دیوتا تم کو اس واسطے یہاں لایا ہے کہ جو جو مندر تم نے ہندوستان میں توڑے ہوں اُن کی پاداش میں تم کو نیست و نابود کر دے۔“

دوسرے دن جمعہ کو جنگ کا آغاز ہوا۔  
سومناث کا معرکہ غزنوی سپاہ نے فصول پر سیڑھیاں لگا کر چڑھنا شروع کیا۔ ہندوؤں نے لاکھ گرانا چاہا مگر کچھ نہ ہوسکا۔ سارا دن اسی جدوجہد میں گزر گیا۔ شام ہوتے ہی متحاصرین اپنے خیموں کو واپس ہوئے۔ ہفتہ کے روز فصول پر قبضہ کر کے محمود شہر میں داخل ہوا۔ ہندو چار و ناچار اپنے اپنے مکانوں سے نکل کر آخری کوشش کرنے کے لئے مندر کے گرد جمع ہو گئے۔ ان کا ایک ایک دستہ سومناتھ دیوتا سے لپٹ لپٹ کر رخصت ہوتا، آگے آتا اور دشمنوں سے ٹکھ جاتا۔ مندر کے دروازے پر خون کی ندی بہ نکلی اور کشتوں کے پشتے لگ گئے۔ فیصلہ ابھی دو ترک نہ ہونے پایا تھا کہ رات کی تاریکی نے پردہ ڈال دیا اور محمود کو دوبارہ اپنی لشکرگاہ میں واپس ہونا پڑا۔ اسی دوران میں ہندوؤں کو کمک پہنچ جانے سے تقدیر کی بے ثباتی محمود پر روشن ہو گئی۔

محمود اس تیز رفتاری سے سومناٹہ پر حملہ آور ہوا تھا کہ گجرات کے راجا پوری طرح سنبھل بھی نہ سکے تھے۔ مگر اہل سومناٹہ کا جی توڑ کر لونا آخر کار کام آگیا۔ اور اس پاس کے راجاؤں کو اپنی پھلگم فوجی طاقت کو جمع کر لینے کی مہلت مل گئی۔ راتوں رات منصوبہ بندی کی مدد کو ایک ہندو لشکر، آپہنچا صبح ہوتے محمود کیا دیکھتا ہے کہ ہندوؤں کا لشکر اُس کے گرد حلقہ باندھے کھڑا ہے۔ سلطان نے اپنی فوج کا کچھ حصہ تو محاصرے کے لئے چھوڑا اور باقی سپاہ کے ساتھ ان نو واردوں کے مقابلے کو پلٹا ”جانبین نے داد شجاعت دی اور میدان کارزار میں ان کے غصے اور نفرت کی آگ بھڑک اُٹھی“۔ ہندوؤں کو چاروں طرف سے برابر کمک پہنچ رہی تھی اور تازہ دم سپاہیوں کی شرکت سے ان کا پلہ بھاری ہوتا جا رہا تھا۔ برخلاف اس کے مسلمانوں کی قوت لحظہ بہ لحظہ گھٹ رہی تھی اور آثار ضعف نمایاں ہونے لگے تھے۔ محمود کے اوسان کھوئے ہوئے تھے۔ سمجھ میں نہ آتا تھا کہ کیا کرے اور کیا نہ کرے اگر توقف کرتا تو شکست اور بربادی لازمی تھی۔ اگر حملہ کرتا تو انجام کار نہ معلوم کیا ہوتا۔ اسی پس و پیش میں اُسے ایک تدبیر سوچی۔ محمود نے شہنشاہ ابوالحسن خرقانی رح کا جہہ ہاتھوں میں لے کر نہایت خشوع و خضوع کے ساتھ خدا سے کامیابی کی دعا مانگی اور دھاوا بول دیا۔ تقدیر جو ہر دم محمود کے ہمراہ تھی اُس وقت پھر آگے آئی۔ محمود دشمنوں کی صفوں کو چیرتا پھاڑتا اُس پار نکل گیا۔ کمکی فوج کو شکست ہوئی اور اُن کی آن میں



سومناٹہ دیوتا کی قسمت کا فیصلہ ہو گیا - قلعے والوں نے تو  
کے مارے فوراً قلعے کے دروازے کھول دیے -

محمود مندر میں داخل ہوا اور اس قدر دولت اس کے  
ہاتھ آئی کہ جس کے افسانے آج تک لوگوں کی زبانوں پر ہیں -  
جو زر و جواہر محمود کے قبضے میں آئے اُس کا عشر عشر بھی  
ہندوستان کے کسی راجا کے خزانے میں نہ تھا - بعد کے  
مورخوں کا بیان ہے کہ برہمنوں نے کثیر رقم بطور فدیہ دینی  
چاہی ، لیکن محمود نے قبول نہ کیا - وہ یہ نہیں چاہتا تھا  
کہ بجائے بت شکن ، کھلانے کے اُسے بت فروہں کا لقب دیا  
جائے - چنانچہ ایک گرز ایسا مارا کہ بت ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا  
اور اس کے پیٹ میں سے بیش قیمت جواہرات نکل پڑے -  
یہ بیان سراسر غلط اور ناقابل اعتبار ہے [۳۵] - قطع نظر اس  
سے کہ کوئی ہم عصر مورخ اس واقعے کا ذکر نہیں کرتا یہ بات  
بھی غور کے قابل ہے کہ سومناٹہ کا بت تھوس پتھر کا  
بے تراشا لنگ تھا - کوئی کھوکھلی صورت نہ تھی جو اس کے پیٹ  
سے جواہرات برآمد ہوتے - یہ صحیح ہے کہ محمود نے بت  
کو توڑا لیکن برہمنوں کی طرف سے روپیے کا پیش کیا جانا اور  
محمود کا انکار کرنا بعد کی من گھڑت ہے -

سومناٹہ سے فراغت پا کر محمود نے پرم دیو

والی انہلواڑہ کی خبر لی ، کیونکہ اسی کی  
وجہ سے محمود سخت مشکل میں گرفتار

محمود ، انہلواڑہ  
میں

[۳۵]—’کامل التواریخ‘ میں اس کا کوئی ذکر نہیں ہے - اس کا سب سے  
قدیم حوالہ تاریخ الفی میں ملتا ہے ، جو محمود کی وفات کے چھ سو سال بعد  
لکھی گئی - اس قصے کے موجد اور اس پر اعتبار کرنے والے وہی لوگ ہوسکتے  
تھے جو سومناٹہ کے بت کی اصل ساخت سے ناواقف تھے -

ہو گیا تھا - رائے مذکور نے سومناتھ سے ۴۰ فرسخ کے فاصلے پر کھانڈہ کے قلعے میں پناہ لی جو چاروں طرف سنگھو سے گھرا ہوا تھا - محمود نے جوار بھاگنے کے آثار کے وقت سمندر کو عبور کیا - لیکن راجا وہاں سے پہلے ہی فرار ہو چکا تھا - اس لیے کل کا کل خزانہ محمود کے ہاتھ لگا - محمود انہلواڑہ کو واپس ہوا - یہاں کی آب و ہوا اُس کو اس قدر پسند آئی کہ ہندوستان میں قیام کرنے کا خیال پیدا ہو گیا - اس کا ارادہ تھا کہ انہلواڑہ کو اپنا پایہ تخت بنا کر غزنویں ، مسعود کے سپرد کر دے - گجرات کے موسم کی خوشگواہی ”وہاں کے باشندوں کا حسن ، باغوں کی دلنریبی ، دریاؤں کی روانی اور زمیں کی زرخیزی“ محمود کو اس قدر بھائی کہ وہاں سے جانے کو جی نہ چاہتا تھا - علاوہ ازیں جنوبی ہند اور سمندر پار کے جزائر کی دولت کی طمع محمود کے توسل خیال پر تازیانے کا کام کر رہی تھی - لیکن امراے دربار اس سے متفق نہ تھے - انہوں نے یک زبان ہو کر کہا کہ ”خراسان کے ملک کو چھوڑ کر جس کی خاطر ہم نے اپنی قیمتی جانیں تک قربان کر دی ہیں ، گجرات کو دارالسلطنت بنانا سیاسی ہوشمندی نہیں ہے - محمود مجبور ہو گیا اُس نے گجرات کی حکومت دابشلیم (دیو سرم) نامی سومناتھ کے ایک رشی کے سپرد کی اور خود غزنویں کی طرف مراجعت کی - دابشلیم کچھ دنوں تک تو شاہی خراج ادا کرتا رہا لیکن اُس کی قوت کو استحکام نہ تھا اور دشمنوں نے اس کو ہر طرف کر دیا [۳۶] -

[۳۶]—فرشتہ نے دو دابشلیموں کا مفصل حال لکھا ہے - جو داستان اتوار سہیلی سے زیادہ وقعت نہیں رکھتا - یہ کہنا دشوار ہے کہ کس حد تک فرشتہ کا بیان قابل اعتماد ہے -

راجپوتانے کے راجا جن پر محمود سومناتھ جاتے وقت اچانک ٹوٹ پڑا تھا اُس کی واپسی پر سنبھل بیٹھے تھے۔ لیکن سلطان کا لشکر مال غنیمت سے لدا ہوا تھا اور وہ حتیٰ الوسع ریگستانی معرکوں سے بچنا چاہتا تھا۔ کیونکہ یہاں سوائے ہراہر کی چوٹوں کے اسے کچھ نہ ملتا۔ اسی وجہ سے محمود نے راجپوتانے کے بجائے سندھ کا راستہ اختیار کیا۔ یہ راہ بھی خطروں سے خالی نہ تھی بلکہ بسم اللہ ہی غلط ہوئی۔ سومناتھ کا ایک پتھاری جو محمود کی دھبڑی پر مامور تھا قصداً ایک دن اور ایک رات پوری فوج کو غلط راستے پر لے گیا تاکہ مسلمانوں کو پانی نہ ملے اور پیاس کے مارے مر جائیں۔ محمود کو جب معلوم ہوا تو اس کو وہیں تہ تیغ کیا۔ اسی وقت سلطان کی دعا سے آسمان پر ایک 'غیبی روشنی' نمودار ہوئی۔ جس کے پیچھے پیچھے مسلمان ہو گئے اور آخر کار ایک ایسی جگہ پہنچے جہاں پانی بافراط موجود تھا۔ ریگستان سے نکلے ہی تھے کہ جاتوں نے حملہ کر دیا۔ غرض یہ تہوار دقت و خرابی محمود کو غزنین پہنچنا نصیب ہوا۔

(۱۷) جات  
سنہ ۱۰۲۷ء میں محمود نے جاتوں پر حملہ کیا تاکہ ان کو ان کی شرارت کا مزا چکھائے۔ سلطان نے ملتان میں چودہ سو کشتیوں کا بیڑا تیار کرایا۔ ہر کشتی میں بھس بھس سپاہی تیار و کمان اور لفظ کی بوتلوں سے مسلح متعین کئے اور جاتوں کی کوشمالی کے لئے روانہ ہوا۔ جاتوں نے اپنی چار ہزار کشتیوں سے دلیہری کے ساتھ مقابلہ کیا لیکن شکست کھائی۔ سلطان کی کشتیوں کی ساخت بہت عمدہ تھی۔ ان میں

سامنے اور دونوں پہلوؤں میں لوہے کی مہکتھیں لگی ہوئی تھیں۔ مصمود کی کامیابی کی وجہ یہی تھی۔ علاوہ ازیں نفلط کے استعمال نے جاتوں کو تہ و بالا کر دیا۔ بہت سے قلوب کر مر گئے اور ان کی عورتوں اور بچوں کو چلیں جاتوں نے حفاظت کے خیال سے دریائے سندھ کے جزیروں میں پہنچا دیا تھا، مصمود نے گرفتار کر لیا۔

اصفہان اردوے کی فتح

سلطان مصمود کا آخری زمانہ مغربی جھگڑوں میں گذرا۔ سلجوقی روز بروز تکلیف دہ ہوتے جاتے تھے اور اس کے سرداروں کے قابو میں نہ آتے تھے۔ انہوں نے عاجز ہو کر مصمود سے خود تکلیف کرنے کی درخواست کی۔ مصمود گیا اور جاتے ہی سلجوقیوں کو شکست دے کر منتشر کر دیا۔ مگر یہ صرف چند روزہ بات تھی کیونکہ سلجوقی پھر آپس میں مل جل گئے۔ اسی اثنا میں اس کے عمال نے دے کی دیلمی سلطنت کو اکھڑ پھینکا۔ چنانچہ سلطان وہاں اپنی حکومت قائم کرنے کے ارادے سے گیا اور 'ملاحدہ' اور قرامطہ کی جو شیعہ دور حکومت میں بہت زور پکڑ گئے تھے، اچھی طرح خبر لی۔ جس کسی پر ثابت ہو جانا کہ ملحد ہے وہ فوراً قتل کر دیا جاتا۔ لیکن سلطان کی عمر کا پیمانہ لبریز ہو چکا تھا اور سل نے آثار نمایاں ہو چلے تھے۔ اس لیے وہ سنہ ۱۰۲۹ع کے موسم زمستان میں اصفہان اردوے کی حکومت مسعود کے سپرد کر کے بلخ چلا آیا۔ یہاں پہنچ کر ظاہر میں تو افاقہ معلوم ہوتا تھا لیکن دراصل مرض بڑھتا جا رہا تھا۔ موسم بہار

میں مصدود غزنین پہنچا اور ۳۰ اپریل سنہ ۱۰۳۰ء کو چالیس سال کی لگاتار مصروفیتوں کے بعد تریستہ برس کی عمر میں ہمیشہ کے لیے اس دارفانی سے کوچ کر گیا۔

خواجہ حافظ رحم کا مقولہ

آخری مرحلہ

”سخت می گردد جہاں بر مردمان سخت کرش“

مصدق پر صادق آتا ہے۔ روایت ہے کہ مرنے سے دو دن پہلے مصدود کو جب زندگی کی آس نہ دہی تو حکم دیا کہ تمام اموال و نفائس خزانے سے نکال کر متصل شاہی کے صحن میں جمع کئے جائیں۔ سلطان کی آنکھیں دبدبائی ہوئی تھیں۔ اس نے حسرت سے ہر چیز پر نظر ڈالی اور جواہرات کو بدستور اپنی جگہ رکھوا دیا۔ حیف ہے کہ اس موقع پر بھی اس کا ہاتھ نہ اٹھا جو ان میں سے کوئی چیز کسی کو انعام یا خیرات دے دیتا۔ دوسرے دن پالکی میں سوار ہو کر تمام گھوڑوں ہاتھیوں اور اونٹوں کا معائنہ کیا۔ دیکھ کر جی بے اختیار ہو گیا اور ایسا رویا کہ ہچکچاہٹ بگڑ گئی [۳۷]۔ لیکن مصدود جیسی زبردست ہستی کو اس کے آخری لمحات سے جانچنا نامناسب ہے۔ غالباً آہستہ آہستہ گھلانے والے مرض نے اس کو اس قدر ہوا بنا دیا کہ حسب عادت مرتے وقت وہ اپنی انسانی کمزوریوں پر غالب نہ آ سکا۔ ممکن ہے کہ

[۳۷]—یہ واقعہ نرشتہ سے لیا گیا ہے۔ جس کا بیان ہے کہ مصدود

نے ”ایڑیاں رگڑ رگڑ کر نہایت حسرت و یاس کے ساتھ“ جان دی۔ مگر یہ معلوم کرنا دشوار ہے کہ اس کا اصلی ماخذ کیا ہے۔ ممکن ہے تاریخ بیہقی کے کم شدہ حصے میں اس کا ذکر ہو۔ بہر کیف اس میں کوئی خلاف عقل بات نہیں ہے۔ گھلانے والی بیماریوں کے اثر ایسے ہی اثرات ہوتے ہیں۔

اس کا دنیا دار قلب ، جو اس زمانے کی مذہبی جکوبلد سے ایک گہنہ آزاد اور فلسفہ کی کھراٹھوں کو نہ پہنچتا تھا ، طاقت کے خوف سے لرز گیا ہو اور اس میں یہ حوصلہ باقی نہ رہا ہو کہ وہ ہندوستان کے جنگلوں کی طرح اس نئی دنیا میں بھی دوڑتا ہوا گھس جاتا جو ہر لحظہ اس کو قریب ہوتی نظر آتی تھی - انسان کا اندازہ اس کی طرز زندگی سے کیا جاتا ہے نہ کہ طریقی موت سے - یہ تیس معرکوں کا فاتح آخر کار وفات کے چلد ہفتے بعد اپنے سرداروں کے ہاتھوں غزنین کے محل میں دفن ہوا اور اس طور پر دنیا کے ایک زبردست حکمران کی زندگی کا خاتمہ ہوا -

---

## باب سوم

### محمود کے کارنامے کی نوعیت اور اہمیت

سب انسان کم و بیش اپنے ماحول سے متاثر ہوتے ہیں۔ اس لیے قبل اس کے کہ محمود کے کارنامے پر صحیح طور سے تبصرہ کیا جائے، اُس زمانے کی عام روہں پر غور کرنا زیادہ مناسب معلوم ہوتا ہے۔

اکثر مسلمانوں کا خیال ہے کہ اسلام ہمیشہ سے ایک ہی حالت پر ہے۔ بعض افسوس کے ساتھ اس بات کا اظہار کرتے ہیں کہ خلفائے راشدین کے عہد سے اسلام مسلسل طور پر بتدریج رو بہ تغزل ہے۔ یہ خیال اصل میں درست نہیں ہے۔ اور مذاہب کی طرح اسلام میں بھی دینی ترقی و تغزل کے متعدد دور ہوئے ہیں۔ مختلف زمانوں میں مختلف لوگوں نے اس کے متعلق مختلف رائیں قائم کی ہیں۔ اسلام بھی تمام حقیقی انسانی معاملات کی طرح تبدیل ہوتا رہا ہے اور کبھی مستقل طور پر یکساں حالت میں نہیں رہا۔ ہماری بحث یہاں صرف اسلامی دنیا کے بڑے بڑے تغیرات سے ہے جو ابتدائے اسلام سے اسلامی ایشیا کی چلنکیز خانی فتوحات تک چار حصوں میں تقسیم کئے جاسکتے ہیں:—

۱۔ ترقی کا دور (سنہ ۶۲۲ ع تا سنہ ۷۴۸ ع) ' جس میں خلفائے راشدین اور ان کے اموی جانشینوں کے عہد میں عرب، عراق، شام، ایران اور شمالی افریقہ کی فتح شامل ہے۔ یہ دور پر جوش مذہبی سرگرمی کی وجہ سے ممتاز ہے، اور اس عہد میں اسلام کی پر اثر دعوت نے مفتوح قوموں کے مغلوب الحال طبقوں کو اپنی طرف مائل کر لیا تھا۔

۲۔ خلافت عباسیہ کا دور (سنہ ۷۴۸ ع تا ۹۰۰ ع) امن اور ناراض البالی کا زمانہ ہے مگر ملک گہری کے کارناموں سے خالی ہے۔ اس عہد کی خصوصیت ایک ہمہ گیر تہذیب ہے۔ جس کی وجہ سے تمام ممالک کے تعلیم یافتہ طبقے کی زبان عربی ہو گئی۔ اور مرکزی حکومت کے استحکام نے اسلامی دنیا کا شیرازہ بکھرنے نہ دیا۔

۳۔ چھوٹی خاندانی حکومتوں کا دور (سنہ ۹۰۰ ع تا سنہ ۱۰۰۰ ع) یہ اصل میں انقلاب کا زمانہ ہے۔ اس میں خلفائے کی حکومت نیست و نابود ہو کر چھوٹی چھوٹی بادشاہتیں قائم ہو جاتی ہیں۔ اس عہد کی نمایاں خصوصیت ایران کی ادبی نشاۃ جدیدہ ہے جس کی وجہ سے تعلیم یافتہ طبقوں کی زبان بجائے عربی کے فارسی ہو گئی، اور عباسیوں کی عالمگیر خلافت کی جگہ ایک جدید شہنشاہی کا آغاز ہوا۔



۴- ترکی ایرانی سلطنتوں کا دور (۱۰۰۰ء تا ۱۲۲۰ء) یہ زمانہ ایرانی نصب العین کے سیاسی پہلو کو روشن کرتا ہے۔ اس میں غزنویہ، سلجوقیہ، اور خوارزمیہ خاندانوں کی حکومتیں شامل ہیں۔

<p>محمود چہرے بادشاہوں، میں کا آخری تاجدار اور ترکی ایرانی شہنشاہوں میں کا پہلا شہنشاہ تھا۔ اُس کی اور اُس کے معاصرین کی زندگیوں کو جس چیز نے ابھارا تھا وہ اسلام نہ تھا بلکہ ایران کی ادبی نشاۃ جدیدہ تھی۔</p>	<p>ایران کی ادبی نشاۃ جدیدہ</p>
---	---------------------------------

محمود غزنوی کے عہد میں مذہبی سرگرمی تقریباً ناپید ہو چکی تھی اور جو کچھ تھی وہ دینی مسائل کی بحثوں نے فرقہ وارانہ جنگ کی طرف منتقل کر دی تھی۔ ان مباحث کی کثرت اُس وقت ہوتی ہے جب مذہب بے جان ہو جاتا ہے۔ لوگ جب خدا پر اعتقاد رکھنا دشوار سمجھنے لگتے ہیں تو اُس کو دلائل سے ثابت کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ اسی طرح جب وہ اپنے ہمسایہ سے ترک صحبت کر دیتے ہیں تو اپنے نفس کو یہ بار کرانا چاہتے ہیں کہ اُس سے نفرت کرنا اخلاقی فرض ہے۔ اس دور میں 'ملاحدہ' کا قلع قمع کرنا اس قدر دل چسپ تفریح طبع کا سامان تھا کہ اس کی خاطر اشاعت و تبلیغ اسلام کو خیر باد کہ دیا گیا۔ اسلامی دنیا مشرق سے لاکر مغرب تک فرقہ وارانہ جھگڑوں کی وجہ سے پاش پاش ہو گئی تھی، اور اُن لوگوں کا ناحق خون بہایا جاتا تھا جو تعصب کے جوش میں تو بے قرار مگر مذہب سے بے بہرہ تھے۔ ایران کے تہذیب

قہم دماغ ان مہین مہین نکالنے والے مولویوں کی جنگ سے یناہ لے کر اپنی قومی تہذیب کو از سرنو زندہ کرنے کی طرف متوجہ ہوئے۔ خلافت کے زوال پر جو چھوٹی خاندانی حکومتیں قائم ہو گئی تھیں انہوں نے اُن کو وہ حفاظت اور سر پرستی بہم پہنچائی جس کے وہ ضرورت مند تھے۔ ہر صوبے کا دربار ایک تجدیدی تحریک کا مرکز بن گیا۔ قدیم ایرانی روایات کو دھونڈ دھونڈ کر از سرنو رواج دیا گیا۔ فارسی نے جو عوام کی بولی ہونے کے لحاظ سے متروک ہو چکی تھی، اب قومی زبان ہونے کا رتبہ حاصل کر لیا۔ ایک ایسی زبان میں، جو سخت سے سخت ردیف و قافیہ کے قیود کی پآسانی متحمل ہوسکتی تھی، ہر شخص جو ذرا شد بد جانتا تھا شعر کہنے لگا، اور معمولی استعداد کے شعرا کو ناموری کے خواب نظر آنے لگے۔ اِس کے علاوہ کیانی اور ساسانی شہنشاہوں کی گذری ہوئی شان و شوکت اور اُس کی دلغریب خیالی تصویر نے تخیل پسند دماغوں پر رفتہ رفتہ ایسا تسلط کیا کہ وہ قطعی طور پر پیغمبر خدا کی راہ سے بے راہ ہو گئے۔ لیکن یہ انقلاب لاعلمی میں ہوا جس طرح یورپ میں ازمنہ وسطی کے علما فلسفہ ارسطو کو ترویت کے احکام عشرہ کی تفسیر خیال کرتے تھے۔ محمود کے معاصرین بھی اصول قرآن اور شاہنامے کے اسباق میں کوئی فرق نہ سمجھتے تھے۔ جو عظمت سچے مسلمانوں کو رسول خدا اور مصائب کرام کی کرنی چاہیے تھی وہ یہ نئی پود فریدون و جمشید، کیکاؤس و کھنسر، رستم پیل تن اور اسکندر مقدونی کی کرتی تھی۔ رسول خدا صلعم اور مصائب کرام تو چلند اصولوں کے علم بردار

تھے جن کی اشاعت میں وہ جنگ تک کے لیے کمربستہ ہو جاتے تھے۔ مگر ایران کے ان حکامتی مشاہیر نے اپنے پرستاروں کے دلبوں میں متعصّ شان اور ایک باجبروت شہنشاہی کی ہوس پیدا کر دی، جس کا کوئی اخلاقی مقصد نہ تھا۔ اور اس کے ساتھ ہی دنیاوی ہوشمندی کا سبق ان کے ذہن نشین کر دیا، جیسا کہ گلستان سعدی نے بعد کی نسلوں کے بچوں کو سکھایا۔ اس دانائی کا مطمح نظر سراسر خود غرضی سے ملوث اور اعلیٰ مقاصد سے نا آشنا تھا۔

محمود کا ورثہ | اس نئی روح نے ایک طرف تو ایک نئی تہذیب کے ارتقا میں مدد دی اور دزم و بزم دونوں میں نفاست و خوشنمائی کا ماحول پیدا کر دیا، اور دوسری جانب ایک لا حاصل اور فضول لڑائیوں کے دور کا آغاز کیا جن کی بدولت مقامی حکمران، باقی عہدہ دار، قبیلوں کے سردار، حتیٰ کہ من چلے ڈاکو بھی سکندر اعظم کی غور مستقل عظمت تک پہنچنے کی توقع کرنے لگے۔ ترکوں کی جنگجو فطرت کا خدا بہلا کرے جس نے لڑائی کو کھیل اور مردانگی کی صفت بنادیا، بجائے اس کے کہ حصول امن کا تکلیف دہ ذریعہ سمجھی جاتی۔ محمود سے ایک صدی پیشتر تک 'چھوٹی خاندانی حکومتوں' کا فرمانروا اپنے آپ کو جمشید اور کیکسرو سے کم نہیں سمجھتا تھا۔ درباری شعرا ان کی تعریف و توصیف میں بڑھا چڑھا کر وہ وہ قصائد لکھتے کہ جن کو سن کر اہل خرد خفت محسوس کریں۔ اس کا ان کو بوجھ بہا معارضہ ملتا تھا۔ ان کے جانشین محمود اعظم نے وہ سب کچھ کر دکھایا جس کے لیے انہوں نے بے فائدہ

آپس میں لڑ کر جانہیں دیں - اس نئے سکندر کی شخصیت کے آگے ان سب بادشاہوں اور حکمرانوں کو عاجز و انکسار سے سرنگوں ہونا پڑا - لیکن اس کر و کر کے باوجود اخلاقی اعتبار سے یہ دیو بھی اسی قساہ کا تھا جس کے وہ ہونے تھے جو پہلے کر گزرے تھے - یہ محمود کی حسن سہرت نہیں بلکہ لہذاقت تھی جس نے اس کو آج کمال پر پہنچا دیا -

محمود ایران کی ادبی نشاۃ جدیدہ کا اگرچہ

علم و فن کا  
سرپرست

زیادہ نکتہ سنج نہ سہی لیکن عظیم الشان مرثیہ ضرور تھا - کم و بیش چار سو شعرا ہر وقت

اس کے دربار میں حاضر رہتے - عنصری سب کا سرتاچ تھا - ان کا فرض منصبی سلطان کی مدح سرائی تھا - محمود با وجود بخیل مشہور ہونے کے ان کے حق میں بیحد فیاض تھا - غنائی رازی کو جو دے کا ایک شاعر تھا ایک قصیدے کے صلے میں چودہ ہزار درہم عطا کئے گئے - اور ملک الشعراء عنصری کا مثنیٰ ایک برجستہ قطعہ کہنے پر تین ہزار موتیوں سے بھرا گیا - منجم اور لوگوں کے جو دور و نزدیک سے جمع ہو گئے تھے، فرخی جس نے دلکش بکھر میں ایک دلغریب قصیدہ کہا تھا، منوچہری جس کو شراب کا مقبوم باندھنے میں یدِ طولیٰ حاصل تھا اور عسجدی جس نے فہل کی مشہور و معروف رباعی لکھی ہے، بہت مشہور ہیں [۳۸] -

[۳۸] — شعرا کی سوانح و مرثیوں کی تفصیل اس جگہ درج نہیں کی جا سکتی، نہ ان کے دواوین پر ہی تنقید کی جا سکتی ہے - پورنیس، براون نے A Literary History of Persia جلد دوم کے دوسرے باب میں اور مولانا شبلی نعمانی نے شعر العجم کی پہلی جلد میں پڑائے تذکروں سے جو کچھ دستیاب ہو سکتا تھا موجودہ طرز بیان میں تحریر کر دیا ہے - علامہ ازیں

از شرب مدام و لاف مشرب توبہ  
وز عشق بجان سوم غیغ توبہ  
دو دل ہوس شراب، پر لب توبہ  
زمین توبہ نا درست یارب، توبہ

یہ امر مسلم ہے کہ سلطان کی سرپرستی نے اوسط درجے کی قابلیت کے لوگوں کی بہت ہمت افزائی کی مگر کسی کامل شخصیت کا دستیاب کرنا اس کے بڑے سے باہر تھا۔ ایسی ہستیاں نے کسی ملک اور کسی زمانے میں بادشاہوں اور جمہور کے آگے جھکنا کبھی گوارا نہیں کیا۔ لہذا محمود کو بھی اس بات کا کوئی الزام نہیں دیا جا سکتا۔ نسل انسانی کو ایسا طریقہ دریافت کرنا ابھی باقی ہے جس کی بدولت وہ اپنی اکمل ترین ہستی سے کام لے سکے۔ فردوسی کے مشہور و معروف افسانے کی جو کچھ بھی اصلیت ہو ہم کو اس سے کچھ بحث نہیں۔ یہ اسی کا دم تھا جس نے قوم پرستی کو ایران کا مذہب بنادیا۔ اس کے متعلق جو یہ روایت ہے کہ وہ افراسیابی (ترکی) خاندان کے شہنشاہ کے پاس سے فرار ہو گیا تھا، اس سے واقعی طور پر یہ بات ظاہر ہوتی ہے کہ ایران کی حساس طبائع پر کس قسم کا غبار چھایا ہوا تھا۔ فردوسی کا سا حشر اور دو اشخاص کی قسمت میں لکھا تھا جو طبائع اور وضع میں بالکل ایک دوسرے سے مختلف تھے۔ مشہور

ملاحظہ کیجئے Studies in Persian Literature مصنفہ ہادی حسن معاویہ جامعہ ملیہ اسلامیہ علی گڑھ۔ فردوسی کے واقعے پر مولوی عبدالحق صاحب کے رسائل اردو میں ایک زبردست تنقید شائع ہوئی ہے۔ اگر اس کو صحیح تسلیم کر لیا جائے تو اس قدیم انسانے کی کل خوبی رائے ہو جاتی ہے۔

حکیم بو علی سینا نے معصود کے دربار میں آنے سے اس وجہ سے انکار کر دیا کہ بادشاہ کو اس حکیم کے خیالات اور آزاد خیالی ناگوار ہوتی۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ جس جگہ اور جس شہر میں وہ جانا معصود کے عمال اس کا تعاقب کرتے یہاں تک کہ بالآخر وہ دے کے دیلمی یوہیہ حکمران کے ہاں پناہ گزیں ہوا۔ برخلاف اس کے اس کا دوست مشہور ریاضی دان 'الہیرونی جس کے ہندو فلسفے کے مطالعے پر اس طوفانی دور تعصب' میں تعجب ہوتا ہے 'اپنے ہم عصر کی طرح خواہ قسمت نہ تھا۔ وہ اپنے وطن خوارزم میں گرفتار ہو کر مقید ہو گیا اور پھر وہاں سے ہندوستان چلا وطن کر دیا گیا' جہاں اس نے سیر و سیاحت کے بعد 'تاریخ الہند' جیسی فہر فانی کتاب تصنیف کی [۳۹]۔

معصود کے زمانے کی شاعری اس دور کے جذبات کا آئینہ ہے۔ ظاہر میں تو بہت مرصع اور خوشنما معلوم ہوتی ہے مگر گہرائی مطلق نہیں ہے۔ صوفیانہ خیالات اس وقت تک رائج نہیں ہوئے تھے۔ اور نہ غزل جو صوفیانہ جذبات کی جان ہے ابھی تک دریافت ہوئی تھی۔ شعرا کا خاص مشغلہ اپنے ولی نعمتوں اور سرپرستوں کی شان میں قصیدے کہنا تھا۔ فردوسی کی ذہانت نے مثلی کو رائج کر دیا اور اس کے استاد اسدی کو 'مناظرہ' کی جدت پیدا کرنے کا فضل حاصل ہے۔ مگر یہ جدت زیادہ قابل قدر نہ تھی اس لیے کہ مناظرے

[۳۹]—الہیرونی اور بوعلی سینا کے متعلق چند دلچسپ راقعات 'چهار مقاله' مصنفہ نظامی عروضی (اسرئندی میں ملیں گے۔ Gibbs) Memorial Series) بوعلی سینا کی مقتصر سوانح عربی 'حبیب النیر' میں درج ہے۔

میں شاعرانہ خیالات کے ادا کرنے کا موقع نہیں ملتا - شعرا دفع الوقتی کے لیے قطعے اور رباعیاں کہا کرتے تھے لیکن اپنی کمزوریوں کے باوجود غزنوی شعرا میں ایک قسم کی تروتازگی نظر آتی ہے جو بعد کی نسلوں میں مفقود ہے - ان میں کوئی تصنع یا بغاوت نہیں پائی جاتی - انہوں نے مادی خوشحالی اور فارغ البالی کا لطف اٹھایا تھا اسی لیے وہ زندہ عورتوں کے حسن اور شراب کے دلفریب کیف کی تعریف کرنے کے دلدادہ تھے - ان کے انسانی جذبات کی اصلیت نے ان کو بعد کے دوروں کی بے معنی لفاظی میں پڑنے نہ دیا - ان میں اگر اپنے صوفی جانشینوں کے عمیق خیالات کی کمی ہے تو ہو ، کم از کم ان کی شاعری اصل زندگی سے تو تعلق رکھتی ہے - شاعر وہی بیان کرتا ہے جس کو سامعین جانتے اور محسوس کرتے ہیں ، خواہ وہ میدان جنگ میں ہتھیاروں کی جھنکار ہو یا محفل عیش میں احباب کے ہم پھالہ و ہم نوالہ ہونے کی خوشی ، خواہ مردوں اور عورتوں کے بے تعداد جذبات ہوں جن کی اصلی جاذبیت کو مصنوعی تہذیب نے زائل نہیں کیا ہے ، یا پھر وہ سب میں بڑھ کر اپنے محبوب وطن کی شان و شوکت یا رنج و الم کی داستان ہو - اُس زمانے کے تعلیم یافتہ اشخاص کے خیالات اور جذبات کو شعرا اپنے اشعار کا موضوع نہیں بناتے تھے - فارسی شاعری کا وہ دور عظیم جو سعدی رح سے شروع ہو کر جامی رح پر ختم ہوتا ہے ابھی نہ آیا تھا - بایں ہمہ جو کامیابی شعرا کو اپنی عملی ذہانت کی وجہ سے حاصل ہوئی وہ اس سے کہیں زیادہ مستحکم اور پائدار تھی جس کے لیے سپاہیوں نے بیکار یورشیں کیں - محمود کی سلطنت اس

کی وفات کے نو ہی سال بعد خاک میں مل گئی مگر  
شاہنامہ ہمیشہ کے لیے زندہ ہے -

ہسا کاخے کہ محمودہں بنا کرد  
کہ از دثمت ہی بامہ ندا کرد  
نہ بولی زان ہمہ یکخشت بر پایے  
ثلاے عنصری ماندست بر جایے

ہندوستان میں محمود کا کارنامہ ایک علیحدہ بحث  
کے لیے چھوڑ دیا گیا ہے - اصل میں سلطان ایک وسط ایشیائی  
بادشاہ تھا - عجم کی تاریخی سر زمین ہی فزنی امیدوں کا  
ملجبا و مایں تھی - خلافت کی ہمہ گیر حکومت کا شیرازہ  
بکھر چکا تھا اور آئندہ کسی نظم کی توقع نہ تھی - البتہ  
چند پشتوں سے لوگ جس چھڑ کی آرزو کر رہے تھے وہ ”جدید  
شہنشاہی“ تھی - اس کا مطمح نظر سراسر دنیاوی اور  
ایرانی تھا - ”شہنشاہی“ سے مراد دو باتیں تھیں - اول تو  
تمام چھوٹے چھوٹے علاقوں کی تسخیر ، جس سے وہ تمام اسلامی  
آبادیاں جو ایرانی تہذیب سے متاثر ہو چکی تھیں ایک واحد  
مملکت کے دائرے میں آجائیں ، دوسرے ایک انصاف پسند اور  
فائدہ رساں حکومت کا قیام جو اپنے امن اور فارغ البالی کے دور  
سے رعایا کے ہر طبقے اور فرقے کو مشترکہ حکومت سے مانوس  
کردے - ان دونوں مقاصد میں سے ایک کی تکمیل جو محمود  
نے انجام دی ، اسی قدر لائق ستائش ہے جیسے کہ دوسرے کی  
ناکامی ، باعث افسوس - غزنوی سلطنت کے عروج نے  
معاصرین کو سکتے میں ڈال دیا ، لیکن وہ اس کے زوال کی  
تیز رفتار دیکھ کر اور بھی متحیر ہوئے -



تہذیب، شائستگی، اور علم و ادب کی خوبیوں کے خداداد ذوق کے علاوہ محمود میں جو وصف خاص طور پر نمایاں تھا وہ اس کی سپہ سالاری تھی۔ جنگ کا جنون حالانکہ روز بروز ترقی کر رہا تھا مگر سلطنت ساسانیہ کے زوال سے اب تک ایرانی سرزمین پر محمود جیسا زبردست فاتح نمودار نہ ہوا تھا۔ سکندر کے کارنامے محمود کے آگے ہیچ ہو گئے۔ شمال کے وحشی تاناری جھکوں نے اس یار منتشر کو دیے گئے، ایران کی 'چھوٹی خاندانی حکومتوں' کا کچھوہر نکال دیا گیا۔ اصفہان سے بندیل کھنڈ اور سمرقند سے گجرات تک نامور عزیزی نے ہر ایک دشمن کو زیر کیا اور ہر مد مقابل کو نہیچا دکھایا۔ مفتوحین بھی بزدل نہ تھے وہ بھی مردانہ وار لڑے اور غزنیوں کی طرح جانوں پر کھیل گئے۔ دونوں میں اگر کوئی فرق تھا تو صرف محمود کے حکیمانہ تخیل کا۔ راجپوت بے ترتیب غلوں میں بگمے ہوئے تھے۔ ان کا بچپن کا سا عقیدہ محض کثرت تعداد میں تھا۔ برخلاف ان کے محمود کی فوج کو ایک شخص کا حکم ماننا اور اس کی اطاعت کرنا سکھایا گیا تھا۔ کور مغز تاناریوں نے اپنی جانیں کھو کر یہ سبق حاصل کیا تھا کہ صرف جواں مردی اور توکل بہ تقدیر سے تہذیب و تظہیم یافتہ افواج کا مقابلہ نہیں کیا جا سکتا۔ محمود فن سپہ گری سے زیادہ، تدبیر جنگ میں ماهر تھا۔ غزنین کے تخت پر بیٹھ کر اس کی چھل کی سی آنکھیں مشرق و مغرب کی ہر چیز پر نظر رکھتی تھیں۔ وہ خوب جانتا تھا کہ کہاں حملہ کرنا چاہیے اور جب حملہ کرتا تو پوری قوت کے ساتھ۔ اس کے دھاووں کی تیز رفتاری دشمنوں کو خیرت

میں ڈالتی تھی - ایک شخص جو اسی چارے میں ملتان کے قریبوں کو خوف زدہ کر کے ساتھ ہی بلخ کے تاناریوں کو شکست دے کر جہلم کے کنارے ایک باقی صوبہ دار کو گرفتار کرنے کے لیے بھی وقت نکل سکتا ہو ، اس کے لیے اپنے دلہر مگر سست قدم معاصرین کے دلوں میں ہلچل مچا دینا کوئی بڑی بات نہ تھی - پھر معصومہ یا وجود اس مردانگی کے بہت ہی محتاط تھا - وہ کبھی ایسے دشمن پر حملہ آور نہ ہوتا جس کو زیر کرنے کی وہ خود میں اعلیٰ نہ دیکھتا - جس کام میں اس نے ہانہ ڈالا وہ ناکام نہیں ہوا ، اس لیے کہ اس نے کبھی نا ممکنات کی طرف توجہ ہی نہیں کی - معصومہ کے ہلدوستانی حملے ، جن میں اس کی فوجی لیاقت ، اعلیٰ ترین پیمانے پر نظر آتی ہے ، حزم و احتیاط اور شجاعت کا حیرت انگیز مجموعہ ہیں -

برخلاف اس کے نظم و نسق کے امور سے معصومہ کو کبھی دلچسپی نہ ہوئی - چنانچہ فوج کی کمان اس نے اپنے ہانہ میں رکھی اور انتظام مملکت کا کام اپنے وزرا پر چھوڑ دیا - اس کے عمال تھے تو اسی قدر ہوشیار جیسا کہ وہ چاہتا تھا - وہ سخت گہر بھی تھے اور بے رو و رعایت بھی اور کام بھی اپنے فوجی ہمیشہ وروں کی طرح باقاعدگی اور مستعدی سے کرتے تھے - مگر ان میں اس وسعت نظر کی کسی تھی جس سے وہ اپنے آقا کی فتوحات کو دور اندیشی اور حکمت و تدبیر سے آراستہ کرتے اور مستقل اور مضبوط بنیادوں پر مرکزی حکومت کا نظام قائم کرتے - اس میں شک نہیں کہ معصومہ کے وزرا اپنے طریقہ کار میں ہوشیار بلکہ طاق تھے - لیکن ماہرین نظم و

نسق کی طرح وہ بھی کسی نصب العین سے نا آشنا تھے اور بغیر اعلیٰ نصب العین کے سلطنت کی بنیاد پائدار نہیں ہوتی۔ حکومت کے ابتدائی دو سال تک محمود کے باپ کا وزیر ابوالعباس فصیح احمد بن اسفرائہلی وزارت کا کام انجام دیتا رہا۔ وہ عربی سے نابلد تھا، اس لیے اس نے فارسی کو درباری زبان بنا دیا۔ اس جدت کو اس کے جانشین نے ترک کر دیا۔ باوجود کم تعلیم پانے کے ملکی، سیاسی اور انتظامی معاملات میں ابوالعباس کا علم ایک بحر بے کراں تھا۔ اتنی واقفیت کی توقع صرف اسی شخص سے کی جا سکتی تھی جو معمولی اہل کار کی حیثیت سے ترقی کر کے اس مرتبہ پر پہنچتا ہو کہ ملک میں شخصیت کے اعتبار سے اس کا درجہ دوسرا ہو۔ فصیح احمد کو ملکی اور فوجی امور کے انتظام میں خاص ملکہ تھا۔ سلطان کا اس سے ایک ترکی غلام پر جھگڑا ہو گیا جس کے سبب سے اس کو علیحدہ ہونا پڑا۔ امرا نے جو دولت کی تاک میں لگے ہوئے تھے بالآخر معزول وزیر کو چلا جلا کر مار ڈالا۔ اس کے جانشین خواجہ احمد بن حسن مہمندی نے اپنے معاصرین کے دلوں پر وہ اثر ڈالا جو محمود کے اثر سے بس دوسرے درجے پر ہے۔ قطع نظر اس سے کہ وہ بادشاہ کا رضاعی بیٹائی اور ہم سبق تھا۔ خواجہ احمد کی تمام زندگی خاندان غزنویہ کی بے ہذر خیر خواہی میں گزاری تھی۔ مگر اپنے احکام کی جو تعمیل وہ اپنے ماتحتوں سے کرانا چاہتا تھا اس میں خود اس کی وفاداری کسی طور پر حارج نہ ہوتی۔ سبکداری نے اس کے باپ حسن مہمندی کو جو بے ست میں تحصیلدار تھا ایک فہن کے معاملے میں پھانسی پر چڑھا دیا تھا۔ لیکن

اس افسوسناک واقعے نے بیگم کی زندگی پر کوئی اثر نہیں ڈالا۔ سلطان کے لیے فتوحات کا سلسلہ جاری رکھنا ناممکن نہیں تو دشوار ضرور ہوتا اگر اس کے وزیر کی انتظامی قابلیت شامل حال نہ ہوتی۔ احمد ایک زبردست عالم، پرلے سرے کا جوڑ توڑ ملانے والا اور معاملات میں سخت تھا اس نے اٹھارہ سال تک حکومت کا کام جس خوبی سے انجام دیا اس سے کوئی انکار نہیں کر سکتا ”دو بادشاہ در اقلیمے نہ گزجند“ ایک مشہور مثل ہے۔ ایک زبردست بادشاہ اور ایک زبردست وزیر کا نباہ بھی مشکل تھا۔ کبھی نہ کبھی بگاڑ کا ہونا ”رمی تھا“ کو خواجہ کی شیریں زبانی اور بے لاگ نمک حلائی نے عرصے تک اس کی نوبت نہ آنے دی۔ خواجہ احمد کا غیر معمولی عروج لوگوں کی نظروں میں کھٹکتا تھا۔ سلطان کے داماد امیر علی اور سپہ سالار التون شاہ کی سرکردگی میں ایک بڑی جماعت اس کے خلاف قائم ہو گئی۔ محمود کو بھی یہ بات پسند نہ تھی کہ سلطنت کا کوئی کام بغیر خواجہ کے بخیر و خوبی انجام پائی نہ سکے۔ اس نے تہمت کر لیا کہ وہ خواجہ کے وجود کو سلطنت کے لیے غیر ضروری ثابت کر کے چھوڑے گا چنانچہ اس کو ہندوستان کے ایک قلعے میں مٹھ کر دیا۔ اور یہ دکھانے کے لیے کہ اگر ضرورت ہو تو یہ عہدہ ہی توڑا جاسکتا ہے سلطان نے ایک عرصے تک کسی وزیر کا تقرر نہیں کیا۔ بالآخر اس کی فضا انتضاب احمد حسن بن مہنڈل پر پڑی۔ جو عام طور پر حسیک کے نام سے مشہور تھا۔ یہ نیا وزیر سلطان کے مقرب دوستوں میں سے تھا اور جس قدر اپنی قوت تحریر کی بنا پر

مشہور تھا بدقسمتی سے اسی قدر درستی مزاج کی وجہ سے بدنام تھا۔ اس کی کچھ فہمی تھی جو اس نے محمود کی وفات پر وراثت کے جھگڑے میں غلط راہ اختیار کی اور نتیجہ بھگتا۔

مانا کہ ایک وسیع سلطنت بہت سی حکومتوں کو ملتا کر قائم ہو سکتی تھی۔ مگر کس لیے؟ یہ نہیں کہا جاسکتا کہ محمود کا انتظام حکومت گذشتہ حکومتوں سے بہتر تھا۔ بلکہ یہ امر ثابت ہے کہ اس کے زمانے میں زر مالکداری بہت سختی سے وصول کیا جاتا تھا۔ ہر شخص کو اس کی شکایت تھی کہ بادشاہ ملک پر ملک فتح کرتا چلا جاتا ہے بلالفاظ اس کے کہ مفتوحہ علاقوں میں ساتھ ہی ساتھ امن و امان بھی قائم کرے۔ پنجاب کی حالت ناگفتہ بہ تھی، یہی حال اور صوبوں کا تھا۔ کاروانوں کے راستے غیر محفوظ تھے اور تجارت کی حفاظت کے انتظام کے لیے حکومت کی پے درپے کوششیں خود حکومت کی کمزوری پر دال ہیں۔ محمود کے بارے میں ایک مسلمان صوفی نے کہا تھا ”عجب نادان ہے“ اس بات کی صلاحیت تو ہے نہیں کہ جو موجود ہے اس کا انتظام کرے اور نئے نئے ملک فتح کرتا چلا جاتا ہے۔“۔ محمود منصف مزاج ضرور تھا اور اس کے انصاف کی بہت سی حکایتیں اور داستانیں بھی مشہور ہیں مگر اس کی معدلت گستری صرف اس حد تک محدود تھی کہ چند معاملات جو اس کے سامنے پیش ہوئے ان کو اس نے دانائی سے فیصلہ کر دیا۔ جن قزاق سرداروں کے قلعے سلطنت کے مختلف حصوں کے مابین باہمی ربط قائم کرنے میں مانع آتے تھے، ان کو مغلوب کرنے کی طرف اس نے ذرا بھی توجہ نہ کی۔ پہلے

جس کام کا انتظام چھوٹے چھوٹے بادشاہ ہر سر موقع کیا کرتے تھے اب اُس کے انجام دینے کے لئے سرکاری پولیس کا کوئی نظام مرتب نہیں کیا گیا - عہد وسطیٰ کے شہروں اور قصبوں کی مسلح اور منظم آبادیاں بد نظمی کا سد باب کرنے کے لئے حکومت سے صرف تھوڑی سی مدد کی محتاج تھیں مگر اتنا بھی نہ ہو سکا - اگر غزنوی حکومت کا سلجوقیوں اور شاہان دہلی کی حکومت سے مقابلہ کیا جائے تو ظاہر ہر جانا ہے کہ محمود مہن کس عنصر کی افسوس ناک کمی تھی - اُس کے نام سے کوئی قانون اچھا یا برا جاری نہیں ہوا - نہ کوئی مشہور انتظامی حکم اُس کے ذکی الفہم دماغ نے اختراع کیا - محمود کا دماغ سوائے روز افزوں شان و شوکت کے کسی اور اعلیٰ اور برتر چیز کے تصور سے قاصر تھا - مختلف لوگ مثلاً ہندی، افغانی، ترک، تاتاری، ایرانی قوت کے زور سے سلطنت میں شامل ہو گئے تھے مگر سوائے اِس کے کہ ایک بادشاہ ہی رعایا ہونے کے لحاظ سے ایک تھے جائیں اور کوئی رابطہ اقتصاد ان کے مابین نہ تھا - ممکن تھا کہ ایک پر مغز، مستحکم اور فائدہ رساں انتظام حکومت کی ہر بات دیکھ کر وہ اپنی آزادیوں کے سلب ہوجانے کا غم بھول جاتے لیکن محمود یہ کہاں سے مہیا کرتا - سلطنت کے ہر قرار رہنے میں اگر کسی کو دل چسپی تھی تو صرف سلطان اور اُس کے عمال سلطنت کو - چنانچہ جب محمود کی وفات کے نو برس بعد سلجوقیوں نے اِس کھترگ کو نکال باہر کیا تو کسی نے اُس کی قسمت پر چار آنسو بھی نہ بہائے -

اُن امور کو مد نظر رکھ کر تدریج مشرق میں محمود کے

رتبے کا صحیح اندازہ لگایا جاسکتا ہے - محمود ”جدید شہنشاہی“ کا پیشرو تھا ، جس کی بنیاد ایران کی ادبی نشاۃ جدیدہ نے ڈالی تھی - عالمگیر خلافت اسلامیہ کا دور گزر چکا تھا اور خلیفہ ملکی معاملات میں مسلمانوں کا سودا باقی نہ رہا تھا - ”چھوٹی خاندانی حکومتیں“ دائمی سازشوں اور بے کار لڑائیوں کی وجہ سے بلاے بے درماں ثابت ہوئی تھیں - اب صرف دنیوی شہنشاہی یا بقول محمود ”سلطنت“ کے ذریعے ہی اسلامی دنیا کو متحد کر کے امن و امان قائم کیا جاسکتا تھا - اس جدت پر نہ تو اسلامی نقطہ نظر سے غور ہی کیا گیا اور نہ اس کے اخلاقی پہلو کو مذہباً جانچا گیا - اس کا ماحخذ اصل میں قدیم ایران تھا اور وہیں کا الحاد اس کے خسور میں تھا - شریعت کو کہ جس کا مطمح نظر سراسر جمہوریت ہے ، زمانے کی ضروریات کے لحاظ سے ہموار کر لیا اور اس سے یہ بات نکالی کہ بادشاہ وقت کی اطاعت فرض ہے - اس طور پر بادشاہ ”ظل الہی“ کی آر میں ساسانی شہنشاہوں کی طرح ”خدائی عظمت“ کا مستحق قرار پایا - اس کا نتیجہ اچھا بھی ہوا اور برا بھی - وہ احساس حریت جو مسلمانوں کی معاشرتی زندگی میں باوجود مخالف اثرات کے برقرار رہا ہے ایک سرے سے سیاسیات سے غائب ہو گیا ، اور سیاسی غلامی کو مصلحت وقت اور حکمت عملی سے بڑھ کر مذہبی فرض کی اہمیت دیدی گئی - ابوالفضل چچہ سو برس کی علقمندیوں اور حاکمتوں کا خلاصہ کرتے ہوئے کہتا ہے ”بادشاہوں کی اطاعت مثل عبادت الہی کے ہے“ - لیکن ساتھ ہی اس کے شہنشاہی نظریہ اور سیاسیات پر دنیوی رنگ چڑھنے سے فائدہ بھی ہوا -

عجم کے لوگ باوجود نسلی اور مذہبی اختلافات کے ایک بادشاہ کے مطیع و فرمان بردار ہونے سے متحد ہو گئے۔ اُس کے علاوہ چونکہ مذہب بادشاہ کی ذات سے تعلق رکھنے لگا اور سلطنت کا دائرہ رعایا کے ذہنی معاملات تک محدود ہو گیا، اُس لیے مسلمانوں اور غیر مسلموں کا مل جل کر رہنا بھی ممکن ہو گیا۔ محمود غزنوی کو اسلامی شہنشاہوں میں پیش رو ہونے کا فخر حاصل ہے، اور مسلمانوں میں 'شہنشاہی' کو رواج بھی سب سے زیادہ اُسی نے دیا۔ یہ کہ محمود کے جانشین تدبیر مملکت میں اُس سے زیادہ لائق تھے یا غزنوی خاندان سے زیادہ پائدار خاندان بعد میں حکمران ہوئے، محمود نے عربوں میں کوئی فرق نہیں ڈالتا۔ یہ صحیح ہے کہ یہ لحاظ حکمرانی، ایران کے سلجوقی اور سلاطین دہلی اور فاطمیہ قوت میں چلنے لگے اور تہذیب و تمدن سر کر رہے تھے۔ مگر پیشرو میں کمزوریاں، خونی تیزی، غریبوں - مسکینوں کی وسط ایشیائی حکمت عملی تدبیر سے دوسرے دو نہیں اور اُس کا ہندوستانی کار نامہ اُس سے بھی گہرا گہرا ہے۔

حالانکہ ہندوستان میں محمود کا بہت سا وقت صرف ہوا مگر ہندوستان میں حکومت کا خیال اُس کو خدایہ میں بھی نہ آتا تھا۔ اُس کا مقصد ایک ترکی ایرانی سلطنت قائم کرنا تھا اور ہندوستان کی مہموں اُس کا ذریعہ تھیں۔ اُن کی بدولت محمود کو مجاہد کا رتبہ حاصل ہو گیا۔ اسی کی اُس کو ضرورت تھی تا کہ عجمی بادشاہوں میں اُس کی حیثیت نمایاں رہ جائے۔ ہندوستان کے مندروں کی دولت نے اُس کے ملک کی اقتصادی حالت کو مستحکم کر دیا اور اُس کو ایک



ایسی فوج فراہم کرنے کے قابل بنادیا جس کا مقابلہ چھوٹے خاندانی بادشاہ نہ کر سکتے تھے۔ محمود اپنی قوت کے حدود جانتا تھا۔ اس نے آگے بڑھنے کی کبھی کوشش نہیں کی۔ جہاں فتح کا امکان نہ تھا محمود نے اُس کا رخ ہی نہیں کیا۔ ایسے ملک میں اسلامی حکومت قائم کرنا جہاں پشت پر اسلامی رعایا کی مدد نہ ہو اصلی سیاسیات کی رو سے بعید تھا۔ محمود اتنا نادان نہ تھا کہ ایک مخالف آبادی کو تلوار کے زور سے قابو میں رکھنے کے لئے اپنی فوج کو برباد کرتا۔ وہ نہ مبلغ دین تھا نہ مذہب تبدیل کرانا اُس کی غرض و غایت تھی وہ تو صرف دولت کا طلب گار تھا۔ محمود ہندوستانی صنعت کے صدیوں کے اندوختے کو سمیٹ کر لے گیا اور ہندوستانیوں کے لئے دوبارہ بہتر سے بہتر تعمیر کرنے کو شکستہ شہر پٹاھوں اور دیوتاؤں کی منہدم قربان گاہوں چھوڑ گیا۔ ناسوری اور روہتہ جن کا وہ ضرورت مند تھا اُس کو حاصل ہو گئے۔ اور وہ کسی چیز کا آرزو مند نہ تھا۔ انہلواڑہ میں ایک خیال موہوم کے سوا محمود نے کبھی ہندوستان میں حکومت قائم کرنے کا خیال بھی نہ کیا۔ اسے ملک گیری کی کڑی خواہش نہ تھی۔ خود پنجاب کو اتنی مدت گذر جانے کے بعد سنہ ۱۰۲۱ء—۱۰۲۲ء میں سلطنت میں شامل کرنا اِس پر دلالت کرتا ہے کہ اُس کا منشا الحاق نہ تھا۔ اول اول تو اُس کو توقع تھی کہ اُنڈ پال سے انحصار کر کے وہ گنگا کے میدان میں داخل ہو سکے گا۔ مگر موخر الذکر کی موت سے وہ اتحاد قوت گیا اور محمود کو ملک میں کسی نہ کسی جگہ پاؤں جماتے کی ضرورت محسوس ہوئی۔ بایں

ہم وہ لاہور اور ملتان کو ہمیشہ قزاقوں کے ٹھکانے ہی سمجھا  
 کیا - جہاں سے وہ ہندوستان اور گجرات پر جب چاہتا حملہ آور  
 ہو جاتا - پر خلاف اس کے معصود کی مغربی مہمیں  
 ایک اور حکمت عملی کا ثبوت دیتی ہیں - ان کی غایت  
 ہمیشہ التصادق تھی اور اکثر و بیشتر معصود مفتوحہ علاقوں  
 پر اپنی حکومت قائم کرنے کا خود انصام کرتا تھا -

معصود کے ہندوستانی حملے فوجی کمالات کے بہترین  
 کارناموں میں شمار کئے جاتے ہیں - معصود ایک اجنبی  
 ملک میں قدم رکھ رہا تھا جہاں بیشمار بڑے بڑے دریا اور  
 گہرے جنگل تھے ، جہاں کے لوگ حد سے زیادہ متعصب تھے ،  
 نہ جن کی زبان سے وہ واقف تھا نہ رسوم سے - کسی اور شخص  
 کے لیے تو یہ اندھے کنویں میں جانے کے برابر ہوتا - معصود جو  
 جان بوجھ کر خطروں میں نہ پڑتا تھا ، نہایت ہوشیاری سے  
 ایک جنگ سے دوسری جنگ بڑھتا - جس قدر اس کی دلیلی  
 اور حزم و احتیاط لائق ستائش ہے اسی قدر اس کے مانتکتوں  
 کی بے خوف جرأت و شجاعت قابلِ داد ہے - ذرا سی لغزش  
 کا ناگزیر انجام تباہی ہوتا اور صرف ایک شکست سے اس کی  
 غیر منظم افواج لوگوں کے رحم و کرم پر ہوتیں - اول اول تو  
 اس نے اپنے مستقر سے دس بارہ منزلیں سے زیادہ بڑھنے کی جرأت  
 نہ کی - البتہ بھڑے پر قابض ہو کر وہ ہآسانی دشمن پر  
 حملہ آور ہونے کے قابل ہوا - احتیاط کا نتیجہ کامیابی ہوا اور  
 کامیابی نے وقار قائم کر دیا - معصود نے جب دیکھ لیا کہ اس کا  
 متحش نام دشمنوں کو خوف زدہ کر سکتا ہے تو بھدھوک ہو کر  
 تین دفعہ ٹلکا کے میدان میں حملہ آور ہوا اور چونہی ہار گجرات

پر - محمود کے حملے دیکھتے ہیں فاتحانہ پرورشیں معلوم ہوتی ہیں مگر حقیقتاً خطوں سے پر تھے - پریشان حال ہندوستانیوں کے جوش کو ابھارنے کے لیے صرف ایک نا مکمل لڑائی کافی تھی - ایسے موقع پر ان کی بے شمار فوجیں میدان جنگ میں جمع ہو جاتیں - سنہ ۱۰۱۹ء - ۱۰۲۰ء کا ذکر ہے کہ محمود نے دارالخلافہ سے روانہ ہو کر تین ماہ مسلسل سفر کرتے کے بعد جب کالنجر کے زبردست راجا کو مد مقابل پایا تو وہ بہت ڈرا - لیکن رات کے وقت راجا کے فرار ہونے سے واضح ہو گیا کہ سلطان کا خوف کس درجہ غالب تھا - باپیں ہمہ محمود کو مائوروں کی دولت حاصل کرنی تھی تو خطرے میں پڑنا بھی لازمی تھا - اور ملک کی بتدریج تسخیر اس کے بس کی بات نہ تھی - نتیجتاً ظاہر کر دیا کہ محمود نے صورت حال کے سمجھنے میں کبھی غلطی نہیں کی اور وہی کہا جو کیا جا سکتا تھا -

محمود کو اپنے ہندوستانی حریفوں پر راجپوتوں کی جو فوقیت تھی وہ زیادہ تر غزنوی سلطنت کے طوائف الملوک وحدیہ نظام کی وجہ سے تھی - غزنین کی کل کائنات ایک ذات واحد کے اختیار میں تھی - ہر خلاف اس کے ہندوستان کی قوت رابیوں ، چھوٹے چھوٹے راجوں ، دیسی سرداروں اور گزوں کے مقدموں کے جم غفیر میں منقسم تھی - یہ ہمیشہ ایک دوسرے سے ہر سر پیکار رھتے تھے اور ان کے درمیان کسی معقول اعتدال کا ہونا ممکن نہ تھا - مختلف لوگوں کی فرمانبرداری ، فرقہ بندی اور مقامی آزادی کا شوق نظام جاہلی کا لازمہ ہیں - یہ راجپوتوں کے حق میں بہت

مضر ہوا - اس کے باعث وہ ایسے دشمن کے مقابلے میں جو جاگہری اور فرقہ بندی دونوں سے نا آشنا تھا بے بس و فاجار ہو گئے - غزنوی جس آقا کی اطاعت کرتے تھے اس کو جانتے بھی تھے ، راجپوتوں کے ہاں کوئی آقا ہی نہ تھا ، اطاعت کس کی کرتے ؟ لاہور کے راجا کو خود اس کے ماتحت راجا نہیں گردانتے تھے - وہ یہ نہیں چاہتے تھے کہ محض صوبہ داروں کی حیثیت سے رہیں اور بجائے اس کے کہ ایک قومی ہیرو کی سرکردگی میں غنیم کا مقابلہ کرتے انہوں نے اپنی خود سری کا خمیازہ اُٹھایا اور ایک ایک کر کے غزنویوں سے مغلوب ہو گئے - اگر نو وارد دشمن کا کامیابی سے مقابلہ کرنا منظور تھا تو ایک اندرونی انقلاب کی بھی قطعی ضرورت تھی تاکہ ملک کی دفاعی قوت ایک مرکزی طاقت کے ہاتھ میں آجائی - مگر زمانہ دراز کی رسوم و روایات نے مصلح کے ہاتھ سن کر دیے تھے - راجپوتوں کے قبائلی جھگڑوں ، جاگہریوں فوجی قواعد اور مقامی حقوق کی پیچیدگیوں نے ان کو اس قابل نہ رکھا تھا کہ میدان جنگ میں اپنی پوری قوت کے ساتھ جمع ہوسکیں - مندر پر مندر لڑتے گئے ، ہندی تہذیب کے سرچشمے برباد کر دیے گئے - مگر نہ برہمنوں کی عقل و دانش ، نہ راجپوتوں کی شجاعت ، اور نہ لاکھوں بے زبانوں کی عقیدتمندانہ دعاؤں ہی آپے سونے چاندی کی سورتوں کو غزنوی سکوں میں تبدیل سے بچا سکیں - ہندوستانیوں میں جلمتجو طبائع کی کمی نہ تھی اور ان کا ملک اور مذہب ان کی عقیدت کا پورے طور پر مستحق تھا - انہوں نے مسلمانوں سے دل کھول کر مقابلہ کیا اور کت کت مرے -

سومناٹہ کے قتل عام کے علاوہ ہندی شجاعت کی اور بھی  
بہ شمار مثالیں ہیں، جن سے یہ واضح ہے کہ ایک عمدہ سرداری  
نے کیا سے کیا کر دکھایا ہوتا اور یہ بھی ثابت ہو گیا کہ  
انتہائی ناامیدی اور حسرت و یاس کے موقع پر بھی ہندوستانی  
اس کو نہیں بھولتا کہ کیونکر مونا چاہیے۔ لیکن معاشرتی  
اور سیاسی رسوم نے ہندوستانیوں کو معطل کر دیا تھا اور  
بدقسمتی سے رسم ہمارے ہاں کوئی فروعی شے نہیں بلکہ  
مذہب کا جوہر ہے۔

سلطان محمود نے اس بد نظمی کی حقیقت سے واقف  
ہو کر اس سے فائدہ اٹھانے میں کبھی دریغ نہ کیا۔ ابتدا  
میں تو وہ کسی قدر مشتتبہ تھا لیکن ویہند کے مقام پر  
جب اس نے یہ منظر اپنی آنکھوں سے دیکھ لیا کہ کیونکر  
ایک تکی دل غول قبل اس کے کہ ہنگامہ کارزار گرم ہوا ہو  
فرار ہو گیا، تو اس کو یقین ہو گیا کہ ہندوستانی جمعیت  
ایک قالب بے جان ہے جس سے وہ ناحق خوف کھانا تھا۔  
محمود اور اُس کے باپ سیکتگیں نے بڑی غور و پرداخت کے  
بعد غزنوی قوج کو تیار کیا تھا۔ قاعدوں کی سختی کے ساتھ  
پابندی، برسوں کی جنگی رفاقت، گزشتہ فتوحات کی یاد،  
اور آئندہ لوٹ اور غارت گری کی امید نے ہندوستانیوں، افغانوں،  
ترکوں اور ایرانیوں کو متحد کر دیا۔ تربیت و تعلیم نے اعتماد  
پیدا کیا۔ اعتماد نے کامیابی کا راستہ دکھایا۔ اور سب میں  
بڑھ کر ہر چیز کو خود محمود کی معاملہ فہمی اور  
قوت ارادی کے حوالے کر دینے سے قوج میں وہ زور آگیا کہ  
غرقہ بندی کے پابند متوالفہین اس کے مقابلے کی تاب نہ

گئے۔ - محمود حیرت زدہ راجاؤں کے درمیان بجلی کی طرح کوند گیا اور قبل اس کے کہ وہ متحد ہوسکیں ان کو ایک دوسرے سے علیحدہ کر کے باری باری سے سب کا صنایا کر لیا۔ یہی وجہ تھی جو اس کو کوئی روک نہ سکا۔ آیا، لوٹ مار کی اور چلا گیا۔ اسلامی فتوحات سے ہندی قلوب پر ہیبت طاری ہوگئی۔ اور خیال کیا جانے لگا کہ مسلمان ہمیشہ کامیاب ہوں گے اور آریادوت کی مقدس سر زمین کو ہندوؤں کی نفی نسل دائی خوف و ہراس کی حالت میں رکھے گی۔ اس سے زیادہ اصلیت سے بعید اور کہا ہو سکتا تھا، کیونکہ ہم جانتے ہیں کہ محمود غزنوی ہندوستان میں قیام کی غرض سے نہیں آیا تھا۔

جس نقاد نے اس زمانہ کی خصوصیات پر عبور حاصل کر لیا ہے اُس پر ان حملوں کا غیر مذہبی رنگ بخوبی روشن ہو جائے گا۔

حملوں کی  
اقتصادی اغراض

یہ جہاد نہ تھے بلکہ دنیوی مہموں تھیں جو فاموری اور دولت کی حرص کی وجہ سے کی جاتی تھیں۔ ان کو مذہبیت پر متصور کرنا ممکن نہیں۔ غزنوی فوج، متجاہدین کا اجتماع نہ تھا، جو مذہب کی خاطر لڑنے مرنے پر آمادہ ہوتے، بلکہ تربیت یافتہ ماہرین فن کی بھرتی شدہ تنخواہ دار فوج تھی، جو ہندو مسلمانوں سے یکساں لڑنے کی عادی تھی۔ آخر کے صرف دو حملوں میں رضاگوں کا وجود پایا جاتا ہے، وہ بھی اس قدر قلیل تعداد میں کہ افواج باقاعدہ کے مقابلے میں جن کا شمار فضول ہے۔ علاوہ ازیں تھوڑی سی اور باقاعدگی کے ساتھ دھاوے مارنے میں وہ محمود کے کام کے نہ تھے۔ سلطان

میں پہلا جمہوری ہندو بننے کی کہاں صلاحیت تھی کہ وہ چرہ مذہبی سے لبریز اناج کی کمان اپنے ہاتھ میں لیتا۔ محمود نے کبھی اس کام کا بیڑا بھی نہ اٹھایا [۴۰]۔ نہ محمود میں تبلیغ اسلام کا ولولہ تھا جو وہ بے شمار ”بہشت نصاب“ ارواح کی قسمت پر غم کے آنسو بہاتا یا ہندوستان کو دینِ مہمدی کی اشاعت کے لئے موزوں مقام سمجھتا، اس کا نصب العین بہت ہی حقیر اور سہل الحصول تھا۔ محمود کافروں کا مال و متاع لینا ہی بہت سمجھتا تھا۔ اس نے لوگوں کو تبدیل مذہب پر کبھی مجبور نہ کیا اور ہندوستان کو بعینہ اسی حالت کفر میں چھوڑا جس میں پایا تھا۔

مندروں کی دولت مدت دراز سے ہندوستان کی برآمد، درآمد کے مقابلے میں زیادہ تھی اور بیش قیمت جواہرات وقتاً فوقتاً ملک میں جمع ہو گئے تھے مختلف صوبوں میں گاؤں بھی کیوڑی جاتی تھیں۔ زر و نقرہ کی روز افزوں کثرت تھی۔ جس کے باعث ہندوستان دولت میں شہرہ آفاق ہو گیا تھا۔ محمود کے زمانے میں یہ ایک اہم قومی خطرے کا سبب ہو گیا تھا۔ علاوہ ازیں پشتہا پشت سے عقیدت مند ہندو ملک کی دواوت کو مندروں میں منتقل کرتے چلے آتے تھے۔ کسان کی تھیلی یا راجا کے خزانے میں سے تو خرچ ہونے کا امکان بھی ہو سکتا تھا مگر مندر میں جو

[۴۰]—یہ امر قابل لحاظ ہے کہ محمود نے اگر اپنے سپاہیوں کی سی سخت زندگی بسر کی ہے تو شاید قادر ہی، کیونکہ اس قسم کی حرکت ”شاہی جدید“ کے ذریعے سے گری ہوئی ہوتی۔

ایک بار آگیا اس میں سے تشکیف ناممکن تھی۔ کلہسارے درم کی طرح ہندوستانی مندروں میں بھی کسی طائتور من چلے کو مال و دولت کے تصرف پہنچا سے باز رکھنا ممکن نہ تھا۔ ایسی حالت میں معصوم جیسے حریص آدمی سے بھلا یہ کب توقع ہو سکتی تھی کہ وہ متعص اسلامی مذہبی رواداری کی خاطر ان بیہوش بہا خزانوں کو چھوڑ دیتا، خصوصاً جب کہ ہندوستانیوں نے ملک کی دولت کو چاند متعصوں مقامات پر اکٹھا کر کے اس کا کام ہلکا کر دیا تھا۔ اس کے معاصرین کے نزدیک دشمن کی عبادت گاہ کو برباد کرنا جنگ کا فعل جائز خیال کیا جاتا تھا اور یہ شکست کا بدیہی نتیجہ ہوا کرتا تھا۔ معصوم کے ہندو غلہ اس کی حرکات دیکھ دیکھ کر مشتعل ضرور ہوتے تھے مگر ان کو تعجب نہ ہوتا تھا۔ وہ جانتے تھے کہ اس کی اغراض اقتصادی تھیں مذہبی نہ تھیں، اور یہ نہیں تھا کہ وہ ان کے مندروں کو نہ چھوڑتا بشمولیکہ کوئی معقول معاوضہ پیش کیا جاتا۔ اس نے ان سے وہ دولت تو بے شک چھین لی جس کو وہ جان سے زیادہ عزیز رکھتے تھے۔ لیکن ان کو ایسا مذہب قبول کرنے پر مجبور نہیں کیا جس پر ان کا اعتقاد نہ تھا۔ اس کے ہندوستانی سپاہیوں کو دارالسلطنت غزنین میں سلکے بھجانے اور بکتوں کی پوجا کرنے کی مکمل آزادی تھی۔ مذہبی رواداری کا اصول جس محدود شکل میں اس وقت رائج تھا معصوم بھی اس کا قائل تھا۔ معصوم کو یہ الزام دینا کہ وہ اپنے ماسبق یا آئندہ پشتوں کے اخلاقی معیار تک نہ پہنچ سکا عیث ہوگا۔

غزنوی افواج نے جس طرح جان بوجہ کر مندروں کو غارت



اور برباد کیا اس پر نہ تو کسی سچے مورخ اور نہ کسی مسلمان کو، جو مذہب سے واقف ہے، پردہ ڈالنے یا اس کو جائز ٹھہرانے کی کوشش کرنی چاہیے۔ ہم عصر اور بعد کے مورخین دونوں ان افعال قبیحہ کو چھپانے کی مطلق کوشش نہیں کرتے بلکہ ان کو فخریہ بیان کرتے ہیں۔ اپنے ضمیر کو مرضی کے مطابق موڑ توڑ لینا نہایت آسان ہے اور ہم یہ بتوہمی جانتے ہیں کہ ایک کام کو جو متضد دنیوی اغراض سے کیا جائے مذہبی جامہ پہنانا کتنا سہل ہے۔ اسلامی نقطہ نظر سے نہ تو مہمود کی بربریت اور نہ اس کی لوث اور غارت گری ہی جائز تھی۔ شریعت کا ایک بھی اصول ایسا نہیں جو ہندو راجاؤں پر مہمود کے خواہ متغواہ حملے کو جائز ٹھہرائے جب کہ انہوں نے اس کو کوئی نقصان نہ پہنچایا تھا۔ عبادت گاہوں کو بری طرح تباہ و برباد کرنا ہر مذہب میں مذہورم خیال کیا جاتا ہے۔ مگر باوجود اس کے پھر بھی اسلام کو سعد میں پوٹھس کہا جاتا ہے کہ جو کچھ ہوا اسلام کی وجہ سے ہوا، حالانکہ اسلام نے کبھی اس خیال کی حوصلہ افزائی نہیں کی۔ یہ کچھ مشکل نہ تھا کہ قہر مسلم آبادیوں کی غارت گری کو اسلام کی خدمت ظاہر کیا جائے اور جن اونوں کے آگے یہ استدلال پیش کیا گیا خود اُن کی خواہشات کے اس قدر مطابق تھا کہ انہوں نے بہ نظر تحقیق اس کی طرف غور کرنے کی تکلیف ڈارا نہ کی۔ گویا اس طور پر احکام قرآن کی غلط ترجمانی کی گئی یا ان کو ایک سدرے سے پس پشت ڈال دیا گیا، اور خلیفہ ثانی کی درادارانہ حکمت عملی کو ترک کر دیا گیا، تاکہ مہمود اور اُس کے وحشی رفیق اپنے ضمیر کو مجروح کئے بغیر ہندوؤں کے مندروں کو برباد کرسکیں۔

یہ ذرا غور کا مقام ہے - ہر نئے مذہب کا دار و مدار بہت کچھ اس پر ہوتا ہے کہ جس طرح اس کو پھیل کھا جائے - اگر وہ کوئی اُمید افزا پیغام ہے تو اُس کی آواز بھگت ہوگی، اور اگر وہ بہیمانہ تکصیف و تہدید کا نقاب ڈالے ہوئے ہے تو لوگ اُس سے نفرت کریں گے - اسلام کو اگر بکھٹیت ایک عالمگیر قوت کے پرکھنا ہے تو پیغمبر خدا کی زندگی اور خلیفہ ثانی کی حکمت عملی کے لحاظ سے اُس کو دیکھنا چاہیے - مسلمانوں کی ابتدائی کامیابیوں کی وجہ یہ تھی کہ اسلام کا مقابلہ اُن مذاہب سے تھا جن کا اثر لوگوں کے دلوں پر سے جاتا رہا تھا - اسلام ان معاشرتی اور سیاسی طریقوں کے خلاف جو ادنیٰ طبقتوں کو پامال کر رہے تھے ایک انقلابی قوت لے کر آیا - ایسی حالت میں مفتوح قوموں نے اسلام کی فتح کو اپنی دلی خواہش کے مطابق پایا - اسلام نے مستبدانہ مشہکت (یا پروہتائی) اور ضعیف بادشاہی کے دور کا خاتمہ کر دیا اور مشرق میں پہلی بار مساوات کی تعلیم سے مغلوب اقطاعی طبقتوں کے ہونہار لوگوں کو ایک نیا راستہ دکھایا - اس کی بدولت عرب، شام، عجم اور عراق کی تمام کی تمام آبادیاں مشرق بہ اسلام ہو گئیں - لیکن ہندو مت کا عمیق فلسفہ اور زندہ مذہب ایران کی متجوسیت اور ایشیائے کوچک کی عیسائیت سے بہت مختلف تھا، جنہوں نے اس قدر آسانی سے فاتح کے آئنے گرد نہیں جھکا دی تھیں - ہندو مت میں کسی پرانی اندرونی بیماری کا روگ نہ تھا - ہندو اپنے رسوم سے بالکل مطمئن اور اُن پر نازاں تھے - یہ ہندوؤں کی قومی خصوصیت تھی جو ان میں کھربے طور پر منتشر اور دنیا پر عیاں تھی - علامہ الہیرونی بیان کرتا ہے -

”اُن کا عقیدہ ہے کہ اُن کا سا نہ کوئی ملک ہے، نہ قوم، نہ مذہب اور نہ اُن کا سا کوئی علم ہے۔ وہ خود پسند، مغرور، خود رائے اور بھوقوف ہیں۔ اُن کے اعتقاد کے لحاظ سے دوے زمین پر بجز اُن کے نہ تو کوئی ملک ہی ہے، نہ نسل، اور نہ اُن کے سوا کوئی فرد بشر علم و فن ہی سے واقفیت رکھتا ہے۔ اُن کی بد دماغی یہاں تک بڑھی ہوئی ہے کہ اگر تم اُن سے خراسان یا ایران کے کسی علم یا عالم کا تذکرہ کرو تو وہ تم کو احق بھی سمجھیں گے اور دروغ گو بھی۔“ جن لوگوں کا زاریۃً نظر اس قدر محدود ہو وہ بھلا ایک نئے پیغام کو کیا سنتے۔ مگر محمود کی روہ سے اسلام کی نامقبولیت بغیر سنے ہی حاصل ہو گئی۔

ہر مذہب کا اندازہ عموماً اس کے پیرووں کے چال چلن سے لگایا جاتا ہے، اُن کے عہوب اور اوصاف اُس مذہب کا اثر خیال کئے جاتے ہیں۔ ہندوؤں نے مسلمانوں کو سچائی اور انصاف کے راستے سے اس قدر متصرف دیکھا تو اُن کو قطعی یہ گمان ہوا کہ اسلام ہی جادۂ راستی سے ہٹا ہوا ہے۔ کسی قوم کو اس طرح ایذا نہیں بنایا جاتا کہ جس چیز کو اس کے افراد سب سے زیادہ عزیز رکھتے ہوں وہ اُن سے چھین لی جائے؛ نہ وہ خوش حال، مغرور، قوم ایسے مذہب سے متعبت کر سکتی ہے جو فوجی لٹیروں کے بیہوش میں اخلاق درست کرنے آئے اور اپنے ناتحاکمانہ طرز روہ کی یادگاریں، غارت شدہ کھیت اور برباد شہر چھوڑ جائے۔ ایک ایرانی نے اپنے ملک پر مغلوں کی چڑھائی کا حال اُن الفاظ میں بیان کیا ہے - ”آمدند، سوختند، کدند و رفتند“۔ یہی خلاصہ اگر محمود کے ہندوستانی کارنامے کا بھی کیا جائے تو نامناسب نہ ہوگا۔ پیغمبر خدا نے اس طرح عرب میں اسلام

نہیں پھیلایا تھا۔ اس لیے اگر محمود غزنوی کے فاتحانہ رویے نے اسلام کی طرف سے ہندوؤں کے دلوں میں نفرت کی آگ بھڑکا دی اور اس کی اشاعت و ترقی کو اس سے زیادہ مسدود کر دیا جس قدر قلعے اور افواج کرسکتی تھیں، تو کوئی تعجب کی بات نہیں۔ البہرونی ذاتی مشاہدے کی بنا پر لکھتا ہے۔ ”محمود نے ملک کی ثروت کو پورے طور پر مٹا دیا اور وہ حضرت انکھڑ کارنامے دکھائے جن سے ہندو سلطنتیں پارہ پارہ ہو گئیں اور خاک کے ذروں کی طرح جا بجا منتشر ہو کر لوگوں کی زبانوں پر حکایت مایہ بن کر رہ گئیں۔ ہندوؤں کی خراب و خستہ یادگاروں میں مسلمانوں کی طرف سے دلی نفرت بھڑکی ہوئی ہے، اور ہندی علوم جو مسلمانوں کے مفتوحہ علاقوں سے نکل کر کشمیر و بھارس جیسے دور و دراز حصوں میں پناہ گزیں ہوئے اس کا سبب بھی یہی ہے۔ وہاں غیروں اور ہندوؤں کے مابین سیاسی مذہبی اور دیگر وجوہ سے روز بروز دشمنی بڑھتی جاتی ہے۔“

لوگوں کی بد اعمالیاں ان کے بعد بھی زندہ رہتی ہیں اور نکمیاں اکثر ان کے ساتھ ہی دفن ہو جاتی ہیں۔ ہندوؤں کے جدید عروج نے محمود کے کارنامے کو اس کی وفات کے پندرہ سال بعد خاک میں ملا دیا اور لاہور کے مشرق میں اسلام کا نشان تک باقی نہ رہا۔ محمود کی فتوحات نے ہندوؤں کے معتقدات کو متزلزل کرنا تو درکنار خود اسلام کے اچھے دواپی بدنامی مول لے لی، لیکن دو صدیوں بعد چاند لوگوں نے جو محمود سے بالکل مختلف تھے، بالآخر اس سے زمین میں اسلام کو لا آج آج - زمانہ بدل گیا تھا۔ مشغلوں کی عجمی فتح سے

مسلمانوں کا مغالطہ وقع ہو گیا تھا - ایران کی ادبی نشاۃ جدیدہ کی روح پھل پھول کر فلما بھی ہو چکی تھی - تصوف کے صلح کل روئے اور ہمہ اوست کے عقیدے نے، کہ اُس میں اور دشمنوں کی قدیم تعلیم میں کوئی فرق نہ تھا، ہندو مسلمانوں میں اُس تہادلت خیمالت کو ممکن کر دکھایا، جس کی الیہرونی سدا تمنا ہی کرتا رہا - وسط ایشیا کے آتش زدہ ویرانوں سے، بجائے اُن نبرد آزماؤں کے جنہوں نے موسم سرما کے مال غنیمت کی خاطر سرحد کو پار کیا تھا، مہاجرین کا لشکر اپنے وطن مالوف کو ہمیشہ کے لیے خیرباد کہہ کر ایسی جائے امن کی تلاش میں آیا جہاں وہ اپنی زندگی سلامتی سے بسر کرسکے۔ ہندوستان کے ازمنہ وسطیٰ کی عقلی و ذہنی تاریخ شیخ معین الدین اجمیری (رح کے درود سے شروع ہوتی ہے اور سیاسی تاریخ سلطان علاؤ الدین خلجی کی تخت نشینی سے - دو خصوصیات اُس کو گذشتہ صدیوں سے نمایاں کرتی ہیں - اُن میں سے ایک تو صوفیانہ تبلیغ ہے، جس کی ابتدا ”چشتی کامل“ نے کی، دوسرے وہ انتظامی و اقتصادی قوانین ہیں جو اُس ”انقلابی شہنشاہ“ نے رائج کئے - ہمارے ملک کی اصلی تاریخ سے محمول کا کوئی تعلق نہیں ہے - لیکن جام کا تلخ ترین قطرہ ہم کو اسی سے ورثے میں ملا ہے - آئندہ نسلوں نے محمول کو مذہبی متعصب بنادیا - حالانکہ ایسا وہ ہو کر نہ تھا ارد اُسی جون میں وہ ہندی مسلمان اب بھی اُس کی پوستش کرتے ہیں جنہوں نے تعلیم الہی سے تو منہ موڑا ہے مگر اُن چھوٹے چھوٹے ”بتوں“ سے رشتہ جوڑا ہے، اسلام کے بدترین دشمن خود اس کے معتصب پیرو ہوئے ہیں -

## باب چہارم

### غزنوی سلطنت کا زوال اور خاتمہ

دراشہ کا مسئلہ سلطان محمود کے دونوں بڑے بیٹے ایک ہی دن پیدا ہوئے تھے - اس لیے یہ کہنا دشوار تھا کہ تخت کا کون زیادہ حقدار ہے - محمد ایک دیندار اور پڑھنکار شہزادہ تھا - اس نے اعلیٰ تعلیم پائی تھی اور عربی میں شعر بھی کہتا تھا ، لیکن حکومت کرنے کی صلاحیت اس میں مطلق نہ تھی - لوگوں کی نظریں لامحالہ اس کے بھائی مسعود پر پڑتی تھیں ، جو تین و توش اور زور و قوت میں اپنے زمانے کا دستم تھا - مشہور بات ہے کہ مسعود کا کبڑ ایک خانہ سے کوئی شخص نہ آتا سکتا اور اس کا تیر فولاد دی ڈھال نے پار ہو جاتا - اسی باعث سلطان محمود بھی مسعود پر رشک کرتا تھا - وہ یہ نہیں دیکھ سکتا تھا کہ ذاتی شجاعت کے کارناموں میں ، جو خود اس کے بس کے نہ تھے ، کوئی شخص اس سے سبقت لے جائے - یہی وجہ تھی جو محمود نے محمد کے حق میں وصیت کی اور اس کی منظوری خلیفہ سے بذریعہ فرمان حاصل کر لی - وزیر حسلک بھی محمد کا طرفدار ہو گیا اور اس طور پر محمد کی حمایت میں امرا کا دھڑو سا اتحاد قائم ہو گیا - مسعود بھلا یہ کھسے گوارا کرتا - وہ کڑک کر بولا ” شمشیر کا فیصلہ کاغذی تحریر کے بغیر نہ

مسعود ہوتا ہے۔“ ع‘ ہر کہ شمشیر زند سکھ بدامش خوانند ‘  
سلطان مسعود نے جب یہ سنا تو اسوس کیا کہ واقعی مسعود  
سچ کہتا ہے ۔

سلطان مسعود مسعودی عہد حکومت کے آخری ایام میں

مشرقی ایران کی فتوحات زیادہ تر مسعود ہی  
کی فوجی قابلیت کا نتیجہ تھیں ۔ چنانچہ سنہ ۱۰۲۹ع میں  
جب سلطان دے سے بلخ کو واپس ہوا تو اس کو خراسان اور  
نو مفتوحہ علاقوں کا حاکم بنا کر چھوڑ آیا ۔ جب مسعود فوت ہوا  
تو مسعود کے طرفداروں نے بآسانی دارالخلافہ پر قبضہ کر لیا اور  
اس کو گورگان سے بلا کر تخت پر متمکن کر دیا ۔ سلطان نے عوام  
میں مقبولیت حاصل کرنے کے لئے بہت سا روپیہ لگایا ‘ مگر  
بوجود اس فیاضی کے وہ رعایا اور سپاہ کے دل میں گھر نہ  
کر سکا ۔ ہر شخص کو توقع تھی کہ مسعود آکر اس ناپائندار  
حکومت کو اکھاڑ پھینکے گا ۔ سلطان مسعود کو تخت نشین  
ہوئے ابھی دو مہینے بھی نہ گزرے تھے کہ ابوالنجم احمد ایاز ‘  
علی دایہ اور ان کے ساتھ غلاموں کی ایک جماعت دن دھارے  
شاہی اصطبل سے ٹھہرے لے کر بستی کی طرف چل دی ۔ ہندو  
دستے کے سردار سویندرائے نے تعاقب کر کے ان کو جا لیا ۔ لڑائی  
میں بہت سے غلام مارے گئے ۔ سویندرائے خود بھی لقمۂ اجل  
ہوا ‘ لیکن ایاز اور علی دایہ بچ کر مسعود کے پاس نیشا پور  
جا پہنچے ۔

باہمی سمجھوتے کے خوال سے مسعود نے

یہ صورت پیش کی تھی کہ وہ خراسان اور  
عراق پر اکتفا کرے گا بشرطیکہ خطبے میں اس  
مسعود کی  
روانگی

کا نام مسعود سے پہلے لیا جائے - لیکن مسعود نے اس کا نہایت سختی سے جواب دیا - مسعود نے غزنہ میں چڑھائی کر دی - مسعود پانچ تھکت سے نکل کر تکین آباد پہنچا - وہاں اس نے رمضان کا مہینہ گزارا - مگر قسمت میں ہر گشتگی تھی - عین موقع پر اس نے سب سے بڑے حامیوں ' یوسف بن سبکتگین ' امیر علی خورشاند اور وزیر حسنک ' نے دغا دی - عید الفطر کے دو روز بعد تیسری اکتوبر کی شب میں وہ اس کو خیمے سے باہر گھسوت لائے اور قلندھار کے قلعے میں قید کر دیا - ان کا خیال تھا کہ مسعود ان کے فعل سے خوہں ہوگا - چنانچہ اس کے استقبال کو ہدات کی طرف بڑھے - لیکن باوجود اس اظہار وفاداری کے مسعود نے ان کی پچھلی سازشوں کے تصور کو معاف نہ کیا - مسعود اندھا کر دیا گیا - امیر علی خورشاند کو سزائے موت دی گئی ' اور یوسف بن سبکتگین کو حبس دوام کیا گیا اور اسی حالت میں اس نے جان دی - حسنک کا انجام حسنک کو ابھی بلخ کے قصاص کی رسوائی کے لیے چھوڑ رکھا - وہ وزارت سے معزول کر دیا گیا

اور مسعود نے اپنے باپ کے مشہور وزیر خواجہ احمد بن حسن میمنگی کو قید سے رہا کر کے اپنی سابق خدمت پر بحال کر دیا ' جہاں وہ اٹھارہ سال تک نہایت حسن لیاقت اور رعب و داب سے کام کر چکا تھا - لیکن رائدہ درگاہ حسنک کا انجام دیکھ کر سب کو اس سے ہمدردی ہو گئی - بھٹی نے اس واقعے کو اس طرح بیان کیا ہے کہ آنکھوں کے آنے تصویر کھینچ جانی ہے - کئی ہفتے تک تو حسنک قید میں رہا - اس کو طرح طرح کی ایذائیں دی جاتیں اور ذلیل ترین کام اس سے کرائے



جاتے۔ آخر کار ایک روز دیوان میں اس کی طلبی ہوئی۔ خواجہ بزرگوار اس کے ساتھ شہر معمولی مروت سے پیش آیا۔ اس سے کہا گیا کہ وہ اپنی ساری جائداد سلطان کی نذر کر دے اور اس بات کی ایک تصویر لکھ دے۔ حسنک نے حکم کی تعمیل کی اور دستاویز پر دستخط کر دیے۔ جب یہ ہو چکا تو دونوں وزیر نہایت ہی خلوص دل سے اپنے اپنے قصور معاف کرا کر ایک دوسرے سے رخصت ہوئے۔ ان کی آخری ملاقات کا منظر اس قدر دردناک اور عبرت انگیز تھا کہ دیکھنے والوں پر رقت طاری ہو گئی۔ حسنک نے ہاتھ جوڑ کر عرض کیا۔ ”سلطان محمود کے عہد حکومت میں میں نے احکام شامی کے بموجب آپ کی توہین کی تھی۔ بیشک وہ میرا قصور تھا لیکن سوائے اطاعت کے چارہ نہ تھا۔ مجھ کو وزارت کا عہدہ دیا گیا جس کا میں کسی طرح اہل نہ تھا۔ بایں ہمہ میں نے آپ کے خلاف کبھی کوئی سازش نہیں کی اور ہمیشہ آپ کے حامیوں کا طرفدار رہا۔ اب میں زندگی سے بے زار ہو گیا ہوں۔ چاہتا ہوں کہ میرے اہل و عیال کا کچھ خیال رکھا جائے اور آپ مجھ کو معاف فرمادیں۔“ یہ کہہ کر زار و قطار رونے لگا۔ خواجہ کا بھی دل بھر آیا، فرمایا ”میں نے تم کو معاف کیا۔ مگر تم کو ابھی سے اس قدر آزرده خاطر نہ ہونا چاہیے۔ کیونکہ عفو سلطانی کا امکان باقی ہے۔ تم خدا پر بھروسہ رکھو، اگر خدا نخواستہ فیصلہ تمہارے خلاف ہوا تو میں نے تہمتہ کر لیا ہے کہ تمہارے اہل و عیال کو اپنی حفاظت و حمایت میں لے لوں گا“ لیکن سلطان نے پہلے ہی سے طے کر لیا تھا کہ کیا فیصلہ کریگا اور پھر وزیر جنگ، بوسہ

روزنی کی دیشہ دوانہوں نے تو حسنک کے قصاص میں کوئی شبہ ہی باقی نہ رکھا -

سلطان محمود کے زمانے میں حسنک پر قرمطی ہونے کا الزام عائد ہو چکا تھا - وجہ یہ تھی کہ مکہ معظمہ سے واپسی کے وقت جب کہ وہ ملک شام میں سے گذر رہا تھا، اس نے خلیفہ مصر کا خلعت قبول کر لیا تھا - اس پر خلیفہ بغداد نے صداے احتجاج بلند کی مگر محمود جو حسنک کے معقولی عقائد سے واقف تھا، کب اس بات کی اجازت دے سکتا تھا کہ اس کو ایک بے بنیاد اتہام کی وجہ سے سزا دلوائے - چنانچہ اس نے اپنے معتمد کو حکم دیا ”اس بدھے خلیفہ کو لکھ دو کہ محض عباسیوں کی خاطر میں نے دنیا سے لڑائی مول لی ہے - قرامطہ کو میں تھوڑے تھوڑے کر نکالتا ہوں اور جس کسی کے متعلق ثابت ہو جائے کہ قرمطی ہے فوراً اس کو دار پر چڑھا دیتا ہوں - اگر یہ تحقیق ہوگیا کہ حسنک قرمطی ہے تو امیرالمومنین کو چبھی اس کا انجام بھی معلوم ہو جائے گا - لیکن میں نے اس کی پرورش کی ہے اور وہ مثل میرے بھائی اور بیٹوں کے ہے - وہ قرمطی ہے تو میں بھی قرمطی ہوں -“ محمود کے جواب سے خلیفہ کی تفسی ہو گئی اور بات گئی گذری ہوئی - مگر محمود مریچکا تھا اور یہ دور مسعودی تھا - پرانے الزام کو از سر نو تازہ کیا دیا - دو آدمیوں کو خلیفہ کی طرف سے پھانسیاں بنا کر بھیجا دیا اور انہوں نے حسنک کے قصاص کا مطالبہ کیا - مسعود نے مصلومی انکار کے بعد خلیفہ کے ارشاد کی تعمیل کی، لیکن ہر شخص حقیقت حال سے آگاہ تھا - حسنک کا اپنی حکومت

کے زعم میں یہ کہنا کہ ”مجھے پھانسی دے دینا اگر مسعود تخت نشین ہو جائے“ اب وزنگ لایا اور حسنگ کو ”اس مرکب پر چڑھنا پڑا جس پر وہ آج تک سوار نہ ہوا تھا۔“

پھانسی کے نیچے پہنچ کر حسنگ نے اپنا لہادہ اور قمیص دونوں اتار پھینکے - اس کا جسم چاندی کی طرح سفید اور چہرہ گذشتہ زندگی کا مرقع تھا - اس نظارے سے سب لوگ آبدیدہ تھے - جو سوالات حسنگ سے کئے گئے اُس نے نہ تو ان کا جواب دیا اور نہ دشمنوں کی طعن و تشنیع کا برا مانا۔ اُس کے ہرنتوں کی جنبش سے معلوم ہوتا تھا کہ وہ کچھ پوہ رہا ہے - اس کو ایک خرد پہنا دیا گیا ، تاکہ پتھروں سے اُس کا چہرہ مسخ نہ ہو جائے اور پہچانا نہ جا سکے، اس لئے کہ اُس کا سر خلیفہ کے پاس بھیجنا تھا - لیکن سوائے چند آفاقہوں کے جنہیں حکومت نے روپیہ کی لالچ دے کر بلا لیا تھا کسی نے پتھر کو ہاتھ تک نہ لگایا بلکہ اگر شاہی رسالے نے روک تھام نہ کی ہوتی تو ایک زبردست ہنگامہ برپا ہو جاتا جس وقت پھانسی دینے والا حسنگ کے گلے میں رسی کا پھندا ڈال رہا تھا ، اس کے ہم وطن نیشاپوری زار و قطار دو رہے تھے - سات برس تک اسی حالت میں حسنگ کا جسم پھانسی پر لٹکتا رہا - اس کی لاش سوکھ گئی تھی ، پاؤں کی ہڈیاں لٹک کر گر پڑی تھیں اور جسم کا کوئی حصہ بھی بڑاکی نہ رہا تھا جو حسب معمول دفن کیا جا سکتا - ”نہ کسی کو اُس کے سر کا پتلا تھا نہ دھڑکا۔“ حسنگ کے اس دردناک انجام کی خبر اس کی ماں کو ہوئی تو ہم عورتوں کے خلاف اُس کی آنکھوں سے آنسوؤں کا ایک قطرہ بھی نہ ٹپکا - البتہ

سینے سے ایک آہ نکلی - اُس نے کہا ”میرے بھائی کی بھی کہا عجبوب قسمت تھی - معصوم جیسے بادشاہ نے تو اُس کو یہ دنیا دی اور معصوم نے دوسری -“

معصوم اور اس کی مشکلات  
معصوم اب اپنے باپ کی طرح پورے طور سے  
تقت پر مسلط ہو گیا - ذاتی اعتبار سے معصوم  
بہت رعب داب والا اور ارادے کا پکا تھا - اس کے  
گرد لائی اور وفادار عہدہ داروں کی جماعت تھی جنہوں نے  
برسوں اُس کے باپ کی خدمت کی تھی - اُس کو کسی حریف  
سلطنت کا بھی خوف نہ تھا - جہاں تک حدود سلطنت ،  
فوج ، زر نقد اور مالکداری کا تعلق تھا حکومت بہت پائدار  
اور مستحکم نظر آتی تھی ، لیکن ایک باریک بین  
نظر سے وہ خامیاں جو ہر جگہ موجود تھیں پوشیدہ نہ تھیں -  
معصوم کی جانشینی کوئی آسان کام نہ تھا ، اُس کے لئے ایک  
زبردست شخصیت کی ضرورت تھی - معصوم حد درجے کا  
جلد باز اور بے پروا تھا - اُس کی خود اعتمادی خطرے کے وقت  
بد حواسی اور خوف سے بدل جاتی تھی - اُس سے ظاہر ہوتا  
ہے کہ معصوم میں وہ ضبط اور استقلال موجود نہ تھا جو عقل  
کی پختگی سے پیدا ہوتا ہے نہ کہ جسمانی قوت سے - اُس نے  
جب چڑھائی کی ہے سوچے سمجھے اور جب حملہ کیا ہے مشکل -  
معصوم میں اس بات کی مطلق صلاحیت نہ تھی کہ اپنے سے  
زبردست اور حقیر دشمنوں میں تمیز کر سکتا - جس زور  
و قوت کے ساتھ وہ میدان جنگ میں نبرد آزما ہوتا اور جس  
بے تھکنگی پن سے وہ اپنے دھاووں کو تڑپ دے کر غلیم کی  
حملہ آوری سے پہلے خود ہی اپنی فوج کا انتظام درم برعم

کردیتا ، اگر ان دونوں پہلوؤں کا موازنہ کیا جائے تو یہیں افسوس ناک فرق نظر آتا ہے ۔ مسعود میں نہ مدبر ہونے کی قابلیت تھی ، نہ سپہ سالار بننے کی لیاقت ۔ بہتر ہونا کہ وہ کسی اپنے سے زیادہ عقلمند شخص کی رائے پر اعتماد کرتا ۔ خواجه حسن مہمدی ، جو کہ پہلے سے بھی زیادہ ترک و احتشام سے اپنے عہدہ جلیلہ پر دوبارہ فائز کیا گیا تھا ، جہاں تک انتظامی امور کا تعلق تھا نہایت خوش اسلوبی کے ساتھ حکومت کا کام انجام دے رہا تھا ، لیکن فوجی معاملات میں وہ کبھی دخول نہ ہوتا ۔ سنہ ۳۷۰ھ میں اُس کی موت نے دونوں صیغوں کا مسعود ہی کو مالک و مختار بنا دیا کہ جس طرح چاہے معاملات کو بذائے یا بگازے ۔ چنانچہ باپ کے انتقال کے دس ہی برس بعد وہ اپنی فوج اور اُس کے ساتھ سلطنت کو بھی کھو بیٹھا اور ایک غیر ملک میں پناہ گزیں ہونے پر مجبور ہوا ۔

مسعود کو جن دو خطرات کا سامنا کرنا تھا ان میں سے ایک تو مشرق میں راین ہند تھے اور دوسرے مغرب میں سلجوقی ۔ اول الذکر کو محمود نے زیر تو نہیں البتہ خوف زدہ کر دیا تھا ۔ یقین تھا کہ وہ سلطان کی وفات کی خبر سن کر غرور اُٹھ کھڑے ہونگے ۔ مگر ہندوستانی طبیعت کے ذرا سست واقع ہوئے تھے اور اغلب تھا کہ وہ ہر حال میں اپنے بچاؤ کی طرف زیادہ مائل رہتے ۔ ایسی صورت میں مسعود کے لیے اس سے بہتر اور کوئی طریقہ کار نہیں ہو سکتا تھا کہ وہ پہلے سلجوقیوں کی خبر لے ڈالے قبل اس کے کہ ان کی قوت بہت بڑھ جائے اور راین ہند کو کسی مناسب موقع کے لیے

چھوڑ رکھے - لیکن سلجوقیوں کے بڑھتے ہوئے خطرے کو چھوڑ کر مسعود نے اپنے باپ کی دیس میں پہلے ہندوستان پر اپنی قوت آزمائی چاہی، مگر اس میں وہ معصوم کی سی دانائی اور سپہ سالاری کا مادہ کہاں تھا کہ بے یک وقت مشرق و مغرب دونوں کو ہلا دیتا - ہم پہلے پنجاب کی بے مزہ داستان کی طرف متوجہ ہوتے ہیں -

پنجاب کا نظم و نسق

صوبہ پنجاب کا مکمل وقوع کچھ ایسا تھا کہ معصوم نے یہاں کے انتظامی اور فوجی اختیارات کو دو علیحدہ علیحدہ حکام کے سپرد کرنا مناسب سمجھا تھا - انتظامی امور ابوالحسن علی المعروف بہ قاضی شیرازی کے سپرد تھے، جو معمولی استعداد کا آدمی تھا (سلطان نے ایک دفعہ ترنگ میں آکر اس کو خواجہ بزرگوار کا حریف بھی بنانا چاہا تھا) اور فوج کی کمان علی ارغی یارک کے ہاتھ میں تھی جو بڑا جری اور بہادر ترکہ سپہ سالار تھا - قاضی اور سپہ سالار دونوں کو ایک دوسرے سے کوئی تعلق نہ تھا اور براہ راست غزنہ کے ماتحت تھے - ان پر نگرانی کے لئے ابوالقاسم بوالحکم کو خیر رسانوں کا امیر مقرر کیا گیا تھا - اس کا فرض تھا کہ ہر ضروری واقعے کی اطلاع غزنہ کو کرے - یہ فرائض کی تقسیم اس وجہ سے عمل میں لائی گئی تھی کہ ساری قوت ایک ذات واحد کے قبضے میں نہ آجائے - اور سپہ سالار مقرر کرنے کا مقصد یہ تھا کہ ہندوستان کی لوٹ اور غارتگری کو مستقل ذریعہ آمدنی بنایا جائے - سپہ سالار کا کام راجان ہند پر دھاوے مارنے کے سوا اور کچھ نہ تھا - یہ انتظام چل نہ سکا اور علی ارغی یارک اپنے

حریفوں پر حاوی ہو گیا۔ قاضی نے بدلے کی نہت سے فوجی ملازمت اختیار کی، مگر ادنیٰ درجے کی خدمت پر مامور کیا گیا۔ اس موقع پر خواجہ کی شیریں گفتاری کام آئی۔ اس نے دم دلاسا دے کر اری پارک کو بلخ بلوا لیا اور وہاں اس کو قید کر دیا (مارچ سنہ ۳۱۰ھ)۔

احمد نیالتکین  
خواجہ نے نئے سپہ سالار اعظم، احمد نیالتکین، کو جو ہدایات دیں، اُن سے صاف ظاہر ہوتا تھا کہ قاضی اور احمد نیالتکین کا باہمی اتحاد غزنین میں شبہ کی نظر سے دیکھا جائے گا۔ خواجہ نے فرمایا ”یہ مغرور شیرازی چاہتا ہے کہ سپہ سالار اُس سے دبے رہیں۔ تم سیاسی اور مالی معاملات میں ہرگز مداخلت نہ کرنا۔ البتہ اپنے فرائض بخیر و خوبی انجام دینا۔ ایسا نہ ہو کہ وہ موقع پا کر تم کو اکھاڑ پھینکے۔“ نیالتکین کے لاہور پہنچتے ہی انتظامی اور فوجی حکام کی جنگ پھر شروع ہو گئی۔ قاضی نے شکایت کی کہ نیالتکین کی شاہانہ شان و شوکت اور توکمان غلاموں کی کثرت سے شبہ ہوتا ہے کہ اس کا ارادہ کچھ اور ہے۔ مگر خواجہ کی طرفداری نے نیالتکین کا حوصلہ بڑھا دیا اور اُس نے فوراً ہی ہندوستان پر لشکر کشی کی۔

بنارس  
احمد نیالتکین نے اپنے آقا محمود سے تھوڑی رفتاری کا سبق لیا تھا، وہ نہایت سرعت کے ساتھ جمنا اور گنگا کو عبور کرتا ہوا یکایک بنارس میں جا نمودار ہوا۔ چونکہ زیادہ دیر تک ٹھہرنا خطرے سے خالی نہ تھا اس لیے نیالتکین صرف صبح سے دوپہر تک شہر پر قابض رہا۔ اسے اتنا مہینہ اگے کچھ ہوسکا تو اتنا کہ شہر کے تمام

پارچہ فروشوں جوہریوں اور ہطر فروشوں کی دکانیں لوٹ لی گئیں۔ قاضی تو موقع کی تاک میں ہی تھا۔ اس نے فوراً ان سب باتوں کی اطلاع خفیہ طور پر غزنین میں کردی کہ نیالتکین کے ہاتھ دولت بے حساب لگی ہے جس کو اس نے سلطان کی خدمت میں پیش نہیں کیا ہے۔ ”اس کے ارادوں کا حال تو کسی کو نہیں معلوم، البتہ یہ ضرور ہے کہ وہ اپنے تئیں محمود کا بیٹا بتاتا ہے۔“ خوف کہیے یا طمع کسی نہ کسی وجہ سے آخر کار نیالتکین بغاوت پر آمادہ ہو ہی گیا، اور لاہور واپس آنے پر اس نے قاضی کو مزدکگر کے قلعے میں محصور کر لیا۔ خود مقتاری کی جانب یہ پہلا قدم تھا۔ سلطان نے اپنے اعلیٰ حکام سے مشورہ کیا مگر کوئی بھی اس بات پر رضامند نہ تھا کہ اس گرمی اور برسات کے موسم میں ہندوستان پر حملہ کیا جائے (جولائی سنہ ۴۳۰ھ)۔ یہ حال دیکھ کر وزیر جنگ نے کہا ”یاد رکھو احمد نیالتکین کی فوج کا ایک آدمی بھی ایسا نہیں ہے جو اس کا ساتھ چھوڑ دے، اور جو سپہ سالار بھی اس کے مقابل بھیجا جائے گا اس کو بہت سی دشواریوں کا سامنا کرنا پڑے گا۔ کیونکہ نیالتکین کی ایک زبردست فوج لاہور میں مقابلہ کرنے کو تیار ہے۔“ اپنے ساتھیوں کی بزدلی سے ایک ہندو سپہ سالار تلک کو عبرت آئی اور اس نے آگے بڑھ کر اس کام کے لئے اپنی خدمات پیش کیں۔ سلطان نے اس کو بطیب خاطر قبول فرمایا۔

تلک ہندو  
تلک کا طرز عمل اس امر کو بخوبی واضح  
کر دیتا ہے کہ کس طرح ہندو مسلمان ایک



مشترک بادشاہ کی خدمت میں مشرق کی غہر معزولی  
 تنک حلالی کے خیال سے متاثر ہوکر اپنے مذہبی اختلافات  
 بھولتے جا رہے تھے۔ تلک باوجودیکہ ایک حجاب کا لڑکا تھا۔  
 مگر شکل و صورت کے اعتبار سے نہایت وجہ و شکیل تھا۔  
 اس نے ”عیاری“ زمانہ سازی اور جادوگری“ کا درس کشمیر  
 میں لیا تھا۔ علاوہ ازیں فارسی اور ہندی کا اعلیٰ انشا پرداز  
 تھا۔ شروع میں تو وہ قاضی شیرازی کے ہاں ملازم  
 رہا۔ لیکن آئندہ ترقی کی امید پر خواجہ کے پاس  
 چلا آیا اور اس کا مشیرکار اور مترجم بن گیا بلکہ بعض  
 اہم امور بھی اس کے تفویض تھے۔ خواجہ کی معزولی سے  
 تلک کے اقتدار میں کوئی فرق نہ آیا، مسعود چست  
 و چالاک نوجوانوں کو پسند کرتا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ  
 تلک روز بہ روز ترقی کرتا رہا۔ سلطان کی وفات پر وراثت  
 کے معاملے میں ہندی اقواج کے سپہ سالار سویندرائے نے غلط راہ  
 اختیار کی اور جب وہ ایاز کے خلاف لڑائی میں مارا گیا تو  
 مسعود نے اس کی جگہ تلک کو دے دی۔ اس طور پر تلک کا  
 شمار عمائدین سلطنت میں ہونے لگا۔ ”ہندو سرداروں کے  
 دستور کے مطابق اس کے مکان پر نوبت بجتی تھی اور علم  
 زرنگار اس کو عطا ہوا تھا۔“ وہ ایک فوجی دستہ کا سردار  
 تھا، خیمہ اور چتر جو ایک غزنوی سپہ سالار کی خصوصیت ہے  
 اس کو بھی ملا تھا، اور اس کو بارگاہ سلطانی کے مقربان خاص  
 میں ہونے کا فخر حاصل تھا۔ بیہقی لکھتا ہے ”عقلمند  
 لوگ ان واقعات سے متعجب نہیں ہوتے، کیونکہ کوئی شخص  
 پیدائشی عالی مرتبت نہیں ہوتا۔ بلکہ لوگ (ذاتی جد

و جہد سے ) ہو چلیا کرتے ہیں - ” تلک بہت خوبیوں کا آدمی تھا ، اور اس وجہ سے کہ وہ ایک حجاج کا لڑکا تھا اس کو اپنی زندگی میں کوئی نقصان نہ پہنچا -

تلک نے اپنی مہم کا ایک نقشہ تیار کیا اور سلطان سے اس کی منظوری پاتے ہو فوراً باغیوں کے خلاف روانہ ہو گیا - احمد نیالتکین میں اتنی قوت نہ تھی کہ لاہور کو روکے رہتا وہ دیگستان کی طرف فرار ہو گیا - تلک نے اپنے لشکر کے ساتھ جس میں بیشتر غزو تھے تعاقب کیا ، اور نیالتکین کا سر کاٹ کر لانے والے کے لیے پانچ لاکھ دوہم انعام مقرر کیا - جہاں کہیں اس کے مسلمان ساتھی تلک کے ہاتھ پڑتے ان کا داغ ہاتھ کاٹ ڈالتا اور جب تک کسی سے نیالتکین کی حمایت سے دست بردار ہونے کا اقرار نہ کرا لیتا ہوئے نہ بخشتا - اس حکمت عملی کا جو نتیجہ وہ چاہتا تھا وہی ہوا یعنی یہ کہ تمام توکمان سپاہی تلک سے آملے - ” احمد کی زندگی کا پیمانہ لمبیڑ ہبچکا تھا ، اس کے ساتھی الگ ہو گئے ، اور نوبت یہاں تک آ پہنچی کہ ہو جات بلکہ ہر کافر اس کے تعاقب میں شریک ہو گیا - ” آخر کار جس وقت کہ احمد دریائے سندھ کو عبور کر رہا تھا چند جاٹوں نے اس کا کام تمام کر دیا - مسعود نے پنجاب میں دوسلی کا طریقہ ترک کر دیا اور وہاں کی حکومت اپنے بیٹے شہزادہ مسعود کے سپرد کر کے اس کو انتظامی اور فوجی دونوں صیغوں پر پورا اختیار دے دیا - بایں ہمہ اس صوبے کی حالت دگرگوں ہی رہی اور ایتروں میں کوئی فرق نہ آیا - شہروں پر غزنوی افواج کا قبضہ تھا اور دیہات پر ہندوؤں اور آزادی کا دور دورہ - جب حکومت ہی رہایا کے جذبات سے

سرکار نہ دکھتی ہو تو اس کے سوا اور ہو ہی کیا سکتا تھا -

سنہ ۱۰۳۷ء کے موسم سرما میں مسعود نے

ہانسی کی مہم  
سنہ ۱۰۳۷ء  
ہانسی پر چڑھائی کرنے کا ارادہ کیا - اس میں  
شک نہیں کہ اس وقت پنجاب کی حالت قابل

اطمینان نہ تھی - لیکن ہندوؤں کے مزید ایک قلعے کی تسخیر اس  
کو ہموار نہیں کرسکتی تھی - سلجوقی روز بروز زور پکڑ رہے تھے -  
خواجہ کی رائے تھی کہ پہلے مغربی دشمنوں کو زیر کر لیا جائے  
پھر ہندوستان کا رخ کیا جائے - اس نے عرض کیا ” اگر حضور  
خراسان تشریف نہ لے گئے اور ترکوں نے کوئی صوبہ فتح کر لیا  
یا کم سے کم کسی گاؤں پر ہی قبضہ کر کے حسب عادت قتل و  
خون ریزی کا بازار گرم کر دیا تو ہانسی پر دس جہاد بھی اس  
کی تلافی نہ کر سکیں گے - “ مسعود نے ایک نہ سنی چونکہ  
قسم کھا چکا تھا اس لئے اس کا پورا کرنا لازم تھا - قرض روانہ  
ہو کر کابل کی راہ جہلم کے کنارے پہنچا - یہاں وہ بیسار  
ہو گیا اور دو ہفتے تک صاحب فراہ رہا - اس زمانے میں اس  
نے کچھ دنوں کے لئے شراب پینے کی چھوڑ دی تھی - یہاں سے تین  
ہفتے کی مسافت کے بعد ہانسی پہنچا اور قلعے کا محاصرہ  
کر لیا - اس قلعے پر آج تک کوئی حملہ آور نہ ہوا تھا -  
محصورین نے جانوں پر کھیل کر مقابلہ کیا - اور کوئی دقیقہ  
نہ اٹھا رکھا - دس دن کے محاصرے کے بعد آخر کار قلعہ فتح ہوا  
اور خزانہ فوج میں تقسیم کر دیا گیا - مسعود یہاں سے سن پت  
کی طرف بڑھا - وہاں کا راجہ دیپال ہری فرار ہو گیا  
اور سن پت پنجاب میں شامل کر لیا گیا - ایک اور ہندو  
سردار مسمی رام نے فانیہ کی خدمت میں اپنا خزانہ نذر کیا

اور سن رسیدہ اور نحیف و ناتواں ہونے کے باعث خود حاضر نہ ہونے کی معافی چاہی۔

غزنویں واپس جانے پر سلطان کو معلوم ہوا کہ اس کی غیبت میں سلجوقیوں نے تالیتان اور غازیاب کو تاراج کر ڈالا اور رے کا محاصرہ کر رہے ہیں۔ مسعود اپنی ہندوستانی مہم پر برا فائدہ ہوا اور اس نے تہمت کر لیا کہ آئندہ موسم میں سلجوقیوں کے خلاف ضرور فوج کشی کرے گا۔ اس طور پر غزنوی سلجوقی جنگ کا آغاز ہو گیا۔

گہن لکھتا ہے ”باوجودیکہ شہری اور سلجوقیوں کا درباری ترک کاروبار کی وجہ سے مہذب اور عیش و عشرت میں پڑ کر سائستہ بن گئے تھے لیکن ترکمان دھمائی (کہ غالباً سب سے زیادہ عقلمند وہی تھے) اسی پرانی لکھو کے فقیر تھے اور انہوں نے اپنے آبا و اجداد کے خیموں میں زندگی بسر کرنی نہ چھوڑی تھی۔“ ترکمان نسل کے ان دو فرقوں میں کوئی رابطہ اتحاد و موانست نہ تھا۔ ترکستان کے بڑے بڑے شہروں کے تہذیب یافتہ اور زراعت پیشہ ترک جو زراعت کی قدر و قیمت سے واقف ہو چکے تھے، اپنے ان جاہل اور گندہ فائز بھائیوں کی حرکات سے ناگاہ تھے۔ ماوراءالنہر کے سردار دو صدیوں تک ان وحشی تاتاریوں کے خلاف بطور سرحدی محافظوں کے کام انجام دیتے رہے۔ لیکن غزنوی سلطنت کے عروج سے ان کی قوت کمزور ہو گئی۔ اور وہ اس قابل نہ رہے کہ اس کام کو پہلے کی طرح انجام دیتے رہتے۔ ماوراءالنہر میں جو سلجوقی قبائل باقی رہ گئے تھے ان کو اس پائے کے سردار حشرات کی نظر سے دیکھتے تھے۔

کیونکہ ان کے علاقوں پر وہ اکثر چھاپے مارا کرتے تھے۔ علی تگین کے بیٹے، جنھوں نے دوبارہ مسعود اور بخارا پر اپنی قوت مستحکم کر لی تھی، سلجوقیوں کے کسی طرح بھی روادار نہ تھے۔ چنانچہ شاہ والی جُند نے کہ جس کے ساتھ سلجوقیوں کو عداوت اُزلی تھی یکایک ان پر حملہ کیا اور آٹھ ہزار سلجوقیوں کو نہایت سفاکی سے تہ تیغ کر ڈالا۔ بقیہ سات سو جو اس کی دستبرد سے محفوظ رہے آمو دریا کے پار چلے گئے۔ لیکن سنہ ۳۱۰ھ میں یوسف قدر خان والی کاشغر نے وفات پائی۔ اس کے دوسرے سال ہی مسعود نے التون تاش کو جو مسعود کے زمانے سے خراسان کا حاکم تھا علی تگین کے بیٹوں کے خلاف لشکر کشی کا حکم دے دیا۔ اس نے حکم کی تعمیل کی اور ایک زبردست ہنگامے کے بعد ان کو زیر کر کے بخارا ان سے چھین لیا۔ مگر التون تاش خورہ بھی اس معرکے میں لقمۂ اجل ہوا۔ مسعود نے اس کے بیٹے ہارون کو باپ کی جگہ مقرر کر دیا۔ اس عداوت کے صلے میں اُس کو نمک نے بغاوت کی اور خمیازہ اُٹھایا۔ مشرقی ترکستان کے تاتاری قبیلوں کی زد سے ایران کے زرخیز مہدانون کو بچانے کے لئے اگر کوئی طاقت ماوراءالنہر میں تھی تو وہ ان واقعات کی وجہ سے مفقود ہو گئی۔ غزنوی سلطنت کے عمال تاتاریوں کے بے خانماں جرگوں کو قابو میں لانے یا ان کا استیصال کرنے کے لئے نا اہل ثابت ہوئے۔ چونکہ ان کی کوئی مستقل جگہ قیام نہ تھی اس وجہ سے ان کو لڑائی میں پیس ڈالنا ممکن نہ تھا۔ وہ منتشر ہو کر فوراً پھر ایک دوسرے سے جا ملتے تھے۔ اور جب ہم یہ جانتے ہیں کہ جہ ڈالنا اور تباہ و برباد کر دینا

تاتاریوں کا عام دستور تھا تو اس امر کا بآسانی اندازہ لگا سکتے ہیں کہ تاتاری گذریوں کے اچانک حملے کا کسی ایسی آبادی پر جو آئین و قوانین کی پابند اور امن و امان سے زندگی بسر کر رہی ہو کھا اثر پڑتا ہوگا۔

ان نو واردوں کی سرداری سلجوقیوں کے ہاتھ آئی۔ سنہ ۳۶۰ھ میں ان کے قبیلے کے تین سرداروں نے 'جو روز' روز کی لڑائیوں اور قلت زمین کی وجہ سے تنگ آگئے تھے، سلطان سے درخواست کی کہ نیسا اور فراواہ کے ضلع، یعنی خراسان کے شمال مغربی پہاڑوں، آمو دریا اور ریگستان قواقرم کا درمہانی علاقہ، ان کو بطور چراگاہ کے مل جائے۔ اس درخواست پر اسماعیل بن سلجوق کے بھائی بھغو اور بھغو کے دو بھتیجوں، طغرل اور داؤد، کے دستخط تھے۔ آخر میں انہوں نے مایوسانہ انداز میں یہ بھی اضافہ کر دیا تھا کہ "دنیا میں ان کے پاس کوئی جگہ نہیں ہے اور اگر کوئی تھی تو وہ بھی اب باقی نہیں رہی۔" مسعود نے اپنے باپ کی غلطی پر ناسف کیا کہ کہیں ان شہزادوں کو سلطنت میں داخل کر لیا۔ ایک طرف اس نے سلجوقیوں کو چکنی چپتری باتوں سے پھسلایا اور دوسری جانب سے ان کے خلاف پندرہ ہزار کی فوج روانہ کر دی۔ نتیجہ ایک زبردست لڑائی میں رونما ہوا۔ غزنوی سپہ سالار بکتغدی نے سلجوقیوں کو شکست دی، مگر جونہی اس کے سپاہی مال غنیمت کی تلاش میں اُدھر اُدھر منتشر ہوئے، سلجوقیوں نے پہاڑوں اور کھائیوں سے نکل کر تقریباً تمام غزنوی سپاہ کو نہشت و نابود کر ڈالا۔ چار و ناچار سلجوقیوں کی شرائط کو منظور کرنا پڑا۔

گامہابی نے سلجوقیوں کے حوصلے بڑھا دیے اور وہ سرحد اور سرخس جیسے شہروں کی ہی نہیں بلکہ سارے خراسان کی آرزو کرنے لگے۔ مسعود نے اس وقت جب کہ اس کو اپنی تمام فوج خراسان کی پہاڑیوں کے جنوب میں جمع کرنی چاہیے تھی، یہ بہتر سمجھا کہ ہانسی کے ہندوؤں پر فتنہ مندی حاصل کر لے۔ سنہ ۱۰۲۶ء—۱۰۳۷ء میں اس کی غیر موجودگی سے سلجوقیوں کو موقع ملا۔ انہوں نے تالیشان اور فاریاب کو برباد کر کے اپنے قدم جمالیے اور اب وہ شمالی ایران میں مسعود کی قوت کا مقابلہ کرنے کے قابل ہو گئے۔

۱۰۳۷ء کے موسم بہار میں مسعود نے سیاشی، حاکم خراسان، کو سلجوقیوں کے خلاف روانہ ہونے کا حکم دیا۔ اس نے اپنی کمزوری کا عذر کیا۔ لیکن سلطان نے نہ مانا اور اس کو تعمیل حکم پر مجبور کیا۔ سیاشی کو طوعاً و کرہاً جانا پڑا، دران حالیکہ وہ جانتا تھا کہ شکست بدیہی ہے۔ ایک ہی وار میں سرخس، مرو اور سارا کا سارا ایران سلجوقیوں کے ہاتھ آ گیا اور طغرل نوشاپور میں بادشاہ بنا دیا گیا۔ اب مسعود اور سلجوقیوں کے درمیان کسی مستقل صلح کا ہونا نا ممکن تھا۔ مسعود کو گو دوسرے سال سرخس کے مقام پر گامہابی ہوئی مگر اس کا نتیجہ صرف اتنا ہوا کہ مکمل دستخیر کچھ دنوں کے لیے رک گئی۔

سنہ ۱۰۴۰ء میں موسم گرما کے آغاز پر

۱۲ پر فوج کشی | سلجوقی سرخس کے گرد جمع ہوئے۔ مسعود

باوجودیکہ تیار نہ تھا مگر فوج کشی کے لیے آمادہ ہو گیا۔

اس وقت ملک میں سخت قحط پڑ رہا تھا۔ مسعود کے

ہوا خوار ہوں نے سلطان سے مہم کو فی الوقت ملتوی کر دینے کی درخواست کی مگر وہ کب سنتا تھا - مسعود کے آگے بڑھنے کے ساتھ ساتھ سلجوقی پیچھے ہٹے جاتے تھے یہاں تک کہ مرو پہنچ کر انہوں نے اپنی ساری سپاہ کو ایک جگہ اکٹھا کر لیا - بمقابلہ اس کے مسعود کی فوج میں ہر منزل پر بدنظمی پھیلتی جاتی تھی - قحط کے باعث دور دراز مقامات سے اناج آتا تھا - گرمی کی وہ شدت تھی کہ الامان، الحفیظ - اس پر طرہ یہ ہوا کہ غنیم نے تمام کنوؤں کو پتوا دیا - غرض کہ چاروں طرف سے غزنوی مصیبت میں گھر ڈھے - اکثر لوگوں کے پاس گھوڑے نہ تھے - ان سب کا نتیجہ یہ ہوا کہ فوج میں کوئی ترتیب اور انتظام باقی نہ رہا - سلجوقیوں نے مرو کے قریب دندانیقان کے مقام پر مسعود کو گھیر لیا اور اس کو چار و نا چار لٹنا پڑا - اس کے سپہ سالاروں نے نہایت کمینے پن کا ثبوت دیا اور سلطان کو اکیلا چھوڑ کر بھاگ ڈھے - سپاہیوں نے اپنے افسروں کی پیروی کی ”ترک ایک طرف گئے تو ہندوستانی دوسری طرف - نہ عرب نظر آتے تھے نہ گرد دکھائی دیتے تھے“ سوائے شامی باقی گارت (جمعیت وکلب) کے کہ وہ تو سلطان کے گرد موجود تھے اور کسی کا پتا نہ تھا - مسعود نے اس موقع پر قوت و شجاعت کے وہ جوہر دکھائے کہ دوست تو دوست دشمن تک لوہا مان گئے - جو اس کی برجھی لی زن میں آیا اس کا صدایا کیا، مگر میدان ہاتھ سے جا چکا تھا - مورخ کا بیان ہے ”میں نے شہزادہ مودود کو دیکھا کہ اندر سے اندر گھوڑا دوڑاتا ہوا لوگوں کو جمع کرتا پھرتا ہے لیکن کوئی اس کی نہیں سنتا - سارے لشکر میں نفسی



نفسی پڑی تھی۔ ”مسعود یہ ہزار دقت وہاں سے پیچھا چھڑا کر دارالسلطنت پہنچا۔ لیکن سلطنت غزنہ کا خاتمہ ہو چکا تھا۔

جو عہدہ دار سلطان کو میدان جنگ میں چھوڑ کر بھاگ گئے تھے قید کر دیے گئے اور شہزادہ مودود کو قبیح دے کر باہر روانہ کیا گیا۔ مگر خود مسعود پر سلجوقیوں کی ہیبت اور خوف اس قدر طاری تھا کہ اس نے غزنہ میں ٹھہرنا مناسب نہ جانا۔ اس نے شہزادہ مجدود کو تو ملتان بھیجا اور شہزادہ ایزد یار کو افغانستان کی روک تھام کے لیے مقرر کیا، اور خود مع حرم شاہی کے اپنے سب میں بیش قیمت جواہرات اور خزانوں کو تین سو اونٹوں پر لادکر لاہور کا رخ کیا۔ ہر شخص نے اس فعل پر ناپسندیدگی کا اظہار کیا اور سمجھا کہ سلطان کی پایۂ تخت سے غیر موجودگی سارے انتظام کو درہم برہم کر دے گی۔ علاوہ ازیں سفر بھی پرخطر تھا۔ وزیر خواجہ محمد بن عبدالصمد نے کہا ”مجھ کو ہندوؤں کی وفاداری پر کوئی بھروسہ نہیں ہے اور حضور کو اپنے دیگر ملازمین پر ہی کون سا اعتماد ہو سکتا ہے کہ جنگل میں خزانے ان پر چھوڑ دیں“ لیکن تقدیر کا پھر کچھ ایسا آپوا تھا کہ جو سوچتی تھی اوندھی۔ مسعود کو نہ ماننا تھا نہ مانا بلکہ اس نے اتنا اپنے عہدہ داروں کو غداروں سے مطعون کیا۔ درۂ مرکۃ پہنچ کر وزیر کی پیشین گوئی صحیح ہوئی اور جس بات کا اس نے اندیشہ ظاہر کیا تھا وہ ہو کر رہی۔ چند ترک اور ہندو غلاموں نے سلطان کا خزانہ لوٹ لیا اور اس خیال سے کہ گرفتاری کی شکل میں موت کے سوا اور کوئی صورت مقرر

سلطان مسعود  
کا انجام

نہ ہوئی - انہوں نے سلطان مسعود کو بھی جس سرائے میں وہ قیام فرما تھا وہیں محصور کر لیا - اور اس کے نابینا بھائی محمد کو تخت پر بٹھادیا - مسعود گرفتار کر کے قلعہ گری میں محبوس کیا گیا - جہاں چند دنوں بعد اس کو قتل کر دیا گیا -

<p>نو برس کی لگاتار قید نے سلطان محمد کے ولولوں کو متا دیا تھا - وہ خود تو سادی زندگی بسر کرتا تھا اور حکومت کا کام اس نے اپنے بیٹے احمد پر چھوڑ رکھا تھا - جس کی بابت مشہور تھا کہ دیوانہ ہے - مودود نے اپنے باپ کے قاتلوں سے انتقام لینے میں ذرا تاخیر نہ کی - وہ بلخ سے فی القور غزنین آیا اور وہاں سے دریائے سندھ کی طرف روانہ ہوا - محمد کا لشکر مقابلے کے لئے بڑھا - لیکن نگراہر کے مقام پر شکست کھائی - محمد اور اس کے بیٹے گرفتار ہو کر اسی جگہ قتل کر دیے گئے (سنہ ۴۳۱ھ) - مودود نے فتح کے مقام پر ایک سرائے اور ایک گاؤں فتح آباد کے نام سے آباد کیا اور اپنے باپ کے تابوت کے ہمراہ غزنین واپس ہوا - مگر نگراہر کی فتح کے باوجود پنجاب اس کے ہاتھ نہ آیا - مجدود جس کو باپ نے ملتان کا حاکم مقرر کیا تھا نہایت ہوشیار آدمی تھا - وقت اور موقع کو دیکھ کر اس نے فوراً لاہور پر قبضہ کر لیا اور ایاز کی مدد سے اپنی قوت دریائے سندھ سے لے کر ہانسی اور تھانیسر تک مستحکم کر لی - مودود نے سنہ ۴۳۲ھ میں لاہور پر فوج کشی کی لیکن مجدود نے عین موقع پر پہنچ کر شہر کو بچا لیا - ایک زبردست لڑائی ہونے والی تھی - مودودی امرا بھی پس و پیش ہی میں</p>	<p>مودود</p>
--	--------------

تھے کہ اتفاق سے بقرعہد کے دوسرے روز مجذود اپنے خیمے میں  
مردہ پایا گیا۔ چلند دنوں بعد ایاز بھی مر گیا۔ اس طور پر  
بغیر کسی جنگ و جدال کے پنجاب پر مودود کا قبضہ ہو گیا۔  
مگر مشکلیں یہیں ختم نہیں ہوئیں۔

ہندوؤں کا دوبارہ عروج ہانسی، پرتیبہی سے ضرور فائدہ اٹھائیں گے، بالخصوص  
تھانیس۔ نگرکوت جب کہ سلجوقیوں نے ان کی راہ میں اتنی آسانیاں  
ارد لائیں۔ پیدا کردی تھیں۔ غزنویں کی شہنشاہی جو  
سمت سمتا کر ایک چھوٹی سی حکومت کے برابر رہ گئی تھی  
خانہ جنگیوں میں گرفتار تھی اور ہر وقت یہ خطرہ لگا ہوا  
تھا کہ مغربی ہمسایوں نے اس کو اب ہضم کیا اور جب ہضم  
کیا۔ مودود اس قابل نہ تھا کہ اپنے ہندوستانی مقبوضات کی  
حفاظت کرتا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ پنجاب اور دوسرے  
علاقوں کے راجا ”جو مسلمانوں کے خوف سے لومڑیوں کی طرح  
جنگلوں میں پناہ گزیں ہو گئے تھے اب خود اعتمادی کے  
ساتھ ہمت کر کے پھر اُٹھ کھڑے ہوئے۔“۔ تقدیر نے یادری کی  
اور ایک ہندو جمعیت نے راجہ دہلی کی سرکردگی میں  
ہانسی اور تھانیس پر تسلط کر لیا۔ غزنوی عمال شہروں اور  
دیہات سے نکال دیے گئے، ہندوؤں پر جو مایوسی کی  
گہٹائیں چھائی ہوئی تھیں چھت گئیں، اور راجاؤں نے  
تہیہ کر لیا کہ غنیم کو ایسی شکست فراہم دیں۔ جس کی  
خوشی ہندوستان کے گاؤں گاؤں منائی جائے۔ ہندوؤں کے  
جتنے مقدس مقامات محمود نے فتح کئے تھے ان میں سے  
صرف ایک نگرکوت ہی ایسا تھا جس پر اس نے اپنا قبضہ

ہو قرار رکھا تھا - ایک عام ہندو کی نظر میں نگرکوت پر مسلمانوں کا قبضہ یہ معنی رکھتا تھا کہ اس کا مذہب بزرر شمشیر قلعہ کیا گیا ہے اس لیے ہندو جمعیت کا پہلا فرض یہ تھا کہ اپنی ملت کو اس ذلت سے بچائے - چنانچہ ہندو دھرم کی فہرور مند فوج نے پورے جوش عقیدت کے ساتھ پہار کے دامن میں پہنچ کر قلعے کا محاصرہ کیا - مسلمانوں کا قلعہ بند لشکر مقابلے کے لیے تیار ہوا - انہوں نے امرائے لاہور سے مدد کی درخواست کی مگر صداے برنخواست - چار و ناچار جان اور آبرو کی سلامتی میں قلعہ دشمنوں کے حوالے کرنا پڑا - نگرکوت کا مندر از سر نو تعمیر کیا گیا اور ایک نیابت تخت پر بٹھایا گیا - یہ خبر سارے ہندوستان میں آگ کی طرح پھیل گئی - ہندوؤں کی مسرت کا کیا پوچھنا تھا - زائرین جوق جوق تیرتھ کی غرض سے آنے لگے اور کفر کا بازار پہلے سے بھی زیادہ گرم ہو گیا - اسلام کی شکست ہوتی نظر آتی تھی اور یہ معلوم ہوتا تھا کہ ہندوؤں کا ایسا ہی ایک اور زبردست دینا ملک میں اسلام کا نشان تک باقی نہ رہنے دے گا - لاہور کے غزنوی امرا آپس کے لڑائی جھگڑوں میں ایسے مہمک تھے کہ اپنے آقا مودود کی فرمانبرداری کا خیال تک نہ کیا اور نگرکوت کی قلعہ بند فوج کی درخواست کو اس کان سن گان آزا دیا - لیکن جب ہندو لشکر کے دس ہزار سوار اور بے شمار پھادوں کا نثارہ کان پر بجا تو چونکے اور اپنی بے سرو سامانی کا ہوش آیا - فوراً مودود کی اطاعت کا حلف اٹھایا اور شہر کی حفاظت کے لیے مستعد ہو گئے - اتفاق دیکھئے کہ ہندوؤں کی فوج بغیر محاصرہ کئے واپس ہو گئی اور لاہوری اور کے اور

تھے کہ اتفاق سے بقرعید کے دوسرے روز محدود اپنے خیمے میں  
مردہ پایا گیا۔ چند دنوں بعد ایاز بھی مر گیا۔ اس طور پر  
بغیر کسی جنگ و جدال کے پنجاب پر محدود کا قبضہ ہو گیا۔  
مگر مشکلیں یہیں ختم نہیں ہوئیں۔

ہندوؤں کا دوبارہ عروج ہانسی، پرتھوی سے ضرور فائدہ اٹھائیں گے، بالخصوص  
تھانیسر۔ نگرورت۔ ارد لہور۔ جبکہ سلجوقیوں نے ان کی راہ میں اتنی آسانیاں  
پیدا کر دی تھیں۔ غزنویں کی شہنشاہی جو  
سمت سمتا کو ایک چھوٹی سی حکومت کے برابر رہ گئی تھی  
خانہ جنگیوں میں گرفتار تھی اور ہر وقت یہ خطرہ لگا ہوا  
تھا کہ مغربی ہمسایوں نے اس کو اب ہضم کیا اور جب ہضم  
کیا۔ محدود اس قابل نہ تھا کہ اپنے ہندوستانی مقبوضات کی  
حفاظت کرتا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ پنجاب اور دوسرے  
علاقوں کے راجا ”جو مسلمانوں کے خوف سے لومڑیوں کی طرح  
جنگلوں میں پناہ گزیں ہو گئے تھے اب خود اعتمادی کے  
ساتھ ہمت کر کے پھر اُٹھ کھڑے ہوئے“۔ تقدیر نے پیادری کی  
اور ایک ہندو جمعیت نے راجہ دہلی کی سرکردگی میں  
ہانسی اور تھانیسر پر تسلط کر لیا۔ غزنوی عمال شہروں اور  
دیہات سے نکال دیے گئے، ہندوؤں پر جو مایوسی کی  
گہٹائیں چھائی ہوئی تھیں چھت گئیں، اور راجاؤں نے  
تہذیب کر لیا کہ غنیم کو ایسی شکست فاش دیں۔ جس کی  
خوشی ہندوستان کے گاؤں گاؤں منائی جائے۔ ہندوؤں کے  
جتنے مقدس مقامات محمود نے فتح کئے تھے ان میں سے  
صرف ایک نگرورت ہی ایسا تھا جس پر اس نے اپنا قبضہ

ہو قرار رکھا تھا۔ ایک عام ہندو کی نظر میں نگرکوت پر مسلمانوں کا قبضہ یہ معنی رکھتا تھا کہ اس کا مذہب بزرر شمشیر فتح کیا گیا ہے اس لئے ہندو جمعیت کا پہلا فرض یہ تھا کہ اپنی ملت کو اس ذلت سے بچائے۔ چنانچہ ہندو دھرم کی فہرروز مند فوج نے پورے جوش عقیدت کے ساتھ پہار کے دامن میں پہنچ کر قلعے کا محاصرہ کیا۔ مسلمانوں کا قلعہ بند لشکر مقابلے کے لئے تیار ہوا۔ انہوں نے امرائے لاہور سے مدد کی درخواست کی مگر صدائے برنخواست۔ چار و ناچار جان اور آبرو کی سلامتی میں قلعہ دشمنوں کے حوالے کرنا پڑا۔ نگرکوت کا مقدر از سر نو تعمیر کیا گیا اور ایک نیابت تخت پر بٹھایا گیا۔ یہ خبر سارے ہندوستان میں آگ کی طرح پھیل گئی۔ ہندوؤں کی مسرت کا کیا پوچھنا تھا۔ زائرین جوق جوق تورتہ کی غرض سے آنے لگے اور کفو کا بازار پہلے سے بھی زیادہ گرم ہو گیا۔ اسلام کی شکست ہوتی نظر آتی تھی اور یہ معلوم ہوتا تھا کہ ہندوؤں کا ایسا ہی ایک اور زبردست دیلا ملک میں اسلام کا نشان تک باقی نہ رہنے دے گا۔ لاہور کے غزنوی امرا آپس کے لڑائی جھگڑوں میں ایسے مٹھمک تھے کہ اپنے آقا مودود کی فرمانبرداری کا خیال تک نہ کیا اور نگرکوت کی قلعہ بند فوج کی درخواست کو اس کان سن اس کان اڑا دیا۔ لیکن جب ہندو لشکر کے دس ہزار سوار اور بے شمار پھادوں کا نقارہ کان پر بجتا تو چونکے اور اپنی بے سر و سامانی کا ہوش آیا۔ فوراً مودود کی اطاعت کا حلف اٹھایا اور شہر کی حفاظت کے لئے مستعد ہو گئے۔ اتفاق دیکھئے کہ ہندوؤں کی فوج بغیر محاصرہ کئے واپس ہو گئی اور لاہوری اور کے اور

مغرب میں دوسرے شہر محفوظ و مامون رہے - باقی ملک پر ہندو پھر اُس طرح سے چھا گئے کہ گویا مسلمان یہاں کبھی آئے ہی نہ تھے اور مسعود غزنوی نے جو اسلامی آثار ہندوستان میں چھوڑے تھے نام کو باقی نہ رہے - لیکن ہندوؤں نے بھی اپنی بیٹا سے کوئی سبق نہ سیکھا - آریادرت کی خانہ جنگیوں کا خاتمہ کرنے کے لئے کوئی قوی حکومت قائم نہیں ہوئی - اور تیزہ سو برس بعد شہاب الدین غوری نے ہندو راجاؤں میں ویسا ہی نفاق پایا جیسا کہ ہمیشہ سے تھا -

سلطنت غزنویں کا آخری زمانہ چنداں

اہمیت نہیں رکھتا، اُس لئے ہم اُس کا تذکرہ نہایت سرسری طور پر کریں گے۔ غزنوی سلطنت

سلطنت غزنویں کا  
آخری زمانہ

کے چھوٹے چھوٹے حکمران سلجوقی شہنشاہیت کے سایہ میں زندگی کے دن پورے کر رہے تھے - ان کے محلوں کی سازشیں جن کا سلسلہ نہ ختم ہونا تھا نہ ہوا - دشمنوں کے لئے باعث نفرت اور دوستوں کے لئے مایوس کن تھیں - سلطان مسعود نے دسمبر سنہ ۱۰۴۹ء میں وفات پائی، اس کے بیٹے مسعود ثانی کو جو چار برس کا بچہ تھا، چچا ابوالحسن علی نے برطرف کر کے تخت پر خود قبضہ کر لیا - مگر اُس کا وقت بھی جلد آ پہنچا - عبدالرشید نامی سلطان مسعود کے ایک بیٹے نے سنہ ۱۰۵۱ء میں اس کو شکست دی - اور خود تخت نشین ہو گیا - سنہ ۱۰۵۲ء میں وہ بھی اپنے غدار وزیر طغرل کے ہاتھوں قتل ہوا - طغرل چالیس روز کے اندر ہی قتل کر دیا گیا اور مسعود کے بیٹے فرخ زاد کو قید سے رہا کر کے تخت پر بٹھایا گیا - اس نے سات برس تک حکومت کی

(سنہ ۵۲۰ھ—۱۰۵۹ء) - اس کی وفات پر اس کا بیٹا سلطان رضی الدین ابراہیم جانشین ہوا - یہ بڑا دیلدار اور پرمہنگر تھا اور چالیس سال تک حکمران رہا (سنہ ۵۹۰ھ—۹۹۰ء) - اس کے چھتوس بیٹے اور اچالیس بیٹیاں تھیں - بادشاہ نے حسب منشا شاہی خاندان میں ہر نہ مانگہ پر شہزادوں کی شادیاں علما اور سادات سے کر دیں - سلطان ابراہیم نے ہندوستان پر دو بار چڑھائی کی - آخری مرتبہ وہ بذات خود آیا (سنہ ۷۹۰ھ—۱۰۸۰ء) - اور اجودھن (جہاں بابا فرید شکر گلج کا مزار ہے اور آج کل پاک پتن کہلاتا ہے) ہوتا ہوا روپڑ پہنچا - یہاں کا قلعہ ایک پہاڑی پر واقع تھا - اس کے ایک طرف دریا بہتا تھا اور دوسری جانب گنجان خار دار جنگل تھا جس میں سانپ بکثرت تھے - سلطان نے قلعے پر قبضہ کیا اور وہاں سے درے کا رخ کیا - اس مقام کی تسخیر بہت پر لطف تھی، درے میں خراسانی آباد تھے جن کو افراسیاب نے ایران سے جلا وطن کر کے ہندوستان بھیج دیا تھا - ”یہ لوگ بتوں کو پوجتے تھے اور معصیت میں زندگی کے دن گذارتے تھے -“ ان کے شہر کے متعلق یہ گمان تھا کہ ناقابل تسخیر ہے - چنانچہ ہندوستان کے راجا اس غیر قوم کو اپنے درمیان سے نکالنے میں کبھی کامیاب نہ ہوئے - ابراہیم گھنے جنگل کو کاٹتا ہوا آخر وہاں پہنچ ہی گیا اور بزرور شمشیر شہر کو فتح کیا - اس عجیب و غریب کارنامے سے قطع نظر کر کے سلطان ابراہیم نہایت متین اور سنجیدہ آدمی تھا - وہ اپنی قوت کے حدود کو ہمیشہ پیش نظر رکھتا تھا اور اپنے وسیع عہد حکومت میں



برابر اسی کوشش میں لگا رہا کہ لوگوں کے امن و امان میں کوئی خلل انداز نہ ہو۔

ابراہیم کے بیٹے علاءالدین مسعود نے سلجوقی شہنشاہ سلطان سنجر کی بیٹی سے شادی کی اور سولہ سال تک امن و آسائش سے حکومت کر کے سنہ ۱۱۱۵ع میں راہی ملک بقا ہوا۔ اس کے بیٹے ارسلان شاہ نے اپنی تخت نشینی کی افتتاح بھائیوں کے قتل سے کی۔ ان میں صرف ایک بہرام شاہ زندہ بچا کیونکہ وہ فرار ہو کر اپنے ماموں سلطان سنجر کے پاس چلا گیا تھا۔ سلطان سنجر نے ارسلان شاہ کو نکال باہر کیا اور بہرام کو تخت پر بٹھایا۔ مگر سلطان سنجر کے جاتے ہی ارسلان شاہ نے واپس آکر بہرام کو محصور کر لیا۔ سلطان سنجر کو دوبارہ غزنین آنا پڑا (سنہ ۱۱۱۷ع)۔ ارسلان شاہ گرفتار ہوا اور سال بھر کے بعد قتل کر دیا گیا۔ معزالدین بہرام شاہ بڑا عظیم الشان بادشاہ تھا۔ اس نے دو دفعہ محمد بہلول حاکم پنجاب کو شکست دی۔ مولانا نظامی نے متکون الاسرار کو اسی کے نام سے معنون کیا ہے اور 'کلیلہ و دمنہ' کا ترجمہ بھی اسی کے عہد میں عربی سے فارسی میں ہوا۔ آخری ایام میں سلطان کا سرداران غور سے کسی بات پر جھگڑا ہو گیا۔ جس کی وجہ سے غزنین کو غوریوں نے تباہ کر دالا اور سلطان بہرام کی اکتالیس سال کی حکومت کا انجام رسوائی اور بربادی میں ہوا (سنہ ۱۱۵۲ع)۔

سلجوقی	اس اثنا میں جیسے سب قانی چھڑوں کا
شہنشاہیت	قاعدہ ہے سلجوقی شہنشاہیت بھی ترقی
سلطان مغول	تسخیر، استحکام اور انحطاط کے مختلف

مراحل طے کر رہی تھی - دندانیہندان کی لڑائی کے بعد سے غزنوی سلطنت کے ایرانی صوبے ان کے قبضے میں آ گئے تھے - اس خاندان کے پہلے فرماں روا سلطان طغرل (سنہ ۱۰۳۹-۱۰۶۳ء) نے دے کو اپنا پایہ تخت بنایا اور خراسان اپنے بھائی داؤد جعفر (چغری) بھگ کے حوالے کیا - مستوحین جس آسانی سے ان نوواردوں سے مانوس ہو گئے اس سے خاندان سلجوق کے اعلیٰ معیار اخلاق اور دلفریب تہذیب و تمدن کا ثبوت ملتا ہے - ان نئے حکمرانوں نے اپنے وحشیانہ رویے کو ترک کر کے ایران کی شاہی روایات کو اختیار کیا - ترکوں کی فوجی قوت اور ایرانیوں کی انتظامی قابلیت کے مل جانے سے ایک ایسی سلطنت وجود میں آئی کہ جس کی سرحد مغرب میں مصر کی فاطمی خلافت اور بازنطینی شہنشاہیت سے ٹکراتی تھی اور جس کا سرا مشرق میں خطا کے کافروں سے ملتا تھا - ایک صدی تک اطمینان اور فراغت کے دور میں کسی نے غزنوی حکومت کے زوال کا افسوس بھی نہ کیا - لیکن لکھتا ہے ”ترکوں کی شجاعت کی تعریف عبث ہے اور طغرل تو بہادر ہونے کے علاوہ البوالعزم بھی اسی پایہ کا تھا - وہ اپنے حدود سلطنت میں سپاہ اور رعایا کے لیے مثل باپ کے تھا - ایک مستحکم اور عادلانہ انتظام حکومت کی بدولت ایران سے بد نظمی کی خرابیاں دور ہو گئیں اور وہی ہاتھ جو خون میں رنگے ہوئے تھے امن و انصاف کے محافظ ہو گئے“ شاہان غزنہین کو اپنی شہرہ انگیز زندگی کے دن پورے کرنے کے لیے چھوڑ دیا گیا ، لیکن ترک فاتحین کا سارا بوجھ عراق اور ایشیائے کوچک کے مسلمانوں اور عیسائیوں کو سہارنا پڑا - آذربائیجان کو

سلطنت میں شامل کر لیا گیا۔ ہویہ دیلمی حکمرانوں کی قوت کو محمود اول ہی اصفہان اور دے میں صدمہ پہنچا چکا تھا اور اب تو وہ بالکل نیست و نابود ہو گئے۔ امیر المومنین کو ایرانی حکومت کے وجود اور ان کے افلاس کی وجہ سے جن مشکلات کا سامنا کرنا پڑتا تھا ان سب سے دھائی ملی، اس کے صلے میں طغرل کو دربار خلافت سے سلطان الدولہ اور یحییٰ امیر المومنین کے خطابات عطا ہوئے۔ ایک سلجوقی سپہ سالار مسعی ایتسیز شام کو تاخت و تاراج کرتا ہوا دریائے نیل تک جا پہنچا۔ یہی نہیں بلکہ بازنطینی شہنشاہیت کی چھ سو میل لمبی سرحد پر جول الطارس سے لے کر ارض روم تک ترکی افواج کا دباؤ پڑ رہا تھا۔ ابھی اس لڑائی کا فیصلہ نہ ہونے پایا تھا کہ طغرل نے ۷۲ سال کی عمر میں اس دار فانی سے عالم جاودانی کو کوچ کیا۔

معمولی سی خانہ جنگی کے بعد داؤد کا  
 الب ارسلان سنہ ۱۰۶۳-۱۰۷۲ ع  
 بیتا الب ارسلان تخت نشین ہوا۔ اس نے  
 طغرل کی مغربی فتوحات کا سلسلہ جاری

رکھا۔ آرمینیا اور جارجیا سلطنت میں شامل کر لیے گئے اور تین سال کی متواتر جنگ نے بازنطینی حکومت کے ایشیائی مقبوضات کا فیصلہ کر دیا۔ اس میں شک نہیں کہ ابتدا بازنطینی شہنشاہ رومیلنس ڈیوکنیز نے کی۔ وہ ایک لاکھ سپاہ اور بے شمار کمکی فوج ساتھ لے کر آگے بڑھا۔ ترکوں کو پیہم تین معرکوں میں شکست ہوئی اور ان کو دریائے فرات کے پار ہٹا دیا۔ شہنشاہ کو اپنی کامیابی کا اتنا یقین تھا کہ جب سلطان نے اپنے چالیس ہزار کے لشکر سے مقابلہ کیا تو اس نے نہایت

حقارت آمیز لہجے میں ترکوں کو حکم دیا کہ اگر وہ اپنا بھلا چاہتے ہیں تو رے کا شہر مع محتلات کے شرائط صلح میں اس کے حوالے کر دیں۔ لیکن ”سلطان کی تیز رفتاری اور اعلیٰ فوجی قابلیت نے یونانیوں کی کئی کئی زیادہ فوج کو ناکارہ اور مجبور کر دیا۔“ معدی کرب کی لڑائی میں ترکوں نے مغرور اور غرور منظم یونانیوں کو ایسی شکست فاش دی کہ وہ پھر سنبھل نہ سکے۔ رومینس ڈائیوگلیز یا بہ زنجیر دربار میں لایا گیا۔ مگر الپ ارسلان اس کے ساتھ انتہا درجے کی مروت سے پیش آیا جو وہ ہمیشہ ہزیمت خوردہ حریفوں کے ساتھ روا رکھتا تھا۔ مغربی مہم سر کر کے سلطان مشرق میں ماوراءالنہر کی تسخیر کی طرف متوجہ ہوا۔ ابھی دریائے سیحون سے گذرا ہی تھا کہ کسی نے اس کو قتل کر دیا اور اس طور پر سارے نو برس کی حکومت کے بعد الپ ارسلان کے وائسرائے دور کا خاتمہ ہوا۔

ملک شاہ کا عہد حکومت فرخی اور

ملک شاہ سنہ  
۱۰۷۲-۱۰۹۲ ع

فارغ البالی کا زمانہ ہے جس میں سلجوقی  
شہنشاہیت منتہیٰ اوج پر تھی۔ الپ ارسلان

تسخیر ماوراءالنہر کی آرزو دل میں لے کر مرا تھا۔ وہ بیٹے نے پوری کی اور جیحون کے اس پار کاشغر تک میں ملک شاہ کا نام خطبے میں پڑھا جانے لگا۔ سلطنت کی حدود اس قدر وسیع ہو گئی تھیں کہ سلطان کی عمر کا باقی تمام حصہ اس کی نگہداشت اور انتظام ملک کی فہر و پرداخت میں بسر ہوا۔ ”شاید ہی کوئی ہوگا جو اس کے دربار سے بغیر انعام حاصل کیے اٹھا ہو اور ایسا تو کوئی بھی نہ تھا

جس کے ساتھ انصاف نہ ہوا ہو۔“ - تقویم کی اصلاح، جو مدتوں سے نہیں ہوئی تھی، مہندسین کی ایک جماعت نے کی جس میں شاعر منجم عمر خیام بھی شامل تھا۔ انہوں نے ملک شاہی سن جلالی کا آغاز کیا، جو صحت وقت کے اعتبار سے جولین طریقہ شمار سے کہیں بڑھ کر اور گریگورین طریقے کے لگ بھگ ہے، الپ ارسلان اور ملک شاہ کے ناموں کے ساتھ ان کے زہر دست وزیر نظام الملک کا نام بھی وابستہ ہے، سیاست نامہ، [۴۱] اس کی تصنیف ہے اور اس کا شمار مشرق کے بہترین وزرا میں ہوتا ہے۔ نظام الملک اس زمانے کی تمام حکمت عملیوں سے واقف اور ادب و فنون کا بڑا سر پرست تھا۔ بغداد کی جامعہ نظامیہ اسی کی قائم کردہ یادگار ہے۔ اس نے تیس سال تک جان نثاری اور جان فشانہ کے ساتھ سلجوقی خاندان کی خدمت انجام دی۔ رعایا کو حکومت کا وفادار بنایا، اور آئندہ نسلوں کے لیے ایک عمدہ یادگار چھوڑ گیا۔ لیکن اس قابل قدر ہستی کا انجام افسوس ناک ہوا۔ ملکہ ترکان خاتون اپنے بھٹے محمود کو جانشین کرانا چاہتی تھی۔ نظام الملک نے مخالفت کی اس وجہ سے سلطان، نظام الملک سے ناراض ہو گیا اور اس کو برطرف کر دیا۔ دشمن بھلا کیسے چپ رہتے۔ انہوں نے اس ترانوے پیرس کے بدھے کو دل کھول کر بدنام کیا اور انجام کار ایک من چلے نے اس کو قتل کر کے ہی چھوڑا۔ ملک شاہ نے بھی دوسرے ہی مہینے عدم کا راستہ لیا۔

[۴۱]—سیاست نامہ، کو بعض اوقات علم السیاسة کی کتاب خیال کیا جاتا ہے۔ لیکن دراصل اس کا موضوع سیاسی عیاری ہے۔ ’ملاحذہ‘ کے خلاف امن میں بہت سا زہر اُگل گیا ہے۔ اس کتاب کی اہمیت تاریخی اعتبار سے بہت زیادہ ہے۔

ملک شاہ کے دو بیٹے ہرکیارک (سنہ ۱۰۹۲-۱۱۰۳ع) اور محمد (سنہ ۱۱۰۳-۱۱۱۷ع) یکے بعد دیگرے تخت پر بیٹھے۔ ان کے بعد ان کا ایک اور بھائی سلنجر تخت نشین ہوا۔ یہ نہایت زبردست، پر شوکت و پر سطوت بادشاہ تھا۔ اس کے عہد میں معاملات ملکی پھر اسی شاہراہ عدل و انصاف پر اُٹتے، جس سے وہ گذشتہ دو حکومتوں میں منصرف ہو گئے تھے۔ عراق، خراسان اور ماوراءالنہر کی آبادی اور مادی خوشحالی و قارغ البالی میں ترقی ہوئی، حدود سلطنت اتنی وسیع ہو گئیں کہ اب تک نہ ہوئی تھیں۔ بایں ہمہ سلطان سلنجر کے طویل دور حکومت میں انحطاط اور زوال کے آثار نمایاں ہونے لگے۔ صوبوں کے حاکم جو انہیں کھلاتے تھے آزادی کے خواب دیکھنے لگے، ترکوں کی ایک نئی نسل چیتوں کے اس پار آ آتی اور رفتہ رفتہ سلطنت کی بنیادیں ہلنے لگیں۔ سلنجر نے اس بڑھتے ہوئے طوفان کا جوانمردی سے مقابلہ کیا اور انہیں سے ستمہ لڑائیوں میں فتح مند ہوا۔ لیکن وہ اپنی کامیابیوں سے فائدہ اٹھانا نہ جانتا تھا۔ یہی وجہ ہے کہ اس کی شکستیں کامیابیوں سے زیادہ اہم نظر آتی ہیں۔ سنہ ۱۱۲۱ع میں قراخانی ترک، جو ترک وطن کر کے ماوراءالنہر میں آ بسے تھے۔ سلجوقیوں سے باغی ہو گئے۔ سلنجر کو سمرقند کے قریب شکست ہوئی اور ماوراءالنہر پر کفار کا قبضہ ہو گیا۔ سنہ ۱۱۵۳ع میں ترکوں کے قبیلے غزنے، کہ وہ بھی باہر سے آئے تھے، سلطان کو شکست دے کر گرفتار کر لیا، اور تین سال تک اپنے پاس قید رکھا۔ آخر کار جب سلطان فراہ ہو کر پایۂ تخت کو

وایس پہنچا تو سلجوقی شہنشاہیت کا خاتمہ ہو چکا تھا -  
 توکوں نے خراسان کو برباد کر ڈالا تھا اور انابکوں نے موکزی  
 حکومت کا جوا کندھوں سے اتار پھینکا تھا - شاہان سلجوق  
 کا آخری چراغ بہتر برس کی عمر میں ساری زندگی اپنے  
 بزرگوں کے کارنامے اور ان کی تہذیب کے تحفظ کی ناکام  
 کوششیں کر کے ہمیشہ کے لیے گل ہو گیا -

سلجوقیوں کے سایۂ عاطفت اور سر پرستی میں ایرانی  
 تہذیب معراج کمال پر پہنچ گئی - بارہویں صدی کے وسط  
 میں غزنوی سلطنت اور سلجوقی شہنشاہیت دونوں کا خاتمہ  
 ہو گیا - ان کی جگہ غور اور خوارزم کی حکومتوں نے لی  
 لیکن ابھی دونوں میں ایک بھی پایۂ تکمیل کو نہ پہنچی  
 تھی کہ اسلامی دنیا پر وحشی مغلوں کے دل بادل چھا گئے -

---

## ہندستانی اکیڈمی صوبہ متحدہ الہ آباد کے مطبوعات

- ۱— از منہ وسطیٰ میں ہندستان کے معاشرتی اور اقتصادی حالات - از علامہ عبداللہ بن یوسف علی ' ایم-اے ' ایل ایل ایم ' سی - بی - اے ' مجلد ۱ روپیہ ۴ آنہ - غیر مجلد ۱ روپیہ -
- ۲— اُردو سروے رپورٹ - از مولوی سید متھد ضامن علی صاحب ایم - اے - ۱ روپیہ -
- ۳— عرب و ہند کے تعلقات - از مولانا سید سلیمان ندوی - ۴ روپیہ -
- ۴— جرمن (ناتن ڈراما) مترجمہ مولانا متھد نعیم الرحمان صاحب ' ایم-اے ' ایم-اے ' آر - ایس - ۲ روپیہ ۸ آنہ -
- ۵— فریبِ عمل (ڈراما) مترجمہ بابو جگت موہن لال صاحب ' رواں - ۲ روپیہ -
- ۶— کبیر صاحب - مرتبہ پنڈت منوہر لال زتشی - ۲ روپیہ -
- ۷— قرونِ وسطیٰ کا ہندستانی تمدن - از راء بہادر مہا مہو اُپادھیہ پنڈت گوری شنکر ہیرو چند اوجھا ' مترجمہ منشی پریم چند - قیمت ۴ روپیہ -
- ۸— ہندی شاعری - از ڈاکٹر اعظم کریوی - قیمت ۲ روپیہ -
- ۹— ترقی زراعت - از خانصاحب مولوی متھد عبدالقیوم صاحب دیپتی ڈائرکٹر زراعت - قیمت ۴ روپیہ -



- ۱۰۔ عالم حیوانی - از بابو برجیش بہادر ، بی - اے ' ایل ایل بی - ۶ روپیہ ۸ آنہ -
- ۱۱۔ معاشیات پر لکچر - از ڈاکٹر ذاکر حسین ، ایم - اے ' پی ایچ ڈی - مجلد ۱ روپیہ ۸ آنہ ، غیر مجلد ۱ روپیہ -
- ۱۲۔ فلسفہ نفس - از سید ضامن حسین نقوی - قیمت مجلد ۱ روپیہ ۸ آنہ ، غیر مجلد ۱ روپیہ -
- ۱۳۔ مہاراجہ رنجیت سنگھ - از پروفیسر سیتارام کھلی ، ایم - اے - قیمت مجلد ۴ روپیہ ۸ آنہ ، غیر مجلد ۴ روپیہ -
- ۱۴۔ جواہرِ سخن - مرتبہ مولانا کیفی چریا کوٹی - جلد اول - قیمت مجلد ۵ روپیہ ، غیر مجلد ۴ روپیہ ۸ آنہ - جلد دوم - قیمت مجلد ۸ روپیہ ۸ آنہ ، غیر مجلد ۸ روپیہ - جلد سوم - قیمت مجلد ۹ روپیہ ۸ آنہ ، غیر مجلد ۹ روپیہ - جلد چہارم - قیمت مجلد ۲ روپیہ ۸ آنہ ، غیر مجلد ۲ روپیہ -
- ۱۵۔ علم باغبانی - از مسٹر وصی اللہ خاں - ایل - اے - جی - قیمت مجلد ۶ روپیہ ۸ آنہ ، غیر مجلد ۶ روپیہ -
- ۱۶۔ انقلاب روس - از کشن پرشاد کول - ممبر سرونٹس آف انڈیا سوسائٹی لکھنؤ - قیمت مجلد ۳ روپیہ ، غیر مجلد ۲ روپیہ ۸ آنہ -
- ۱۷۔ چند دکھنی پہیلیاں - از محمد نعیم الرحمان ، ایم - اے ' استاد عربی و فارسی ، الہ آباد یونیورسٹی - قیمت ۱ روپیہ ۴ آنہ -

- ۱۸—تاریخِ فلسفہ سیاسیات - از محمد مجیب، بی-اے  
(آکسن) جامعہ ملیہ اسلامیہ - دہلی - قیمت مجلد  
۴ روپیہ ۸ آنہ غیر مجلد ۴ روپیہ -
- ۱۹—انگریزی عہد میں ہندوستان کے تمدن کی تاریخ -  
از علامہ عبداللہ یوسف علی صاحب - قیمت مجلد  
۴ روپیہ، غیر مجلد ۳ روپیہ ۸ آنہ -
- ۲۰—فلسفہ جمال - از ریاض الحسن صاحب، ایم - اے -  
قیمت ۱ روپیہ -
- ۲۱—دیوانِ بیدار - از جلیل احمد قدوائی صاحب - ام-اے  
قیمت مجلد ۲ روپیہ، غیر مجلد ۱ روپیہ ۸ آنہ -
- ۲۲—نفسیاتِ فاسدہ - از معتقد ولی الرحمن صاحب،  
ایم - اے - قیمت مجلد ۸ روپیہ ۸ آنہ، غیر مجلد  
۸ روپیہ -
- ۲۳—سلطان الہند محمد شاہ بن تغلق - از پروفیسر آغا  
مہدی حسین، ایم - اے، پی - ایچ - قی - قی - لٹ -  
قیمت مجلد ۳ روپیہ، غیر مجلد ۲ روپیہ ۸ آنہ -
- ۲۴—نظام شمسی - مترجمہ شیخ جگو، بی-اے، ایل-قی،  
قیمت ۹ روپیہ -
- ۲۵—سلطان محمود غزنوی - مترجمہ سید جمیل حسین -  
ایم - اے (علیگ) - قیمت ۱ روپیہ -
- زیر طبع
- ۲۶—رقعات غالب - مرتبہ مولوی مہوش پرشاد صاحب -

ہندوستانی اکیڈمی - یو، پی الہ آباد -

پرنٹر—غلام اصغر، سٹی پریس، الہ آباد - پبلشر—ڈاکٹر تارا چند،